

せっこう げんけい 石膏原型をつくってみよう！

彫刻作品の素材にはさまざまなものがありますが、石膏作品やブロンズ作品の制作に欠かせないプロセスが、形をうつしとる「^{かたど}型取り」です。このワークショップでは、立体作品の修復がご専門の及川崇さんを講師にお迎えし、石膏による型取りを実際に体験します。石膏やブロンズの作品がどのようにつくられているのか理解を深め、石橋財団コレクションの彫刻作品も鑑賞します。ぜひこの機会に石膏やブロンズの彫刻に親しんでみませんか？



及川崇氏

■ 日時 | 2024年10月12日(土) 13:30-16:30 (開場13:00)

■ 講師 | 及川崇 (修復家)

■ 対象 | 小学生を含む家族 (小学生だけの参加はできません)

■ 定員 | 20人 (事前申込制・先着順)

■ 参加費 | 無料 (保護者の方は入場券が必要)

■ 会場 | アーティゾン美術館 3階レクチャールーム、展示室

■ 申込方法 |

以下を記載し、E-Mailにてお申し込みください。

件名「ワークショップ申込み」

①参加者全員のお名前 (フリガナ)

②小学生の方の学年

③電話番号

宛先・お問い合わせ: アーティゾン美術館教育普及部
supportededucation@artizon.jp



フランソワ・ボンポン《しゃこ》1911年
石膏(上)、ブロンズ(下) 石橋財団アーティゾン美術館