

「ブランクーシ ^{かたど} 本質を象る」土曜講座 全4回

第1回 3月30日(土) 14:00-15:30 (開場13:30)

The quest of another art for another world

講師：ジェローム・ヌートル

(インディペンデント・キュレーター、本展共同キュレーター) *逐次通訳付

第2回 4月20日(土) 14:00-15:30 (開場13:30)

親愛なるモリス ブランクーシとデュシャンの友情

講師：平芳 幸浩 (京都工芸繊維大学デザイン・建築学系教授)

第3回 5月18日(土) 14:00-15:30 (開場13:30)

彫刻写真史のなかのブランクーシ —アトリエ・光・再創造—

講師：金井 直 (信州大学人文学部教授)

第4回 6月15日(土) 14:00-15:30 (開場13:30)

モダン・アートにおけるブランクーシ

講師：島本 英明 (アーティゾン美術館学芸員)



コンスタンティン・ブランクーシ (1876-1957) は、ロダン以後の彫刻を刷新した存在として知られます。日本の美術館では初となる本格的な個展を機に開催される本講座は、20世紀前半のパリを拠点としたその多面的な創作活動に、さまざまな観点から光をあてるものです。ぜひ、ご参加ください。

■ 場所：アーティゾン美術館 3階レクチャールーム

■ 定員：80人(事前申込制・先着順) *定員に達し次第、受付終了。キャンセル待ちは行っておりません。

■ 参加費：無料 *レクチャールームは無料エリアのため、展覧会をご覧にならなくても受講可能です。
*当日、本講座聴講とあわせて展覧会をご覧になる方は、③14:00-15:30以外の時間枠をご予約ください。

■ 申込受付開始：第1回・第2回共通 2月16日(金)
第3回・第4回共通 4月5日(金)

■ 申込：アーティゾン美術館ホームページから www.artizon.museum/program/detail/1



*当日、体調の悪い方、発熱や咳き込み等の症状のある方はご参加いただけません。 *諸般の事情により、プログラムを中止する場合があります。

アーティゾン美術館 〒104-0031東京都中央区京橋1-7-2 www.artizon.museum

JR東京駅(八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅(6番、7番出口)、東京メトロ・銀座線/東西線/都営浅草線・日本橋駅(B1出口)から徒歩5分