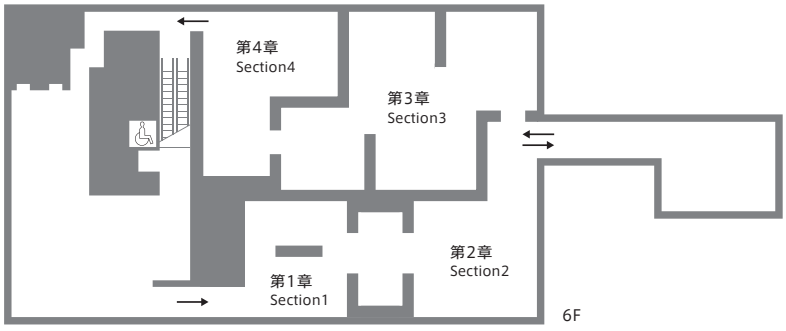
ゾフィー・トイバー＝アルプとジャン・アルプ

Sophie Taeuber-Arp & Jean Arp

会期　2025年3月1日（土）－6月1日（日）
＊都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。
＊Works on exhibits and the order of display may change.



ARTIZON MUSEUM

1
ゾフィー・トイバー=アルプ
白地に垂直–水平の構成
1915–16年、グワッシュ、鉛筆・紙、29.5 × 28.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Vertical-Horizontal Composition on White Ground
1915–16, Gouache and pencil on paper, 29.5 × 28.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/ Rolandswerth

2
ジャン・アルプ
磔刑
1914年、油彩・厚紙、33.0 × 33.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Crucifixion
1914, Oil on cardboard, 33.0 × 33.0 cm, Fondation Arp, Clamart

3
ゾフィー・トイバー=アルプ
抽象的なモティーフ（騎士）
垂直–水平の構成
1917年、グワッシュ、鉛筆・紙、33.9 × 24.1 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Abstract Motif (Knights). Vertical-Horizontal Composition
1917, Gouache and pencil on paper, 33.9 × 24.1 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/ Rolandswerth

4
ゾフィー・トイバー=アルプ
抽象的なモティーフによる構成
（手帳カバー）
1917–18年頃、ビーズの刺繍・麻布、13.0 × 15.0 cm、アールガウ州立美術館、アーラウ（個人より寄託）
Sophie TAEUBER-ARP
Composition with Abstract Motifs (Notebook Cover)
c. 1917–18, Bead embroidery on linen, 13.0 × 15.0 cm, Aargauer Kunsthaus, Aarau/Deposit from Private Collection

5
ゾフィー・トイバー=アルプ
垂直–水平の構成における
基本的な要素
1917年、グワッシュ、鉛筆・紙、29.0 × 23.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Elementary Forms in Vertical-Horizontal Composition
1917, Gouache and pencil on paper 29.0 × 23.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/ Rolandswerth

6
ゾフィー・トイバー=アルプ
向かい合う三角形のある
垂直–水平の構成
1918年、グワッシュ、鉛筆・紙、31.1 × 23.4 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Vertical-Horizontal Composition with Reciprocal Triangles
1918, Gouache and pencil on paper, 31.1 × 23.4 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/ Rolandswerth

7
ジャン・アルプ
『バガヴァッド・ギーター』の挿絵に基づくドローイング
1914年、インク・印刷された紙、5.5 × 8.0 cm (各)、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Drawings Reworked from the Illustrations in the Bhagavad-Gîtâ (1914)
1914, Ink on printed paper, 5.5 × 8.0 cm (each) , Fondation Arp, Clamart

8
ジャン・アルプ
トルソ=へそ
1915年、木、26.0 × 17.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Torso-Navel
1915, Wood, 26.0 × 17.0 cm, Fondation Arp, Clamart

9
ゾフィー・トイバー=アルプ
『鹿王』の人形―デラーモ王 (レプリカ)
2010年代 (オリジナル：1918年)、油彩、メタリックペイント・木、ファブリック、真鍮シート、ベル、金属、38.5 × 14.0 × 14.0 cm (オリジナルの3/5のサイズ)、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Marionette for King Stag: The King Deramo (reproduction)
2010s (Original:1918), Oil on metallic paint on wood, fabric, brass sheet, bells; metal, hardware, 38.5 × 14.0 × 14.0 cm (3/5 scale of the original), Fondation Arp, Clamart

10
ゾフィー・トイバー=アルプ
『鹿王』の人形―守衛 (レプリカ)
2010年代 (オリジナル：1918年)、油彩、メタリックペイント・木、ファブリック、真鍮シート、ベル、金属、28.0 × 50.0 × 50.0 cm (オリジナルの3/5のサイズ)、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Marionette for King Stag: The Guard (reproduction)
2010s (Original:1918), Oil on metallic paint on wood, fabric, brass sheet, bells, metal hardware, 28.0 × 50.0 × 50.0 cm (3/5 scale of the original), Fondation Arp, Clamart

11
ゾフィー・トイバー=アルプ
『鹿王』の人形―鹿 (レプリカ)
2010年代 (オリジナル：1918年)、油彩、メタリックペイント・木、ファブリック、真鍮シート、ベル、金属、33.0 × 11.5 × 13.0 cm (オリジナルの3/5のサイズ)、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Marionette for King Stag: The Stag (reproduction)
2010s (Original:1918), Oil on metallic paint on wood, fabric, brass sheet, bells, metal hardware, 33.0 × 11.5 × 13.0 cm (3/5 scale of the original), Fondation Arp, Clamart

12
ゾフィー・トイバ=アルプ
シエナ、建築
1921年、グワッシュ、鉛筆・紙、27.3 × 21.2 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Sienne, Architecture
1921, Gouache and pencil on paper, 27.3 × 21.2 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

13
ゾフィー・トイバー=アルプ
無題 (クッション)
1920年、綿、ポリエステル、31.6 × 31.3 × 4.7 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Untitled (Cushion)
1920, Cotton and polyester, 31.6 × 31.3 × 4.7 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

14
ゾフィー・トイバー=アルプ
帯状のニードルレース
1920年頃、糸、6.4 × 49.5 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Needle-lace Strip
c. 1920, Yarn, 6.4 × 49.5 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

15
ゾフィー・トイバー=アルプ
パッチワークのズボン
1920–24年、ビスコース、綿、105.0 × 96.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Patchwork Trousers
1920–24, Viscose and cotton, 105.0 × 96.0 cm, Fondation Arp, Clamart

16
ジャン・アルプ
7アルパーデン：アルプ・アルバム
(『メルツ』第5号)
1923年、リトグラフ、表紙：厚紙に貼り付けられたちぎった印刷紙、44.7 × 34.7 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
表紙、1. 口髭=帽子、2. 海、3. へそ、4. へそのある瓶、5. 口髭=時計、6. 泡立て器、7. アラビア数字の8
Jean ARP
7 Arpaden: Arp Album (Merz, no. 5)
1923, Lithograph Cover: Torn printed papers pasted on cardboard, 44.7 × 34.7 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth
Cover, 1. *Mustache-Hat*, 2. *The Ocean* 3. *A Navel*, 4. *Navel Bottle*, 5. *Mustache-Clock* 6. *Egg Whisk*, 7. *Arabian Eight*

17
ジャン・アルプ
花の頭部をもつトルソ
1924年、彩色された木、87.0 × 72.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Torso with the Head of Flower
1924, Painted wood, 87.0 × 72.0 cm, Fondation Arp, Clamart

18
ジャン・アルプ
トルソとへそ
1924/63 年、油彩・木、70.0 × 62.0 × 5.0 cm、アルプ美術館バーンホフ・ローランズエック、レーマーゲン
Jean ARP
Torso and Navels
1924/63, Oil on wood, 70.0 × 62.0 × 5.0 cm, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

19
ジャン・アルプ
トルソとへそ
1927年、彩色された厚紙、41.0 × 39.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Troso and Navel
1927, Painted cardboard, 41.0 × 39.0 cm, Fondation Arp, Clamart

20
ゾフィー・トイバー=アルプ
5つの引き伸ばされた人物像
1926年、グワッシュ、メタリックペイント、鉛筆・紙、27.2 × 19.8 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Five Extended Figures
1926, Gouache, metallic paint and pencil on paper, in historical passepartout frame, 27.2 × 19.8 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

21
ゾフィー・トイバー=アルプ
長方形と角張ったアームによる構成
1928年、グワッシュ、鉛筆・紙、26.0 × 35.0 cm、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Composition with Rectangles and Angular Arms
1928, Gouache and pencil on paper, 26.0 × 35.0 cm, Fondation Arp, Clamart

22
ゾフィー・トイバー=アルプ
壺を運ぶ人のいる構成
1928年、鉛筆による下書きの上にグワッシュ、水彩、メタリックペイント・素描用カード、29.1 × 22.7 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Composition with Vase Holder
1928, Gouache, watercolour, metallic paint over preliminary drawing in pencil on drawing card, 29.1 × 22.7 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

23
ゾフィー・トイバー=アルプ
オーベットの2番目の
ホワイエ・バーの設計スタディ
1927年、グワッシュ・トレーシングペーパー、26.8 × 36.3 cm、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
L'Aubette, study for the second Foyer-bar project
1927, Gauache on tracing paper, 26.8 × 36.3 cm, Fondation Arp, Clamart

24
ゾフィー・トイバー=アルプ
オーベットの2番目の
ホワイエ・バーの設計スタディ
1927年、グワッシュ・トレーシングペーパー、27.0 × 36.2 cm、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
L'Aubette, study for the second Foyer-bar project
1927, Gauache on tracing paper, 27.0 × 36.2 cm, Fondation Arp, Clamart

25
ゾフィー・トイバー=アルプ
オーベットの4番目の
ホワイエ・バーの設計スタディ
1927年、グワッシュ・トレーシングペーパー、20.2 × 73.5 cm、アルプ財団、クラマール、
Sophie TAEUBER-ARP
L'Aubette, study for the forth Foyer-bar project
1927, Gauache on tracing paper, 20.2 × 73.5 cm, Fondation Arp, Clamart

26
ゾフィー・トイバー=アルプ
オーベット200
(オーベットのオーベット・バーの天井のデザイン)
1927年、グワッシュ、鉛筆、色インク・板に貼り付けられた紙、24.4 × 31.8 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Aubette 200 (Design for the ceiling of the Aubette Bar in the Aubette, Strasbourg)
1927, Gouache, pencil and coloured ink on paper on board, 24.4 × 31.8 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

27
ゾフィー・トイバー=アルプ
垂直と水平による構成 (ストラスブールのアンドレ・ホルンの邸宅のステンドグラス・パネルのデザイン)
1916–28年頃、グワッシュ、鉛筆・紙、21.0 × 21.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Verticale-Horizontal Composition (Design for stained-glass panels for the apartment of André Horn, Strasbourg, France)
c. 1916–28, Gouache and pencil on paper, 21.0 × 21.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

28
ゾフィー・トイバー=アルプ
パリのギャルリー・ゲーマンスの内部のアクソノメトリック図
1929年、インク、鉛筆・トレーシングペーパー、50.5 × 52.6 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Axonometric drawing of the interior of the Galerie Goemans, Paris
1929, Ink and pencil on tracing paper 50.5 × 52.6 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

29
ゾフィー・トイバー=アルプ
パリのギャルリー・ゲーマンスのための机のデザイン
1929年、インク、鉛筆・トレーシングペーパー、47.0 × 55.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Design for the desk in the Galerie Goemans, Paris
1929, Ink and pencil on tracing paper, 47.0 × 55.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

30
ゾフィー・トイバー=アルプ
バーゼルのミュラー=ヴィートマン
夫妻邸のアクソノメトリック図
(実現せず)
1932年、色鉛筆、鉛筆・紙、44.5 × 39.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Axonometric drawing of the house of Annie and Oskar Müller-Widmann, Basel (unrealized)
1932, Colored pencil and pencil on paper, 44.5 × 39.0 cm, Fondation Arp, Clamart

31
ゾフィー・トイバー=アルプ
バーゼルのミュラー=ヴィートマン
夫妻邸のアクソノメトリック図
(実現せず)
1932年、色鉛筆、鉛筆・紙、40.5 × 29.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Axonometric drawing of the house of Annie and Oskar Müller-Widmann, Basel (unrealized)
1932, Colored pencil and pencil on paper, 40.5 × 29.0 cm, Fondation Arp, Clamart

32
ゾフィー・トイバー=アルプ
バーゼルのミュラー=ヴィートマン
夫妻邸のアクソノメトリック図
(実現せず)
1932年、色鉛筆、鉛筆・紙、39.0 × 54.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Axonometric drawing of the house of Annie and Oskar Müller-Widmann, Basel (unrealized)
1932, Colored pencil and pencil on paper, 39.0 × 54.0 cm, Fondation Arp, Clamart

33
ゾフィー・トイバー=アルプ
蝋燭立て
1929年頃、彩色された木、19.0 × 5.5 cm (各)、
アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Candle Holders
c. 1929, Painted wood, 19.0 × 5.5 cm (each), Fondation Arp, Clamart

34
ゾフィー・トイバー=アルプ
モジュール式家具 (引き出し付)
1929年頃、彩色された木、
63.5 × 63.5 × 54.0 cm、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Modular Cabinet with Drawers
c. 1929, Painted wood, 63.5 × 63.5 × 54.0 cm, Fondation Arp, Clamart

35
ゾフィー・トイバー=アルプ
モジュール式家具 (グレーの棚)
1929年頃、彩色された木、50.0 × 135.0 ×
50.0 cm、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Modular Cabinet (Gray shelves)
c. 1929, Painted wood, 50.0 × 135.0 × 50.0 cm, Fondation Arp, Clamart

36
ゾフィー・トイバー=アルプ
『フォト・アルバム』
1930年頃、32.5 × 43.5 × 6.5 cm、
アルプ財団、ベルリン/ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Photo Album
c. 1930, 32.5 × 43.5 × 6.5 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

37
ゾフィー・トイバー=アルプ
線と面で表された角張った
アームのある円による構成
1930年、鉛筆による下書きの上に油彩・
カンヴァス、45.3 × 50.5 cm、アルプ財団、
ベルリン/ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Composition with angular circles-with-arms in lines and planes
1930, Oil over preliminary drawing in pencil on canvas, 45.3 × 50.5 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

38
ゾフィー・トイバー=アルプ
曲がった十字のある4つのスペース
1932年、グワッシュ・紙、35.0 × 25.9 cm、
アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Four spaces with broken crosses
1932, Gouache on paper, 35.0 × 25.9 cm, Fondation Arp, Clamart

39
ゾフィー・トイバー=アルプ
長方形と円による構成
1931年、鉛筆による下書きの上にインク、
グワッシュ、水彩 (赤)、白の塗料による修正・
素描用の紙、20.5 × 27.4 cm、アルプ財団、
ベルリン/ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Composition with rectangles and circles
1931, Ink, gouache and watercolour (red) over preliminary drawing in pencil with corrections in white paint on drawing paper, 20.5 × 27.4 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

40
ゾフィー・トイバー=アルプ
黒の地に、白、青、赤、
グレーのフォルム
1934年頃、油彩・カンヴァス、46.0 × 55.1 cm、
アルプ財団、ベルリン/ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Black Ground, White, Blue, Red, and Gray Forms
c. 1934, Oil on canvas, 46.0 × 55.1 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

41
ゾフィー・トイバー=アルプ
漸次的な移行
1934、鉛筆による下書きの上にグワッシュ・
素描用カード、27.1 × 20.8 cm、
アルプ財団、ベルリン/ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Gradation
1934, Gouache over preliminary drawing in pencil on drawing card, 27.1 × 20.8 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

42
ゾフィー・トイバー=アルプ
レリーフ・セル (長方形、幾何学的要素)
1936年、油彩・木、38.0 × 48.0 × 11.0 cm、
アールガウ州立美術館、アーラウ
Sophie TAEUBER-ARP
Relief Cell
(rectangular, geometric elements)
1936, Oil on wood, 38.0 × 48.0 × 11.0 cm, Aargauer Kunsthaus, Aarau/Donation of the friends of the Aargauische Kunstsammlung

43
ゾフィー・トイバー=アルプ
グレーの地の上の柱と
黒い円における構成
1936年、グワッシュ、鉛筆、紙、25.5 × 34.0 cm、
アールガウ州立美術館、アーラウ
Sophie TAEUBER-ARP
Column and Composition in a Black Circle on Gray Background
1936, Gouache and pencil on paper, 25.5 × 34.0 cm, Aargauer Kunsthaus, Aarau

44
ゾフィー・トイバー=アルプ
さまざまな要素のある
垂直–水平の構成
1919–38年頃、グワッシュ、鉛筆・板に貼り付けた金箔の上に切り貼りされた紙、30.0 × 30.0 cm、
アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Vertical-Horizontal Composition with Elements of Objects
c. 1919–38, Gouache and pencil on cut-and-pasted paper on gold leaf, on board, 30.0 × 30.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

45
ジャン・アルプ
カスパーと呼ばれるエルフの頭部
1930年、石膏、50.0 × 28.0 × 19.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Gnome Head Called "Kaspar"
1930, Plaster, 50.0 × 28.0 × 19.0 cm, Fondation Arp, Clamart

46
ジャン・アルプ
人の手で作られた貝殻
1934年、ジュラ紀産のピンク色の石灰岩、19.0 × 35.5 × 27.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Shell Formed by Human Hand
1934 , Pink limestone from Jura period, 19.0 × 35.5 × 27.0 cm, Fondation Arp, Clamart

47
ジャン・アルプ
パゴダ・フルーツ
1934年、セメント、33.0 × 28.0 × 23.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Pagoda Fruit
1934, Cement, 33.0 × 28.0 × 23.0 cm, Fondation Arp, Clamart

48
ジャン・アルプ
グレーの背景の上で際立つ
3つの白い形態
1930年、彩色された木、59.0 × 60.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Three White Forms Stand Out on a Gray Background
1930, Painted wood, 59.0 × 60.0 cm, Fondation Arp, Clamart

49
ジャン・アルプ
3つの形態による構成
1933年、木版画、墨、25.2 × 25.2 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Composition with Three Forms
1933, Woodprint, indian ink, 25.2 × 25.2 cm, Fondation Arp, Clamart

50
ジャン・アルプ
へそと翼のあるへそ
1933年、厚紙に貼り付けられたちぎった紙と版画、
グワッシュ、38.5 × 33.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Navel and Winged Navel
1933, Torn papers and engravings pasted on cardboard, gouache, 38.5 × 33.0 cm, Fondation Arp, Clamart

51
ジャン・アルプ
指
1933年、ちぎった版画によるコラージュ、
26.7 × 22.4 cm、アルプ財団、
ベルリン／ローラントシュヴェルト
Jean ARP
Fingers
1933, Collage with torn prints, 26.7 × 22.4 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

52
ジャン・アルプ
無題（デッサン・デシレ）
1934年、ちぎった紙によるコラージュ、インク、鉛筆、24.5 × 22.0 cm、アルプ財団、
ベルリン／ローラントシュヴェルト
Jean ARP
Untitled (dessin déchiré)
1934, Collage with torn paper, ink and pencil, 24.5 × 22.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

53
ジャン・アルプ
無題（パピエ・デシレ）
1933–36年、コラージュ・紙、24.0 × 20.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Untitled (papier déchiré)
1933–36, Collage on paper, 24.0 × 20.0 cm, Fondation Arp, Clamart

54
ジャン・アルプ
無題
1936–38年、グワッシュ・紙、31.0 × 24.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Untitled
1936–38, Gouache on paper, 31.0 × 24.0 cm, Fondation Arp, Clamart

55
ジャン・アルプ
つぼみ
1938年、ブロンズ、40.5 × 19.5 × 15.0 cm、
アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Jean ARP
Bud
1938, Bronze, 40.5 × 19.5 × 15.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

56
ゾフィー・トイバー=アルプ、ジャン・アルプ
デッサン（デュオ=デッサン）
1939年、インク・紙、27.5 × 21.0 cm、
アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP, Jean ARP
Dessin (Duo-dessin)
1939, Ink on paper, 27.5 × 21.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

57
ゾフィー・トイバー=アルプ、ジャン・アルプ
デッサン（デュオ=デッサン）
1939年、インク・紙、27.5 × 21.0 cm、アルプ財団、
ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP, Jean ARP
Dessin (Duo-dessin)
1939, Ink on paper, 27.5 × 21.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

58
ゾフィー・トイバー=アルプ、ジャン・アルプ
デッサン（デュオ=デッサン）
1939年、インク・紙、27.4 × 20.9 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP, Jean ARP
Dessin (Duo-dessin)
1939, Ink on paper, 27.4 × 20.9 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

59
ゾフィー・トイバー=アルプ、ジャン・アルプ
デッサン（デュオ=デッサン）
1939年、インク・紙、27.4 × 20.9 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP, Jean ARP
Dessin (Duo-dessin)
1939, Ink on paper, 27.4 × 20.9 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

60
ゾフィー・トイバー=アルプ、ジャン・アルプ
デッサン（デュオ=デッサン）
1939年、インク・紙、27.4 × 20.9 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP, Jean ARP
Dessin (Duo-dessin)
1939, Ink on paper, 27.4 × 20.9 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

61
ジャン・アルプ
無題
1940年、ちぎった紙によるコラージュ、17.2 × 16.2 cm、アルプ美術館バーンホフ・ローランズエック、レーマーゲン
Jean ARP
Untitled
1940, Collage with torn papers, 17.2 × 16.2 cm, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

62
ジャン・アルプ
無題
1940年、ちぎった紙によるコラージュ、18.2 × 19.7 cm、アルプ美術館バーンホフ・ローランズエック、レーマーゲン
Jean ARP
Untitled
1940, Collage with torn papers, 18.2 × 19.7 cm, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

63
ジャン・アルプ
ちぎった写真によるコラージュ、グラース
1941–42年、グワッシュ、コラージュ、34.5 × 24.5 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Collage of Torn Photographs, Grasse
1941–42, Gouache and collage, 34.5 × 24.5 cm, Fondation Arp, Clamart

64
ジャン・アルプ
夢のアンフォラ
1941年、ブロンズ、25.0 × 23.0 × 13.0 cm、アルプ美術館バーンホフ・ローランズエック、レーマーゲン
Jean ARP
Dream Amphora
1941, Bronze, 25.0 × 23.0 × 13.0 cm, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

65
ジャン・アルプ
一貫性と直立性
1942年、油彩・木、39.2 × 20.8 × 2.4 cm、アルプ美術館バーンホフ・ローランズエック、レーマーゲン
Jean ARP
Coherent and Erect
1942, Oil on wood, 39.2 × 20.8 × 2.4 cm, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

66
ゾフィー・トイバー=アルプ
スケッチブックII
1936–38年、クレヨン・紙、36.5 × 26.5 cm、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Sketchbook II
1936–38, Crayon on paper, 36.5 × 26.5 cm, Fondation Arp, Clamart

67
ゾフィー・トイバー=アルプ
混沌とした背景の上の鮮やかな色彩の結び目
1940年、油彩・カンヴァス、33.0 × 41.0 cm、アルプ美術館バーンホフ・ローランズエック、レーマーゲン
Sophie TAEUBER-ARP
Knots in Vibrant Colours on Chaotic Ground
1940, Oil on canvas, 33.0 × 41.0 cm, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

68
ゾフィー・トイバー=アルプ
色彩を帯びた線の動き
1940年、クレヨン、鉛筆・紙、35.8 × 28.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Movement of Coloured Lines
1940, Crayon and pencil on paper, 35.8 × 28.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

69
ゾフィー・トイバー=アルプ
習作（さまざまな三角の形と曲線）
1941年頃、クレヨン・トレーシングペーパー、65.0 × 50.0 cm、アルプ財団、クラマール
Sophie TAEUBER-ARP
Study (Triangular shapes and curved lines)
c. 1941, Crayon on tracing paper, 65.0 × 50.0 cm, Fondation Arp, Clamart

70
ゾフィー・トイバー=アルプ
夏の線
1942年、油彩、混合技法・カード、45.9 × 38.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Summer lines
1942, Oil and mixed technique on card, 45.9 × 38.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

71
ゾフィー・トイバー=アルプ,
ジャン・アルプ
名前のない詩
1941年、21.0 × 13.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP, Jean ARP
Poems without First Names
1941, 21.0 × 13.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

72
ジャン・アルプ, ソニア・ドローネー=テルク, アルベルト・マニェッリ, ゾフィー・トイバー=アルプ
グラースで制作されたドローイングに基づく集合アルバム
1950年（1941–42年のドローイングに基づく）、10点のリトグラフによるポートフォリオ、38.5 × 28.5 cm、アルプ財団、クラマール
シート I（ジャン・アルプ, アルベルト・マニェッリ, ゾフィー・トイバー=アルプ）、シート III（ジャン・アルプ, アルベルト・マニェッリ, ゾフィー・トイバー=アルプ）、シート IV（ジャン・アルプ, アルベルト・マニェッリ, ゾフィー・トイバー=アルプ）、シート V（ジャン・アルプ, ゾフィー・トイバー=アルプ）、シート VII（ジャン・アルプ, アルベルト・マニェッリ, ゾフィー・トイバー=アルプ）、シート VIII（ジャン・アルプ, アルベルト・マニェッリ, ゾフィー・トイバー=アルプ）
Jean ARP, Sonia DELAUNAY-TERK, Alberto MAGNELLI, Sophie TAEUBER-ARP
Collective Album Based on Drawings Made in Grasse
1950 (After the drawings from 1941–42), Portfolio comprising 10 Lithographs, 38.5 × 28.5 cm, Fondation Arp, Clamart
sheet I (Jean ARP, Alberto MAGNELLI, Sophie TAEUBER-ARP), sheet III (Jean ARP, Alberto MAGNELLI, Sophie TAEUBER-ARP), sheet IV (Jean ARP, Alberto MAGNELLI, Sophie TAEUBER-ARP), sheet V (Sophie TAEUBER-ARP, Jean ARP), sheet VII (Jean ARP, Alberto MAGNELLI, SophieTAEUBR-ARP), sheet VIII (Jean ARP, Alberto MAGNELLI, SophieTAEUBR-ARP)

73
ジャン・アルプ
デュオ=絵画
おそらく1950年頃、油彩・カンヴァス、60.0 × 42.2 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Jean ARP
Duo-Painting
probably around 1950, Oil on canvas, 60.0 × 42.2 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

74
ジャン・アルプ
共同絵画
おそらく1950年頃、油彩・カンヴァス、99.5 × 77.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Jean ARP
Painting in Common
probably around 1950, Oil on canvas, 99.5 × 77.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

75
ゾフィー・トイバー=アルプ
幾何学的な構築
1942年、インク、グラファイト・紙、25.3 × 20.9 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Geometric Construction
1942, Ink, graphite on paper, 25.3 × 20.9 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

76
ゾフィー・トイバー=アルプ
幾何学的な構築
1942年、グラファイト、インク、白の顔料・トレーシングペーパー、30.8 × 21.0 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Geometric Construction
1942, Graphite, ink, white pigment on tracing paper, 30.8 × 21.0 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

77
ゾフィー・トイバー=アルプ
幾何学的な構築
1942年、インク、鉛筆・紙、32.0 × 30.5 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Sophie TAEUBER-ARP
Geometric Construction
1942, Ink, pencil on paper, 32.0 × 30.5 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

78
ジャン・アルプ
（ゾフィー・トイバー=アルプの作品に基づく）
晩年のコンストラクション No. 9
1942–60年、ブロンズ、35.0 × 39.5 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
(After the work by Sophie Taeuber-Arp)
Last Construction no.9
1942–60, Bronze, 35.0 × 39.5 cm, Fondation Arp, Clamart

79
ジャン・アルプ
（ゾフィー・トイバー=アルプの作品に基づく）
晩年のコンストラクション No. 6
1942–60年、ブロンズ、39.0 × 40.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
(After the work by Sophie Taeuber-Arp)
Last Construction no.6
1942–60, Bronze, 39.0 × 40.0 cm, Fondation Arp, Clamart

80
ジャン・アルプ
（ゾフィー・トイバー=アルプの作品に基づく）
晩年のコンストラクション No. 7
1942–60年、ブロンズ、44.0 × 36.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
(After the work by Sophie Taeuber-Arp)
Last Construction no.7
1942–60, Bronze, 44.0 × 36.0 cm, Fondation Arp, Clamart

81
ジャン・アルプ
地の精の国から
1949年、石膏、25.0 × 20.5 × 10.0 cm、アルプ財団、クラマール
Jean ARP
From Gnomeland
1949, Plaster, 25.0 × 20.5 × 10.0 cm, Fondation Arp, Clamart

82
ジャン・アルプ
『夢ともくろみ』
1952年刊、木版、30.4 × 24.0 cm、石橋財団アーティゾン美術館
Jean ARP
Dreams and Projects
1952, Woodprint, 30.4 × 24.0 cm, Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo

83
ジャン・アルプ
山
1953年、石膏、39.0 × 30.0 × 22.0 cm
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Mountain
1953, Plaster, 39.0 × 30.0 × 22.0 cm, Fondation Arp, Clamart

84
ジャン・アルプ
ダフネ
1955年、ブロンズ、119.8 × 33.0 × 29.5 cm、アルプ財団、ベルリン／ローラントシュヴェルト
Jean ARP
Daphne
1955, Bronze, 119.8 × 33.0 × 29.5 cm, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

85
ジャン・アルプ
(ゾフィー・トイバー=アルプの作品に基づく)
無題 (頭部)
1950年頃、ブロンズ、32.5 × 20.5 cm、
アルプ財団、ベルリン/ローラントシュヴェルト
Jean ARP
(After the work by Sophie Taeuber -Arp)
Untitled (Head)
c. 1950, Bronze, 32.5 × 20.5 cm,
Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

86
ジャン・アルプ
オリフラムの車輪
1962年、ジュラルミン、30.0 × 39.0 × 6.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Oriflamme Wheel
1962, Duralumin, 30.0 × 39.0 × 6.0 cm,
Fondation Arp, Clamart

87
ジャン・アルプ
四次元への憧れ
1963年、ジュラルミン、20.0 × 28.0 × 6.0 cm、
アルプ財団、クラマール
Jean ARP
Longing for the Forth Dimension
1963, Duralumin, 20.0 × 28.0 × 6.0 cm,
Fondation Arp, Clamart

88
ジャン・アルプ
貝殻=帽子
1965年、大理石、29.0 × 26.0 × 30.0 cm、
アルプ美術館バーンホフ・ローランズエック、
レーマーゲン
Jean ARP
Shell-Hat
1965, Marble, 29.0 × 26.0 × 30.0 cm,
Arp Museum Bahnhof Rolandseck,
Remagen

D1
ドイツ工作連盟編
『フォルム：デザインの仕事のための雑誌』
5巻3号、1930年、発行：ヘルマン・レッケンドルフ、
ベルリン、石橋財団アーティゾン美術館
Deutscher Werkbund (ed.)
Die Form: Zeitschrift für gestaltende Arbeit.
Jahrgang 5, Heft 3, 1930, Berlin: Verlag
H. Reckendorf, Artizon Museum, Ishibashi
Foundation

D2
ジャン・アルプ
『1924 1925 1926, 1943』
1944年、発行：ベンテリ、ベルン、
石橋財団アーティゾン美術館
Jean Arp
1924 1925 1926, 1943.
1944, Bern: Benteli Artizon Museum,
Ishibashi Foundation

D3
ジャン・アルプ
『大気の座席ー詩集 1915–45年』
1946年、発行：ヴリユ、パリ、
石橋財団アーティゾン美術館
Jean Arp
Le siège de l'air. Poèmes 1915–1945.
1946, Paris: Vrille Artizon Museum,
Ishibashi Foundation

D4
ゲオルク・シュミット編
『ゾフィー・トイバー=アルプ』
1948年、発行：ホルバイン出版、バーゼル、
石橋財団アーティゾン美術館
Georg Schmidt (ed.)
Sophie Taeuber-Arp.
1948, Basel: Holbein-Verlag, Artizon
Museum, Ishibashi Foundation

D5
ロバート・マザウェル編
『アルプ：わが道程　詩とエッセイ
1912–47年』
1948年、発行：ウィッテンボーン、シュルツ、ニュー
ヨーク、石橋財団アーティゾン美術館
Robert Motherwell (ed.)
Arp: On My Way, Poetry and Essay 1912–1947.
1948, New York: Wittenborn, Schultz,
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

クラマールのトイバー=アルプとアルプの住居兼アトリエの模型
2021年製作、アルプ財団、クラマール
Maquette of the Studio-House of Taeuber-Arp and Arp in Clamart
2021, Fondation Arp, Clamart

ゾフィー・トイバー=アルプとジャン・アルプ

会期　2025年3月1日 (土) ー6月1日 (日)
会場　アーティゾン美術館 6階 展示室
編集・発行　公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館
発行日　2025年3月1日

ミックス
FSC
FSC® C172778

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館