

報道各位

2020年11月5日

公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館

Steps Ahead: Recent Acquisitions 新収蔵作品展示

2021年2月13日 [土] – 5月9日 [日]



エレイン・デ・クーニング《無題 (闘牛)》1959年 ©Elaine de Kooning Trust

公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館（館長 石橋 寛）は、「Steps Ahead: Recent Acquisitions 新収蔵作品展示」を開催し、新しいコレクションを一堂にご紹介します。近年、石橋財団は印象派や日本近代洋画など、従来の核となるコレクションを充実させる一方で、抽象表現を中心とする20世紀初頭から現代までの美術、日本の近世美術など、コレクションの幅を広げています。それら新しいコレクションの一部は、2020年1月の開館以来徐々にご紹介してきましたが、まだまだお見せしていない作品があります。キュビズムの画家たち、アンリ・マティスのドローイング、マルセル・デュシャン、抽象表現主義の女性画家たち、瀧口修造と実験工房、オーストラリアの現代絵画など、新収蔵品約120点を含む約250点で構成する本展では、さらに前進を続けるアーティゾン美術館の今をお見せします。

【本展の見どころ】

■アーティゾン美術館の新収蔵作品を一堂に展示

新収蔵作品の中から約120点を一挙公開いたします。アーティゾン美術館は近年、西洋と日本の近代絵画を充実させるとともに、抽象表現を中心とした20世紀美術、戦後の現代美術、そして芸術家の肖像写真など、コレクションの領域を広げて収集を続けています。新しい美術館の開館とともにさらに発展を続けるコレクションの「今」をご堪能いただきます。

■ポイント

(1) キュビズムの画家たち

20世紀初頭における最も重要な運動にして、抽象絵画の発生にかかわるキュビズムの画家たちの作品を収蔵しました。今回の展示では、ピカソ、ブラックらの作品とともに、新収蔵品、ジャン・メッツァンジェの《円卓の上の静物》（1916年）とアルベール・グレーズの《手袋をした女》（1922年頃）を公開します。



オノサト・トシノブ
《朱の丸》1959年

(2) 第二次世界大戦後の絵画と彫刻

戦後の日本、ヨーロッパ、アメリカの絵画と立体作品を充実させました。ジョアン・ミロの《絵画》（1952年）、マルセル・デュシャンの《マルセル・デュシャンあるいはローズ・セラヴィの、または、による（トランクの箱）》（1952年）、オノサト・トシノブの《朱の丸》[1959（昭和34年）]などを公開します。

(3) 抽象表現主義の女性画家たち

第二次世界大戦後にニューヨークで発生し、国際的に影響を持ったアメリカの前衛芸術運動、抽象表現主義。ジャクソン・ポロックやウィレム・デ・クーニングらが活躍する一方で、女性画家たちも大きな足跡を残しました。リー・クラズナー、エレイン・デ・クーニング、ヘレン・フランケンサラー、そしてジョアン・ミッチェルの作品をご紹介します。



リー・クラズナー《ムーンタイド》1961年 ©2020 Lee Krasner /ARS, New York /JASPAR, Tokyo C3376

(4) オーストラリアの現代絵画

石橋財団は、所蔵作品を拡張していく中で、近年ではオーストラリアの現代美術にも目を向けています。このセクションではその中からオーストラリア先住民によるアボリジナル・アートをご紹介します。

(5) 芸術家肖像写真コレクション

19世紀から20世紀初頭の西洋の芸術家たちの肖像のヴィンテージ写真をあつめた約700点からなるコレクションを収蔵しました。また、1970年より内外の現代美術の現場をとらえてきた写真家、安齋重男による206点からなるコレクション、さらに1970年代のニューヨークで活動を行う日本人芸術家の肖像をとらえたトム・ハールによる236点を収蔵しました。このコレクションから選り抜きの作品をご紹介します。



撮影者不詳 アンリ・マティスの肖像（「芸術家の肖像写真」コレクションより）

【構成】

おおよそ次のようなセクションにより、新収蔵品を中心に石橋財団コレクションをご紹介します。

- ・藤島武二《東洋振り》とコレクションの名品
- ・キュビズム
- ・カンディンスキーとクレー
- ・田中信太郎と倉俣史朗
- ・抽象表現主義の女性作家
- ・瀧口修造と実験工房
- ・第二次大戦後のフランス抽象美術
- ・デュシャンとニューヨーク・ダダ
- ・具体の絵画
- ・オーストラリア美術ーアボリジナル・アート
- ・日本の抽象絵画
- ・アンリ・マティスの素描を中心に
- ・芸術家の肖像写真コレクションー19-20 世紀フランス・安齊重男・トム・ハール

【開催概要】

展覧会名： Steps Ahead: Recent Acquisitions 新収蔵作品展示

(スペースに限りがある場合の表記： Steps Ahead 新収蔵作品展示)

主催： 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館

会場： 6階、5階、4階展示室

会期： 2021年2月13日 [土]ー5月9日 [日]

開館時間： 10:00ー18:00 (毎週金曜日の夜間開館は、当面の間中止)

*入館は閉館の30分前まで

休館日：月曜日 (5月3日は開館)

入館料 (税込)： 日時指定予約制 (2020年12月13日 [日] よりウェブ予約開始)

一般 ウェブ予約チケット1,200円、当日チケット (窓口販売) 1,500円、学生無料 (要ウェブ予約)

*ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ、美術館窓口でも当日チケットを販売します。

*中学生以下の方はウェブ予約不要です。

*スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで声優の細谷佳正さんによる所蔵作品の無料音声ガイドをお楽しみ頂けます。

担当学芸員：新畑泰秀、島本英明、上田杏菜

アーティゾン美術館 〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2

Tel: 国内 050-5541-8600 海外 047-316-2772 (ハローダイヤル) www.artizon.museum

【広報用図版】

掲載時には必ずクレジットをご記載ください。また、文字載せやトリミングはご遠慮ください。

■図版①から⑤は、下記サイトからダウンロードしていただけます。

- ① エレイン・デクーニング《無題（闘牛）》1959年 ©Elaine de Kooning Trust
- ② 元永定正《無題》1965（昭和40）年 © Motonaga Archive Research Institution Ltd.
- ③ 藤島武二《東洋振り》1924（大正13）年
- ④ アンリ・マティス《ジャッキー》1947年
- ⑤ ジャン・メッツァンジェ《円卓の上の静物》1916年

※①と②は著作権保護期間中の作品ですが、本展広報目的での使用許可を得ています。作家名、作品名に加え、コピーライト表記が必要です。



①エレイン・デクーニング《無題（闘牛）》1959年
©Elaine de Kooning Trust



②元永定正《無題》1965（昭和40）年
© Motonaga Archive Research Institution Ltd.



③ 藤島武二《東洋振り》1924（大正13）年



④アンリ・マティス《ジャッキー》1947年



⑤ジャン・メッツァンジェ《円卓の上の静物》1916年

広報用画像データのダウンロードはこちら <https://faith-pr.com/artizon/stepsahead>



■著作権保護期間中の作品図版⑥、⑦、⑧のご使用については下記条件をご確認ください。

⑥ マルセル・デュシャン 《「マルセル・デュシャンあるいはローズ・セラヴィの、または、による（トランクの箱）」シリーズ B》1952年、1946年（鉛筆素描）

※媒体ご掲載時のコピーライト表記は後日お知らせします

⑦ ジョアン・ミロ 《絵画》1952年 ※媒体ご掲載時のコピーライト表記は後日お知らせします



⑥マルセル・デュシャン 《「マルセル・デュシャンあるいはローズ・セラヴィの、または、による（トランクの箱）」シリーズ B》1952年、1946年（鉛筆素描） © Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 C3376



⑦ジョアン・ミロ 《絵画》1952年 © Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 C3376

⑧ リー・クラズナー 《ムーンタイド》1961年（p.2 掲載）も下記条件にて承ります。

※媒体ご掲載時のコピーライト表記は後日お知らせします

[ご使用条件]

※本展広報目的で、雑誌・新聞紙上、画像サイズが50平方cm以内（トリミング・文字乗せ不可）、付随する文字数が400字以内にあたる場合、画像を貸出します。広報事務局にご連絡ください。

※上記以外の媒体、ウェブ媒体の場合は、広報事務局にご相談ください。

本プレスリリースについてのお問合せ先

「Steps Ahead 展」広報事務局（株式会社 OHANA 内）

担当：高橋・細川・妹尾

Tel: 03-6869-7881 Fax: 03-6869-7801

E-mail: artizon-pr@ohanapr.co.jp

〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-5-6 りそな九段ビル 5F

公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館についてのお問合せ先

アーティゾン美術館 広報課 松浦・小川・宮武

E-mail: publicity@artizon.jp

〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2