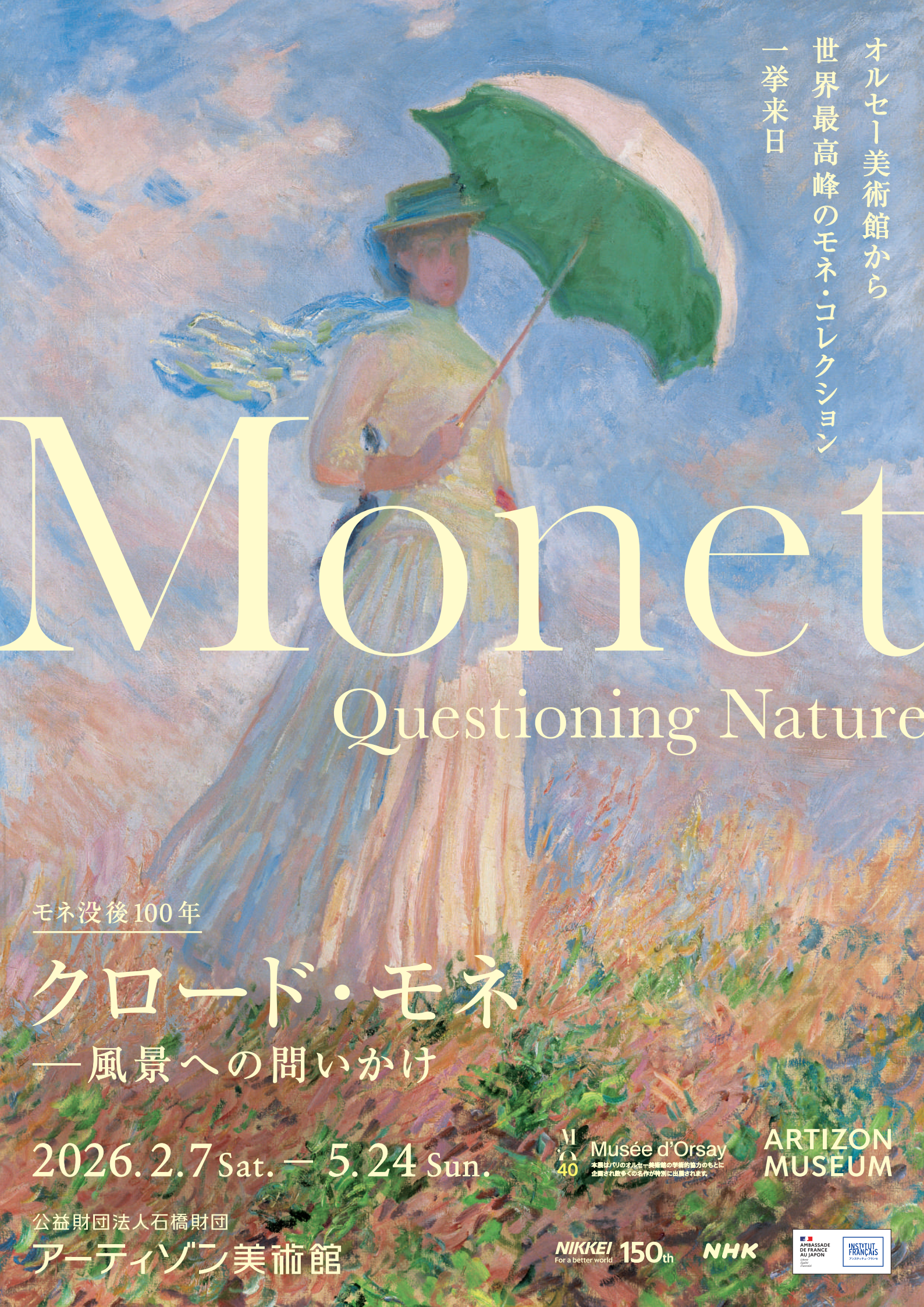

オルセー美術館から
世界最高峰のモネ・コレクション
一挙来日

Monet
Questioning Nature

モネ没後100年

クロード・モネ
―風景への問いかけ

2026.2.7 Sat. ― 5.24 Sun.

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館

Musée d'Orsay
本展はパリのオルセー美術館の学術的協力のもとに企画され数多くの名作が特別に出展されます。

ARTIZON MUSEUM

NIKKEI For a better world 150th
NHK
AMBASSADE DE FRANCE AU JAPON
INSTITUT FRANÇAIS

クロード・モネ《昼食》1873年頃 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *The Luncheon* ca. 1873 Oil on canvas, Musée d'Orsay
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Franck Raux / distributed by AMF

日本初公開

モネ没後100年

クロード・モネ
―風景への問いかけ

オルセー美術館から、最高峰のモネ作品41点が一挙来日。

印象派の画家、クロード・モネ（1840–1926）は、自然光の美しさに魅了されて表現方法を探求し、新しい時代の世界観と詩情の織りなす革新的な風景画を創造しました。
本展では、ル・アーヴル、アルジャントゥイユ、ヴェトゥイユ、ジヴェルニーなど、モネの創作を語る上で重要な場所と時代から、画業の発展を丹念にたどります。また、同時代の絵画や写真、浮世絵、アール・ヌーヴォーの工芸作品などの表現との関わりから、モネの創作の背景や動機を読み解きます。さらに、現代の映像作家アンジュ・レッチアによるモネへのオマージュとして制作された没入型の映像作品も展示します。
オルセー美術館が誇るモネの作品41点を含む約90点に、アーティゾン美術館をはじめとする国内の美術館や個人所蔵の作品を加えた、約140点を通して、風景画家としてのモネの魅力に迫ります。

クロード・モネ《睡蓮の池》1907年 油彩・カンヴァス 石橋財団アーティゾン美術館蔵
Claude MONET *Water Lily Pond* 1907 Oil on canvas, Artizon Museum, Ishibashi Foundation

クロード・モネ《アルジャントゥイユのレガッタ》1872年頃 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *Regatta at Argenteuil* 1872 Oil on canvas, Musée d'Orsay
Photo © Musée d'Orsay, Dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt / distributed by AMF

クロード・モネ《サン＝ラザール駅》1877年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *The Saint-Lazare Station* 1877 Oil on canvas, Musée d'Orsay
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Benoît Touchard / distributed by AMF

クロード・モネ《かささぎ》1868-69年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *The Magpie* 1868-69 Oil on canvas, Musée d'Orsay
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean / distributed by AMF

The Impressionist painter Claude Monet (1840–1926) was fascinated by the beauty of natural light. While exploring ways to express that beauty, he created innovative landscape paintings that intertwine the worldview and lyricism of a new era.
This exhibition closely traces the development of Monet's career through places, including Le Havre, Argenteuil, Vetheuil, and Giverny, and periods significant for describing his work. It will also elucidate his creative context and inspirations by examining paintings, photographs, *ukiyo-e* prints and Art Nouveau crafts from the same era. It will also include an immersive video, a tribute to Monet by contemporary artist Ange Leccia.
This exhibition will display 90 works from the Musée d'Orsay, including 41 of the paintings by Monet that are the museum's pride and joy, plus works from the Artizon Museum, other museums in Japan, and private collections. Through these approximately 140 works we explore Monet's fascination as a landscape painter.

クロード・モネ《ロンドン国会議事堂、霧の中に差す陽光》1904年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *London, Houses of Parliament, Effect of Sunlight in the Fog* 1904 Oil on canvas, Musée d'Orsay
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF

クロード・モネ《ジヴェルニーのモネの庭》1900年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *Irises in Monet's Garden* 1900 Oil on canvas, Musée d'Orsay
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean / distributed by AMF

クロード・モネ《睡蓮の池、緑のハーモニー》1899年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *Water Lily Pond, Symphony in Green* 1899 Oil on canvas, Musée d'Orsay
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle / distributed by AMF

クロード・モネ《トルーヴィル、ロシュ・ノワールのホテル》1870年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵
Claude MONET *Hôtel des Roches Noires, Trouville* 1870 Oil on canvas Musée d'Orsay
Photo ©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Gabriel de Carvalho/ distributed by AMF

日本初公開

関連プログラム 土曜講座 ＊事前申込制

2026年2月7日（土） 14:00–15:30
シルヴィー・パトリ（オルセー美術館学芸員、本展監修者）＊逐次通訳あり
会場：TODAホールB TODA BUILDING4階

2026年2月21日（土） 14:00–15:30
新畑泰秀（アーティゾン美術館学芸員）
会場：TODAカンファレンスRoom401＋402 TODA BUILDING4階
詳細・申込：www.artizon.museum/program/detail/1

会期：2026年2月7日（土）–5月24日（日） 開館時間：10:00–18:00 ＊入館は閉館の30分前まで
（3月20日を除く金曜日、5月2日（土）、9日（土）、16日（土）、23日（土）は20:00まで）
休館日：2月16日（月）、3月16日（月）、4月13日（月）、5月11日（月）
会場：アーティゾン美術館6・5階展示室
主催：公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館、オルセー美術館、日本経済新聞社、NHK
後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ　協力：日本航空

Exhibition period: February 7 (Sat)–May 24 (Sun), 2026
Opening hours: 10:00–18:00 (until 20:00 on Fridays and May 2, 9, 16, 23 [except March 20]) * Last entry 30 minutes before closing
Closed: February 16 (Mon), March 16 (Mon), April 13 (Mon), May 11 (Mon)
Venue: Artizon Museum, 6, 5F Galleries
Organized by Artizon Museum, Ishibashi Foundation; Musée d'Orsay; Nikkei Inc.; NHK (Japan Broadcasting Corporation)
Under the auspices of Embassy of France / French Institute of Japan
With the Support of Japan Airlines Co., Ltd.

日時指定予約制［2026年1月7日（水）ウェブ予約開始］

当館ウェブサイトよりご来館前に「ウェブ予約チケット」のご購入をおすすめします。空きがあれば当日でもご購入いただけます。

入館料（税込） 無料音声ガイド付き

ウェブ予約チケット：2,100円　ウェブ予約だと400円お得！
窓口販売チケット：2,500円 | 学生無料（要ウェブ予約）

- ローソンチケット、ART PASSにて購入の場合2,100円
- 中学生以下の方は予約不要
- 障がい者手帳をお持ちの方および付添1名は無料（予約不要）
- この料金で同時開催の展覧会もご覧いただけます。

＊スマートフォンとイヤホンをお持ちください。ご自身のスマホで無料音声ガイドをお楽しみいただけます。

Admission (incl.tax) Timed Entry System (Online booking starts from Jan. 7, 2026)

In-Person ticket may be purchased at the museum, if the time slot is not full.

Online ticket: 2,100 yen | In-Person ticket (purchase at museum): 2,500 yen
Students: Free entry (Advance online booking required)

同時開催 | Concurrent Exhibition　4F Gallery

カタリウム | *Katarium*

石橋財団コレクションの国宝、因陀羅《禅機図断簡 丹霞焼仏図》や重要文化財の《古今和歌集巻一断簡 高野切》に、新収蔵の《江戸天下祭図屏風》などを、様々なタイミングに生じたであろう語り・語られる場を題材として紹介します。

A place for storytelling, a *Katarium*, is the exhibition's theme. Using the theme of places where stories are told and retold, at various times, it will introduce a National Treasure from the Ishibashi Foundation Collection, the *Detached Segment from the Deeds of the Zen Masters, Danxia Burning Buddhist Statues* by YINTUOLUO, and the *Detached Segment of Poem Anthology Kokin-wakashu, known as "Koya-gire,"* an Important Cultural Property, as well as the newly acquired *Sanno Shrine Festival in Edo.*

交通案内 | Access

JR 東京駅（八重洲中央口）、東京メトロ銀座線・京橋駅（6番、7番出口）、東京メトロ銀座線 / 東西線 / 都営浅草線・日本橋駅（B1 出口）から徒歩 5 分

Directions: 5 minutes on foot from JR Tokyo Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza Line Kyobashi Station (Exit 6, 7); Tokyo Metro Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line Nihombashi Station (Exit B1)

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館

〒104-0031 東京都中央区京橋1-7-2
Tel: 050-5541-8600（ハローダイヤル）
1-7-2, Kyobashi, Chuo-ku,
Tokyo 104-0031 Japan
www.artizon.museum

＊チケット予約、展覧会情報は
スペシャルサイトをご確認ください。

オリジナルグッズ | Original Goods

人気作品をデザインした文具や雑貨、話題のブランドとのコラボアイテムなど、多彩なオリジナルグッズが登場。あなたのお気に入りのグッズを見つけてください。詳細はスペシャルサイトでご覧いただけます。

ミュージアムカフェ | Museum Café

開放的な空間で、ジャンルを超えた料理とスイーツを。モネ展限定コラボメニューも登場予定。ソットサスや倉俣史朗の作品が展示されたカフェ・レストランでゆったりとした時間をお過ごしください。

モネ展公式音声ガイド（無料） | Free Audio Guide

声優の細谷佳正さんによる音声ガイドとともに、モネ展をさらに楽しめるスペシャルコンテンツをモネのキャラクターがご案内します。スマートフォンとイヤホンをお持ちください。

無料音声ガイド
Free audio guide

日時指定予約制
Timed Entry System
空きがあれば当日でもご来館いただけます

FREE 学生無料（要ウェブ予約）
Free for students
(Advance online booking required)

表紙：クロード・モネ《戸外の人物習作ー日傘を持つ右向きの女》（部分）1886年　油彩・カンヴァス　オルセー美術館蔵　Cover: Claude MONET *Study of a Figure Outdoors (Woman with an Umbrella Facing Right)*(detail) 1886 Oil on canvas Musée d'Orsay Photo ©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle/ distributed by AMF

記載事項には変更の可能性があります。最新情報はウェブサイトをご確認ください。(2025.12.13)

FSC www.fsc.org
ミックス
紙 | 責任ある森林管理を支えています
FSC® C132616