News Release

ATZ201216_E_J

ARTIZON MUSEUM | ISHIBASHI FOUNDATION

報道各位

2020 年 12 月 16 日
公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館
日本経済新聞社

クロード・モネ ―風景への問いかけ　オルセー美術館・オランジュリー美術館特別企画

2021 年 5 月 29 日［土］― 9 月 10 日［金］

2020 年初夏からの開幕予定でしたが、会期を上記に改めて開催します

クロード・モネ《睡蓮の池、緑のハーモニー》1899 年　オルセー美術館蔵
Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle / distributed by AMF

印象派の画家クロード・モネ（1840-1926）は、自然の中の外光の美しさに魅了され、その探求と表現方法の追求に生涯を捧げ、風景画を革新したことが知られます。モネが生み出した風景画は、それまでの風景を描いた作品のあり方を根底から覆し、新しい時代の世界観とその詩情を伝達する手段を創造するものでした。

本展では、モネの画業の重要な時代と場所、すなわちル・アーヴル時代、アルジャントゥイユ時代、ヴェトゥイユ時代、1880 年代の旅の時代、ジヴェルニー時代と、それぞれを丁寧にたどります。モネが各々の時代に、各々の土地で何を見て、どのように描き、どのような主題をイメージに込めたのかを丹念に探り、画業の終盤に手がけた睡蓮の連作へといたる過程をなぞることで、個々の作品が連続性のなかで発展していることを示します。また、モネの画業に重大な影響を与えた同時代の画家たち、あるいは新しい表現方法としての写真作品、西洋の文脈とは全く異なる質を持つ浮世絵などの日本美術、さらには水辺の情景を視覚化したエミール・ガレらによるアール・ヌーヴォーの工芸作品も展示します。

オルセー美術館主席学芸員・学芸部長のシルヴィー・パトリが監修をつとめ、アーティゾン美術館とともに作りあげる本展は、世界最高峰のモネ・コレクションを有するオルセー美術館の作品を中心に国内の作品と合わせて構成される、風景画家としてのモネに迫る展覧会です。

開催概要

展覧会名 ： クロード・モネ ―風景への問いかけ オルセー美術館・オランジュリー美術館特別企画
主　　催： 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館、オルセー美術館、オランジュリー美術館
日本経済新聞社
後　　援： 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本
会　　場： 6 階、5 階展示室
会　　期： 2021 年 5 月 29 日［土］–9 月 10 日［金］
開館時間 ： 10：00 ― 18：00 ＊入館は閉館の 30 分前まで　＊毎週金曜日の夜間開館は当面の間、中止
休 館 日： 6 月 14 日[月]、6 月 28 日[月]、7 月 12 日[月]、7 月 26 日[月]、8 月 2 日[月]
入館料(税込)： 日時指定予約制（2021 年 3 月 29 日［月］よりウェブ予約開始）
ウェブ予約チケット 1,900 円、当日チケット（窓口販売）2,200 円、学生無料（要ウェブ予約）
＊この料金で同時開催の展覧会もご覧いただけます。
＊ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ、美術館窓口でも当日チケットを販売します。
＊中学生以下の方はウェブ予約不要です。
＊スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで所蔵作品の無料音声ガイドをお楽しみ頂けます。

担当学芸員：新畑 泰秀、伊藤 絵里子、原 小百合

■同時開催
石橋財団コレクション選 特集コーナー展示｜マリノ・マリーニの彫刻と版画
会場：4 階展示室　担当学芸員：賀川 恭子

アーティゾン美術館　〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2
Tel: 国内 050-5541-8600　海外 047-316-2772（ハローダイヤル）www.artizon.museum

本プレスリリースについてのお問合せ先
「クロード・モネ ―風景への問いかけ」広報事務局（株式会社 OHANA 内）
担当：高橋・細川・妹尾
Tel: 03-6869-7881　Fax: 03-6869-7801　E-mail: monet2020@ohanapr.co.jp
〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-5-6　りそな九段ビル 5F

公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館についてのお問合せ先
アーティゾン美術館　広報課　松浦・小川・宮武
E-mail: publicity@artizon.jp　〒104-0031　東京都中央区京橋 1-7-2

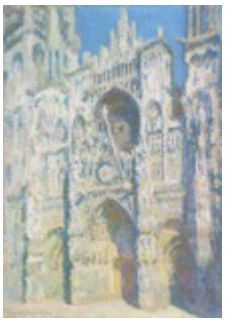
＊記載事項には変更の可能性があります。予めご了承ください。

広報用図版

掲載時には必ずクレジットをご記載ください。また、文字載せやトリミングはご遠慮ください。

■図版 1 から 10 は、QR コードよりダウンロードしていただけます
https://faith-pr.com/artizon/monet2020

No	画像	タイトル
1		クロード・モネ《エトルタ、ラ・マンヌポルト、水の反映》 1885 年頃　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Martine Beck-Coppola / distributed by AMF
2		クロード・モネ《かささぎ》 1868-69 年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean / distributed by AMF
3		クロード・モネ《トルーヴィル、ロシュ・ノワールのホテル》 1870 年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
4		クロード・モネ《サン＝ラザール駅》 1877 年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Benoît Touchard / distributed by AMF
5		クロード･モネ《パリ、モントルグイユ街、1878 年の祝日》 1878 年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt / distributed by AMF

6		クロード・モネ《エプト川のポプラ並木、風の日》 1891 年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt / distributed by AMF
7		クロード・モネ《ルーアン大聖堂 扉口とサン＝ロマン塔 陽光》 1894 年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt / distributed by AMF
8		クロード・モネ《睡蓮の池、緑のハーモニー》 1899 年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵 Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle / distributed by AMF
9		クロード・モネ《睡蓮》 1903 年　油彩・カンヴァス　石橋財団アーティゾン美術館蔵
10		アンリ・ランベール、ウジェーヌ・ルソー クレイユ・エ・モントロー窯、ルブッフ＆ミリエ社 《皿　「ランベール＝ルソー」セット》 1873-75 年　ファイアンス焼、印刷、彩色　オルセー美術館蔵 Photo © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt / distributed by AMF