ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選　瀧口修造　書くことと描くこと

会期:2026年6月23日［火］ー10月4日［日］

＊所蔵について記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。
＊事情により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

［凡例］
作品データは以下の順で記載
出品番号
作者名
生没年
作品名
制作年
技法・材質
寸法
所蔵
音声ガイド

5階展示室
石橋財団コレクション選

1
カミーユ・ピサロ
1830–1903
四季 夏
1873年
油彩・カンヴァス
55.5×131.0cm

2
ベルト・モリゾ
1841–1895
バルコニーの女と子ども
1872年
油彩・カンヴァス
61.0×50.0cm

3
ピエール=オーギュスト・ルノワール
1841–1919
すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢
1876年
油彩・カンヴァス
97.8×70.8cm

4
ギュスターヴ・カイユボット
1848–1894
ピアノを弾く若い男
1876年
油彩・カンヴァス
81.0×116.0cm

5
エドガー・ドガ
1834–1917
右手で右足を持つ踊り子
1896-1911年
ブロンズ
高さ50.3cm

6
エドガー・ドガ
1834–1917
右足で立ち、右手を地面にのばしたアラベスク
1882-95年
ブロンズ
高さ27.5cm

7
ジョルジュ・スーラ
1859–1891
平底舟
1883年
油彩・板
15.0×24.0cm

8
浅井忠
1856–1907
グレーの洗濯場
1901年
油彩・カンヴァス
33.3×45.5cm

9
黒田清輝
1866–1924
ブレハの少女
1891年
油彩・カンヴァス
80.6×54.0cm

10
アンリ・マティス
1869–1954
画室の裸婦
1899年
油彩・紙
66.3×50.5cm

11
藤島武二
1867–1943
黒扇
1908-09年
油彩・カンヴァス
63.7×42.4cm

12
クロード・モネ
1840–1926
睡蓮の池
1907年
油彩・カンヴァス
100.6×73.5cm

13
青木繁
1882–1911
海の幸
1904年
油彩・カンヴァス
70.2×182.0cm

14
ジーノ・セヴェリーニ
1883–1966
金管奏者（路上演奏者）
1916年頃
油彩・カンヴァス
71.4×38.1cm

15
中村彝
1887–1924
自画像
1909-10年
油彩・カンヴァス
80.6×61.0cm

16
ウンベルト・ボッチョーニ
1882–1916
空間における連続性の唯一の形態
1913年（1972年鋳造）
ブロンズ
高さ117.0cm

17
藤島武二
1867–1943
東洋振り
1924（大正13）年
油彩・カンヴァス
63.7×44.0cm

18
国吉康雄
1889–1953
夢
1922年
油彩・カンヴァス
51.5×76.7cm

19
関根正二
1899–1919
子供
1919年
油彩・カンヴァス
60.9×45.7cm

20
シャイム・スーティン
1893–1943
大きな樹のある南仏風景
1924年
油彩・紙
49.8×60.6cm

21
ゲオルゲ・グロス
1893–1959
プロムナード
1926年
油彩・カンヴァス
100.3×125.7cm

22
古賀春江
1895–1933
鳥籠
1929年
油彩・カンヴァス
111.2×145.0cm

23
ヴァシリー・カンディンスキー
1866–1944
自らが輝く
1924年
油彩・カンヴァス
69.5×59.5cm

24
パブロ・ピカソ
1881–1973
腕を組んですわるサルタンバンク
1923年
油彩・カンヴァス
130.8×98.0cm

25
ジョージア・オキーフ
1887–1986
オータム・リーフ II
1927年
油彩・カンヴァス
81.3×53.3cm

26
松本竣介
1912–1948
運河風景
1943年
油彩・カンヴァス
45.5×61.0cm

瀧口修造
書くことと描くこと

27
瀧口修造
1903–1979
フロム・マイ・スケッチブックス
1960年
水彩、インク・紙
35.6×25.1cm

28
第1回個展「私の画帖から」（1960年10月5日—14日　南天子画廊、東京）リーフレット
慶應義塾大学アート・センター蔵

29
ポール・セザンヌ
1839–1906
サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール
1904-06年頃
油彩・カンヴァス
66.2×82.1cm

30
ジョルジュ・ブラック
1882–1963
円卓
1911年
油彩・カンヴァス
41.0×32.9cm

31
パブロ·ピカソ
1881–1973
ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙
1913年
油彩、砂、新聞紙·カンヴァス
46.3×38.4cm

32
『近代藝術』
1938年
刊行:三笠書房、東京
多摩美術大学アートアーカイヴセンター瀧口修造文庫蔵

33
パブロ·ピカソ
1881–1973
『詩とリトグラフ』
1954年刊
リトグラフ
67.4×52.5cm

34
ジャン·アルプ
1886–1966
『夢ともくろみ』
1952年刊
木版
30.4×24.0cm

35
アンリ·ミショー
1899–1984
無題
1973年
グワッシュ、アクリル·紙
33.0×50.2cm

36
『馥郁タル火夫ヨ 第一詩集』
1927年刊
刊行:大岡山書店、東京
慶應義塾大学アート·センター蔵

37
西脇順三郎編
『超現實主義詩論』
1929年刊
刊行:厚生閣書店、東京

38
アンドレ·ブルトン(瀧口修造訳)
『超現實主義と繪畫』
1930年刊
刊行:厚生閣書店、東京

39
『詩と詩論』第7冊
1930年刊
刊行:厚生閣書店、東京
多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵

40
『詩と詩論』第10冊
1932年刊
刊行:厚生閣書店、東京

41
『季刊文學』第6冊
1933年刊
刊行:厚生閣書店、東京

42
詩:瀧口修造 絵:阿部芳文
『妖精の距離』
1937年
刊行:春鳥會、東京
多摩美術大学アートアーカイヴセンター瀧口修造文庫蔵

43
福島秀子
1927–1997
銀の絵
1959年
油彩·カンヴァス
91.0×65.3cm

44
山口勝弘
1928–2018
ヴィトリーヌ 昇天
1955年
型板ガラス、絵具、木
64.3×55.5×10.0cm

45
駒井哲郎
1920–1976
版画
1958年
エッチング、アクアチント
36.2×26.8cm

46
「ピカソ祭 東京展を記念して」(1951年11月16日 日比谷公会堂)プログラム
慶應義塾大学アート·センター蔵

47
「現代作品演奏会|実験工房第2回発表会」(1952年1月20日 女子学院講堂)リーフレット
慶應義塾大学アート·センター蔵

48
「実験工房第5回発表会」(1953年9月30日 第一生命ホール)リーフレット
慶應義塾大学アート·センター蔵

49
「実験工房第5回発表会」(1953年9月30日 第一生命ホール)リーフレット
慶應義塾大学アート·センター蔵

50
「実験工房のサマー·エクスヒビシヨン」(1957年8月1日—31日 新宿風月堂画廊)リーフレット
慶應義塾大学アート·センター蔵

51
『みづゑ』409号
1939年刊
刊行:春鳥會、東京
多摩美術大学アートアーカイヴセンター瀧口修造文庫蔵

52
『美術』14巻11号
1939年刊
刊行:美術發行社、東京
多摩美術大学アートアーカイヴセンター瀧口修造文庫蔵

53
『ダリ』
1939年刊
刊行:アトリエ社、東京

54
『ミロ』
1940年刊
刊行:アトリエ社、東京

55
『第3回日本アンデパンダン展 海外出品目録』(1951年2月27日—3月18日 東京都美術館)

56
タケミヤ画廊開催展の案内状(1951–57年)
慶應義塾大学アート·センター蔵

57
瀧口修造
『今日の美術と明日の美術』
1953年刊
刊行:読売新聞社、東京

58
「抽象と幻想 非写実絵画をどう理解するか」展(1953年12月1日—1954年1月20日 国立近代美術館、東京)目録

59
『日本現代画家選 岡鹿之助』
1954年刊
刊行:美術出版社、東京

60
瀧口修造
『16の横顔·ボナールからアルプへ』
1955年刊
刊行:白揚社、東京

61
「榎本和子·福島秀子2人展」目録(1956年2月13日—18日 養清堂画廊、東京)
慶應義塾大学アート·センター蔵

62
ハーバート·リード(瀧口修造訳)
『クレー』
1956年刊
刊行:平凡社、東京

63
ハーバート·リード(瀧口修造訳)
『芸術の意味』
1958年刊
刊行:みすず書房、東京

64
「斎藤義重展」目録(1958年11月5日—15日 東京画廊)
慶應義塾大学アート·センター蔵

65
瀧口修造
『幻想画家論』
1959年刊
刊行:新潮社、東京

66
パウル·クレー
1879–1940
小さな港
1937年
油彩、グラファイト·板
35.8×63.5cm

67
ジョアン·ミロ
1893–1983
絵画
1927年
油彩·カンヴァス
24.1×33.0cm

68
ジャン·デュビュッフェ
1901–1985
スカーフを巻くエディット·ボワソナス
1947年
油彩·紙
48.6×32.3cm

69
ヴォルス
1913–1951
カルタゴ
1945/46年
インク、水彩·紙
16.0×12.0cm

70
ジャン·フォートリエ
1898–1964
旋回する線
1963年
油彩·カンヴァスに貼られた紙
59.9×73.1cm

71
オディロン·ルドン
1840–1916
IV かげった翼の下で、黒い存在が激しく噛みついていた(リトグラフ集『夢想(わが友アルマン·クラヴォーの想い出に)』より)
1891年
リトグラフ
22.5×17.2cm

72
コンスタンティン·ブランクーシ
1876–1957
ポガニー嬢II
1925年(2006年鋳造)
磨かれたブロンズ
高さ44.8cm

73
マン·レイ
1890–1976
アストロラーベ(天体観測器)
1957年考案(1964年までに再制作)
木製の台座、真鍮、銅、彩色されたスティール、拡大鏡
高さ67.5cm 幅67.5cm 奥行き20.0cm

74
マルセル·デュシャン
1887–1968
マルセル·デュシャンあるいはローズ·セラヴィの、または、による(トランクの箱)シリーズB
1952年、1946年(鉛筆素描)
68点のミニチュア版レプリカ、鉛筆による素描、革製トランク
箱:39.0×35.0×8.0cm、素描:17.1×18.4cm

75
村井正誠
1905–1999
子供
1952年頃
油彩・板
45.6×37.8cm

76
脇田和
1908–2005
化石と少女
1954年
リトグラフ
39.0×54.0cm

77
草間彌生
1929–
無題(無限の網)
1962年頃
油彩・カンヴァス
132.1×132.1cm

78
オノサト・トシノブ
1912–1986
朱の丸
1959年
油彩・カンヴァス
53.0×45.5cm

79
岡鹿之助
1898–1978
雪の発電所
1956年
油彩・カンヴァス
72.7×90.9cm

80
野見山暁治
1920–2023
鉱山から
1984年
インク、グワッシュ・紙
57.2×50.3cm

81
浜口陽三
1909–2000
8つのくるみ
1977年
リトグラフ
90.0×63.0cm

82
堂本尚郎
1928–2013
作品
1957年
混合技法・カンヴァス
81.0×102.0cm
寄託作品

83
斎藤義重
1904–2001
作品
1961年
油彩・合板
90.9×116.8cm

4F展示室

84
瀧口修造のスケッチブック　No. 27
1960年7月
慶應義塾大学アートセンター蔵

85
第2回個展「私の画帖から」(1961年8月22日—28日　北画廊、大阪)リーフレット
慶應義塾大学アートセンター蔵

86
第3回個展「私の心臓は時を刻む」(1962年12月17日—27日　南画廊、東京)リーフレット
慶應義塾大学アートセンター蔵

87
第4回個展(1971年11月1日—30日　セバスチャン、東京)案内状
慶應義塾大学アートセンター蔵

88
瀧口修造
1903–1979
無題
インク・紙
35.3×24.8cm

89
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×24.2cm

90
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
水彩、ボールペン・紙
38.0×27.0cm

91
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×23.6cm

92
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×24.3cm

93
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
35.7×24.5cm

94
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×23.4cm

95
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年頃
水彩・紙
31.8×23.0cm

96
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
インク・紙
27.1×21.0cm

97
瀧口修造
1903–1979
スプラッシュ
1961年
インク・紙
35.2×24.6cm

98
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
水彩、インク・紙
33.6×46.3cm

99
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
水彩・紙
35.8×27.2cm

100
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩・紙
35.2×24.6cm

101
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩・黒紙
12.0×22.8cm

102
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
水彩・黒艶紙
16.0×22.4cm

103
瀧口修造
1903–1979
絵画はどこへ行く？
1961年
水彩・黒艶紙
5.0×11.0cm

104
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
水彩・紙
26.9×37.9cm

105
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
水彩・紙
37.8×26.3cm

106
瀧口修造
1903–1979
無題
水彩、インク・紙
35.6×24.4cm

107
瀧口修造
1903–1979
作品
1961年頃
吸取紙
39.5×27.2cm

108
瀧口修造
1903–1979
作品
1961年頃
吸取紙
27.1×39.3cm

109
瀧口修造
『点』
1963年刊
刊行：みすず書房、東京

110
瀧口修造
1903–1979
無題
1971年
ロトデッサン・黒紙
15.6×47.5cm

111
瀧口修造
1903–1979
無題
1971年頃
ロトデッサン・紙
13.2×46.0cm

112
瀧口修造
1903–1979
作品
ロトデッサン・紙
13.3×13.7cm

113
瀧口修造
1903–1979
無題
1971年
ロトデッサン・黒紙
13.5×13.5cm

114
瀧口修造
1903–1979
無題
1971年
ロトデッサン・黒紙
15.5×15.5cm

115
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
バーント・ドローイング・黒紙
26.5×19.4cm

116
瀧口修造
1903–1979
作品
1962年
バーント・ドローイング・黒紙
12.8×21.2cm

117
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年頃
バーント・ドローイング・紙
22.5×33.8cm

118
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
バーント・ドローイング・紙
38.5×36.5cm

119
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
バーント・ドローイング・紙
44.9×39.0cm

120
瀧口修造
1903–1979
無題
バーント・ドローイング・紙
9.6×13.0cm

121
瀧口修造
1903–1979
無題
1965年
デカルコマニー・紙
19.7×13.5cm

122
瀧口修造
1903–1979
無題
1971年頃
デカルコマニー・紙
19.8×13.6cm

123
瀧口修造
1903–1979
無題
1969年
デカルコマニー・紙
9.5×13.4cm

124
瀧口修造
1903–1979
無題
デカルコマニー・紙
6.9×18.0cm

125
瀧口修造
1903–1979
無題
1963年
デカルコマニー・紙
6.5×6.5cm

126
瀧口修造
1903–1979
無題
1963年
デカルコマニー・紙
6.5×6.5cm

127
瀧口修造
1903–1979
無題
1963年
デカルコマニー・紙
6.5×6.5cm

128
瀧口修造
1903–1979
無題
1964年
デカルコマニー・紙
10.0×9.5cm

129
瀧口修造
1903–1979
無題
デカルコマニー、コラージュ・紙
14.2×12.1cm

130
瀧口修造
1903–1979
無題
1970年
デカルコマニー・紙
13.4×9.4cm

131
瀧口修造
1903–1979
無題
デカルコマニー・紙
18.8×16.3cm

132
瀧口修造
1903–1979
無題
1969年
デカルコマニー・紙
12.6×8.0cm

133
瀧口修造
1903–1979
無題
1966年
デカルコマニー・黒艶紙
13.1×19.3cm

134
瀧口修造
1903–1979
無題
1965年
デカルコマニー・黒艶紙
19.3×13.1cm

135
瀧口修造
1903–1979
無題
1965年
デカルコマニー・黒艶紙
19.0×13.0cm

136
瀧口修造
1903–1979
無題
1966年
デカルコマニー・黒艶紙
19.0×13.2cm

137
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
デカルコマニー、水彩・紙
8.7×6.7cm

138
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
デカルコマニー・紙
9.3×18.0cm

139
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
デカルコマニー、バーント・ドローイング・紙
18.0×12.5cm

140
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
デカルコマニー、バーント・ドローイング・紙
24.0×14.0cm

141
瀧口修造
1903–1979
無題
デカルコマニー・紙
19.8×13.5cm

142
瀧口修造
1903–1979
無題
1971年頃
デカルコマニー・紙
39.5×27.2cm

143
瀧口修造
1903–1979
無題
1971年頃
デカルコマニー・紙
39.5×26.9cm

144
瀧口修造
1903–1979
無題
1970年
デカルコマニー・黒艶紙
16.4×27.0cm

145
瀧口修造
1903–1979
私の心臓は時を刻む
1971年
デカルコマニー・紙
19.5×20.2cm

146
ジョアン・ミロ（撮影：ダニエル・フラスネ）
1968年
ヴィンテージ・ゼラチンシルバープリント

147
瀧口修造／ジョアン・ミロ
1903–1979／1893–1983
手づくり諺―ジョアン・ミロに
1970年
リトグラフ
109.5×77.0cm

148
瀧口修造／ジョアン・ミロ
1903–1979／1893–1983
ミロの星とともに
1978年
リトグラフ、書籍
47.0×45.5×6.0cm

149
瀧口修造
1903–1979
無題
1967年
デカルコマニー・黒艶紙
5.9×3.8cm

150
安齊重男
1939–2020
荒川修作、ソーホー、ニューヨーク、1979年3月
1979年／1980年代後半
ゼラチンシルバープリント
27.8×35.5cm

151
瀧口修造
1903–1979
無題
1968年
バーント・ドローイング・紙
18.0×25.5cm

152
荒川修作
1936–2010
クールベのカンヴァスNo.2
1972年
アクリル・カンヴァス
175.5×254.5cm

153
安齊重男
1939–2020
ジャスパー・ジョーンズ、東京、1978年8月
1978年／1978–79年
ゼラチンシルバープリント
35.3×27.8cm

154
ジャスパー・ジョーンズ
1930–
薄雪
1982年
蜜蝋・カンヴァス
180.6×288.6cm

155
瀧口修造
1903–1979
マルセル・デュシャン語録
1968年
本、版画とマルチプル
外箱：36.7×29.8×5.0cm、本：33.1×26.0cm

156
瀧口修造宛、マルセル・デュシャン書簡（1959年12月11日付）
慶應義塾大学アート・センター蔵

157
瀧口修造
『シュルレアリスムのために』
1968年
刊行：せりか書房、東京

158
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
デカルコマニー・紙
13.4×9.5cm

159
瀧口修造
1903
無題
1962年
デカルコマニー・紙
5.0×5.0cm

160
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
デカルコマニー・紙
3.3×4.8cm

161
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
デカルコマニー・紙
3.5×3.5cm

162
瀧口修造
1903–1979
無題
1970年
デカルコマニー・紙（四角錐オブジェ）
6.5×6.5cm

163
瀧口修造
1903–1979
無題
1970年
デカルコマニー・紙（四角錐オブジェ）
6.5×6.5cm

164
瀧口修造
1903–1979
クォ・ヴァディス
1967年
デカルコマニー・紙
5.7×2.8cm

165
安齊重男
1939–2020
瀧口修造、自由が丘画廊、東京、1978年1月
1978年/1980年代前半
ゼラチンシルバープリント
35.3×27.8cm

166
マルセル・デュシャン（撮影：ウーゴ・ムラス）
1965年頃
ヴィンテージ・ゼラチンシルバープリント

167
瀧口修造
1903–1979
無題
水彩、インク・紙
49.5×23.4cm

168
マルセル・デュシャン
1887–1968
各階水道ガス完備（ロベール・ルベル著『マルセル・デュシャンについて』の函）
1959年
コロタイプとステンシルで着色した飾り板、麻布、厚紙箱
出版社：トリアノン、パリ
エディション：グランド・デラックス・エディション、レターD
27点のエディション、I-XとA-Q
34.9×26.7×5.4cm

169
マルセル・デュシャン
1887–1968
彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも（グリーン・ボックス）
1934年
マルチプル
33.2×28.1×2.5cm

170
瀧口修造
1903–1979
書かれなかった帖面
1963-76年
バーント・ドローイング、コラージュ・半透明紙
17.0×21.0cm

171
瀧口修造
1903–1979
『地球創造説』
1972年刊
書籍
33.5×29.0×3.5cm

172
アントニ・タピエス／瀧口修造
1923–2012/1903–1979
『物質のまなざし』
1975年刊
リトグラフ
47.5×35.5×5.5cm

173
一回展 HISASHI-オブジェによる（撮影者未詳）1978年6月19日
慶應義塾大学アート・センター蔵

174
瀧口修造
1903–1979
無題
1969年頃
フィンガープリント・紙
8.0×16.0cm

175
瀧口修造
1903–1979
作品
1966年
デカルコマニー・黒艶紙
36.4×70.2cm

176
瀧口修造／岡崎和郎
1903–1979/1930–2022
検眼圖
1977年
シルクスクリーン・アクリル板、レンズ、アルミニウム
高さ26.0cm 幅26.3cm 奥行き26.0cm

177
瀧口修造
『余白に書く』
1966年刊
刊行：みすず書房、東京

178
瀧口修造
『瀧口修造の詩的実験 1927–1937』
1967年刊
刊行：思潮社、東京

179
瀧口修造
『画家の沈黙の部分』
1969年刊
刊行：みすず書房、東京

180
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年頃
バーント・ドローイング・紙
39.5×18.5cm

181
パウル・クレー
1879–1940
守護者のまなざし
1926年
インク、水彩・厚紙に貼られた紙
30.0×23.4cm

182
マーク・トビー
1890–1976
傷ついた潮流
1957年
テンペラ・板に貼られた紙
91.0×61.0cm

183
瀧口修造
1903–1979
無題
1961年
水彩、インク・紙
26.5×18.5cm

184
アンリ・ミショー
1899–1984
無題
1979-81年
墨、アクリル・紙
49.9×64.7cm

185
瀧口修造
1903–1979
無題
水彩・紙
35.3×25.0cm

186
瀧口修造
1903–1979
無題
水彩・紙
35.5×26.5cm

187
パウル・クレー
1879–1940
家の投影
1923年
水彩、インク・厚紙に貼られた紙
21.6×27.8cm

188
瀧口修造
1903–1979
無題
水彩・紙
28.9×23.6cm

189
瀧口修造
1903–1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
22.0×20.0cm

190
アンリ・ミショー
1899–1984
無題
1970年
水彩・紙
49.6×31.8cm

191
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
バーント・ドローイング・黒紙
19.7×14.6cm

192
瀧口修造
1903–1979
無題
水彩、インク・紙
35.3×24.7cm

193
ルーチョ·フォンタナ
1899–1968
No.6 空間概念
1964年
レリーフプリント
52.0×44.0cm

194
瀧口修造/福島秀子
1903–1979/1927–1997
変位図
1974年
コラージュ·紙
40.3×53.1cm

195
福島秀子展（撮影者未詳　1963年5月27日—6月8日、南画廊、東京）
慶應義塾大学アート·センター蔵

196
瀧口修造と「実験工房」メンバーが斎藤義重を訪問した際の写真（撮影：大辻清司）1957年
慶應義塾大学アート·センター蔵

197
瀧口修造
1903–1979
無題
1976年
水彩·紙
30.0×17.2cm

198
マン·レイ（撮影者不詳）
1950年頃
プレスプリント

199
安齊重男
1939–2020
靆嘔、作家スタジオ、東京、1974年1月
1974年/2017年
ゼラチンシルバープリント
35.3×27.8cm

200
靆嘔
1931–
フロム·ザ·ディクショナリー No.1
1971年
グラビア
55.0×75.0cm

201
靆嘔
1931–
フロム·ザ·ディクショナリー No.2
1971年
シルクスクリーン、グラビア
55.0×75.0cm

202
靆嘔
1931–
フロム·ザ·ディクショナリー No.3
1971年
シルクスクリーン、グラビア
55.0×75.0cm

203
瀧口修造
1903–1979
無題
水彩·紙
27.5×22.7cm

204
安齊重男
1939–2020
元永定正、ヴェネツィア·ビエンナーレ、1993年6月
1993年/2018年
ゼラチンシルバープリント
35.5×27.8cm

205
元永定正
1922–2011
無題
1965年
油性合成樹脂塗料·カンヴァス（板に貼付）
132.7×159.5cm

206
瀧口修造宛、元永定正書簡　1963年7月23日付
慶應義塾大学アート·センター蔵

207
ジョゼフ·コーネル
1903–1972
無題（星座）
1958-62年頃
ミクスト·メディア
19.2×33.2×9.0cm

208
安齊重男
1939–2020
宮脇愛子、作家スタジオ、1973年7月
1973年/1980年代前半
ゼラチンシルバープリント
27.8×35.5cm

209
瀧口修造
1903–1979
作品
1960年
インク·紙
23.2×34.5cm

210
瀧口修造
1903–1979
無題
1962年
デカルコマニー·紙
10.0×13.6cm

211
瀧口修造
1903–1979
作品
1962年
バーント·ドローイング·黒紙
26.8×19.3cm

212
瀧口修造
1903–1979
無題
1970年
デカルコマニー·紙（四角錐オブジェ）
6.5×6.5cm

213
瀧口修造
1903–1979
フォールディング
1963年
バーント·ドローイング、コラージュ·半透明紙
10.4×10.4cm

214
ルネ·ロラン
1930–1999
瀧口修造とアンドレ·ブルトン
写真
45.0×31.5cm

215
『現代詩手帖　10月臨時増刊　瀧口修造』
1974年
刊行：思潮社、東京

216
『現代詩手帖　10月号　特集：瀧口修造』
1979年
刊行：思潮社、東京

217
『みすず　233号　瀧口修造追悼』
1979年
刊行：みすず書房、東京

218
『現代詩読本-15』
1980年
刊行：思潮社、東京

常設展示

展示ロビー

6F
田中信太郎
1940–2019
ソノトキ音楽ガキコエハジメタ
1986年
スイスホワイト光壁、真鍮プレート、ビアンコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻
光壁：1000.0×280.0×420.0cm
プレート：937.0×120.0cm
石彫刻：600.0×44.0×42.0cm
木彫刻：80.0×38.0×227.0cm

5F
エジプト テーベ（ルクソール）
セクメト神立像
新王国時代 第18王朝
アメンヘテプ3世治世
花崗閃緑岩あるいは花崗岩
高さ177.0cm

アリスティド·マイヨール
1861–1944
欲望
1905-08年
ブロンズ
119.5×114.4cm

4F
クリスチャン·ダニエル·ラウホ
1777–1857
勝利の女神
大理石
高さ231.0cm

清水多嘉示
1897–1981
石橋正二郎氏之像
1970年
ブロンズ
高さ64.5cm
寄託作品

屋外

レイチェル·ホワイトリード
1963–
Artizon Conversations
2025年
大理石
サイズ可変

リンディ·リー
1954–
無数の星座がうまれる
2026年
鋳造·ステンレススティール

ARTIZON MUSEUM

Selections from the Ishibashi Foundation Collection
TAKIGUCHI Shuzo: Writing and Drawing

Dates: June 23 [Tue] – October 4 [Sun], 2026

∗ Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.
∗ Works on exhibits and the order of display may change.

[Notes]

Information on each work is given in the following order.

No.
Artist
Dates of birth and death
Title
Date
Technique/Material
Dimensions
Collection
Audio guide

5th Floor
Selections from the Ishibashi Foundation Collection

1
Camille PISSARRO
1830–1903
Four Seasons. The Summer
1873
Oil on canvas
55.5×131.0 cm

2
Berthe MORISOT
1841–1895
Woman and Child on the Balcony
1872
Oil on canvas
61.0×50.0 cm

3
Pierre-Auguste RENOIR
1841–1919
Mlle Georgette Charpentier Seated
1876
Oil on canvas
97.8×70.8 cm

4
Gustave CAILLEBOTTE
1848–1894
Young Man Playing the Piano
1876
Oil on canvas
81.0×116.0 cm

5
Edgar DEGAS
1834–1917
Dancer Holding Her Right Foot in Her Right Hand
1896-1911
Bronze
H. 50.3 cm

6
Edgar DEGAS
1834–1917
Arabesque over the Right Leg, Right Hand near the Ground, Left Arm Outstretched
1882-95
Bronze
H. 27.5 cm

7
Georges SEURAT
1859–1891
The Barge
1883
Oil on panel
15.0×24.0 cm

8
ASAI Chu
1856–1907
Washing Place in Grez-sur-Loing
1901
Oil on canvas
33.3×45.5 cm

9
KURODA Seiki
1866–1924
Girl of Bréhat
1891
Oil on canvas
80.6×54.0 cm

10
Henri MATISSE
1869–1954
Nude in the Studio
1899
Oil on paper
66.3×50.5 cm

11
FUJISHIMA Takeji
1867–1943
Black Fan
1908-09
Oil on canvas
63.7×42.4 cm

12
Claude MONET
1840–1926
Water Lily Pond
1907
Oil on canvas
100.6×73.5 cm

13
AOKI Shigeru
1882–1911
A Gift of the Sea
1904
Oil on canvas
70.2×182.0 cm

14
Gino SEVERINI
1883–1966
Trombone Player (Player on the Street)
c. 1916
Oil on canvas
71.4×38.1 cm

15
NAKAMURA Tsune
1887–1924
Self-Portrait
1909-10
Oil on canvas
80.6×61.0 cm

16
Umberto BOCCIONI
1882–1916
Unique Forms of Continuity in Space
1913, cast 1972
Bronze
H. 117.0 cm

17
FUJISHIMA Takeji
1867–1943
Orientalism
1924
Oil on canvas
63.7×44.0 cm

18
KUNIYOSHI Yasuo
1889–1953
Dream
1922
Oil on canvas
51.5×76.7 cm

19
SEKINE Shoji
1899–1919
Boy
1919
Oil on canvas
60.9×45.7 cm

20
Chaïm SOUTINE
1893–1943
Large Tree in a Village of the Midi
1924
Oil on paper
49.8×60.6 cm

21
George GROSZ
1893–1959
Promenade
1926
Oil on canvas
100.3×125.7 cm

22
KOGA Harue
1895–1933
Birdcage
1929
Oil on canvas
111.2×145.0 cm

23
Wassily KANDINSKY
1866–1944
Self-Illuminating
1924
Oil on canvas
69.5×59.5 cm

24
Pablo PICASSO
1881–1973
Saltimbanque Seated with Arms Crossed
1923
Oil on canvas
130.8×98.0 cm

25
Georgia O'KEEFFE
1887–1986
Autumn Leaf II
1927
Oil on canvas
81.3×53.3 cm

26
MATSUMOTO Shunsuke
1912–1948
Canal View
1943
Oil on canvas
45.5×61.0 cm

TAKIGUCHI Shuzo: Writing and Drawing

27
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
From My Sketchbooks
1960
Watercolor and ink on paper
35.6×25.1 cm

28
Leaflet for Takiguchi Shuzo's First Exhibition "From My Sketchbooks" (October 5th–14th, 1960 Nantenshi Gallery, Tokyo)
Keio University Art Center

29
Paul CÉZANNE
1839–1906
Mont Sainte-Victoire and Château Noir
c. 1904-06
Oil on canvas
66.2×82.1 cm

30
Georges BRAQUE
1882–1963
Pedestal Table
1911
Oil on canvas
41.0×32.9 cm

31
Pablo PICASSO
1881–1973
Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper
1913
Oil, sand, and newspaper on canvas
46.3×38.4 cm

32
TAKIGUCHI Shuzo
Modern Art
1938
Published by Mikasa Shobo, Tokyo
Tama Art University Art Archives Center, TAKIGUCHI Shuzo Library

33
Pablo PICASSO
1881–1973
Poems and Lithographs
Published in 1954
Lithograph
67.4×52.5 cm

34
Jean ARP
1886–1966
Dreams and Projects
Published in 1952
Woodcut
30.4×24.0 cm

35
Henri MICHAUX
1899–1984
Untitled
1973
Gouache and acrylic on paper
33.0×50.2 cm

36
Fukuiku taru kafu yo
1927
Published by Ookayama Shoten, Tokyo
Keio University Art Center

37
Cho Genjitsu Shugi Shiron
1929
Published by Librairie Koseikaku, Tokyo

38
André BRETON (translation by TAKIGUCHI Shuzo)
Surrealism and Painting
1930
Published by Librairie Koseikaku, Tokyo

39
Shi to Shiron vol. 7
1930
Published by Librairie Koseikaku, Tokyo
Tama Art University Art Archives Center

40
Shi to Shiron vol. 10
1932
Published by Librairie Koseikaku, Tokyo

41
Bungaku Quarterly vol. 6
1933
Published by Librairie Koseikaku, Tokyo

42
Illustration: ABE Yoshibumi
Poem: TAKIGUCHI Shuzo
Fairy's Distance
1937
Published by Shuncho-kai
Tama Art University Art Archives Center, TAKIGUCHI Shuzo Library

43
FUKUSHIMA Hideko
1927–1997
Silver Painting
1959
Oil on canvas
91.0×65.3 cm

44
YAMAGUCHI Katsuhiro
1928–2018
Vitrine Ascension
1955
Glass, paint and wood
64.3×55.5×10.0 cm

45
KOMAI Tetsuro
1920–1976
Print
1958
Etching and aquatint
36.2×26.8 cm

46
Program for "Hommage à Picasso" (November 16th, 1951, Hibiya Public Hall)
Keio University Art Center

47
Leaflet for "Experimental Workshop's 2nd Exhibition" (January 20th, 1951, Auditorium of the Joshi Gakuin, Tokyo)
Keio University Art Center

48
Leaflet for "Experimental Workshop's 5th Exhibition" (September 30, 1953, Dai-ichi Seimei Hall, Tokyo)
Keio University Art Center

49
Leaflet for "Experimental Workshop's 5th Exhibition" (September 30, 1953, Dai-ichi Seimei Hall, Tokyo)
Keio University Art Center

50
Leaflet for "Experimental Workshop's Summer Exhibition" (August 1st–31st, 1957, Shinjuku Fugetsudo Gallery)
Keio University Art Center

51
Mizue no. 409
Published in 1939
Published by Shunchokai, Tokyo
Tama Art University Art Archives Center, TAKIGUCHI Shuzo Library

52
Bijutsu [Art] vol. 14, no. 11
Published in 1939
Published by Bijutsuhakkosha, Tokyo
Tama Art University Art Archives Center, TAKIGUCHI Shuzo Library

53
TAKIGUCHI Shuzo
Dali
Published in 1939
Published by Atorie-sha, Tokyo

54
TAKIGUCHI Shuzo
Miró
Published in 1940
Published by Atorie-sha, Tokyo

55
Leaflet for the exhibits overseas of "Third Japan Independents Exhibition" (February 27–March 18, 1951, Tokyo Metropolitan Art Museum)
Published in 1951

56
Invitations for the exhibitions organized at the Takemiya Gallery (1951–57)
Keio University Art Center

57
TAKIGUCHI Shuzo
Today's Art and Tomorrow's Art
Published in 1953
Published by Yomiuri Shinbunsha, Tokyo

58
Leaflet for the exhibition "Abstraction and Surrealism: How to understand them?" (December 1st, 1953–January 20th, 1954, National Museum of Modern Art, Tokyo)

59
Oka Shikanosuke
Published in 1954
Published by Bijutsu Shuppansha, Tokyo

60
TAKIGUCHI Shuzo
Sixteen Profiles: From Bonnard to Arp
Published in 1955
Published by Hakuyosha, Tokyo

61
Duo Exhibition of Enomono Kazuko and Fukushima Hideko (February 13–18, 1956, Yoseido Gallery, Tokyo)
Keio University Art Center

62
Herbert READ (translation by TAKIGUCHI Shuzo)
Klee
Published in 1956
Published by Heibonsha, Tokyo

63
Herbert READ (translation by TAKIGUCHI Shuzo)
The Meaning of Art
Published in 1958
Published by Misuzu Shobo

64
Catalogue for "Yoshishige Saito's Exhibition" (November 5–15, 1958, Tokyo Gallery)
Keio University Art Center

65
TAKIGUCHI Shuzo
On Visionary Painting
Published in 1959
Published by Shinchosha, Tokyo

66
Paul KLEE
1879–1940
Small Seaport
1937
Oil and graphite on panel
35.8×63.5 cm

67
Joan MIRÓ
1893–1983
Painting
1927
Oil on canvas
24.1×33.0 cm

68
Jean DUBUFFET
1901–1985
Edith Boissonnas with a Scarf at Her Neck
1947
Oil on paper
48.6×32.3 cm

69
Wols (Alfred Otto Wolfgang SCHULZE)
1913–1951
Carthago
1945/46
Ink and watercolor on paper
16.0×12.0 cm

70
Jean FAUTRIER
1898–1964
Spires
1963
Oil on paper mounted on canvas
59.9×73.1 cm

71
Odilon REDON
1840–1916
IV. Beneath the wing of shadow the black creature was biting energetically (from Dreams)
1891
Lithograph
22.5×17.2 cm

72
Constantin BRANCUSI
1876–1957
Mademoiselle Pogany II
1925, cast 2006
Polished bronze
H. 44.8 cm

73
Man RAY
1890–1976
Astrolabe
Conceived in 1957, assembled by 1964
Brass, copper, painted steel and magnifying glass on a wooden base
H. 67.5 cm W. 67.5 cm D. 20.0 cm

74
Marcel DUCHAMP
1887–1968
From or by Marcel Duchamp or Rrose Sélavy (Box in a Valise), Series B
1952, 1946 (pencil drawing)
Miniature replicas and reproductions of 68 artworks and one original pencil drawing by Marcel Duchamp housed in a cardboard box with a wooden armature, all enclosed within a leather valise with lock and key
Box: 39.0×35.0×8.0 cm, Drawing: 17.1×18.4 cm

75
MURAI Masanari
1905–1999
Child
c. 1952
Oil on panel
45.6×37.8 cm

76
WAKITA Kazu
1908–2005
Fossil and Girl
1954
Lithograph
39.0×54.0 cm

77
KUSAMA Yayoi
1929–
Untitled (Infinity Nets)
c. 1962
Oil on canvas
132.1×132.1 cm

78
ONOSATO Toshinobu
1912–1986
Vermillion Circle
1959
Oil on canvas
53.0×45.5 cm

79
OKA Shikanosuke
1898–1978
Power Plant in the Snow
1956
Oil on canvas
72.7×90.9 cm

80
NOMIYAMA Gyoji
1920–2023
From the Mountain
1984
Ink and gouache on paper
57.2×50.3 cm

81
HAMAGUCHI Yozo
1909–2000
Eight Walnuts
1977
Lithograph
90.0×63.0 cm

82
DOMOTO Hisao
1928–2013
Work
1957
Mixed media on canvas
81.0×102.0 cm
Long-term loan

83
SAITO Yoshishige
1904–2001
Work
1961
Oil on plywood
90.9×116.8 cm

4th Floor

84
Takiguchi Shuzo's Sketchbook no. 27 July, 1960
Keio University Art Center

85
Leaflet of Takiguchi Shuzo's Second Exhibition "From My Sketchbook" (August 22nd–28th, 1961, Kita Gallery, Osaka)
Keio University Art Center

86
Leaflet of Takiguchi Shuzo's Third Exhibition "Tick-tick my heart—the watch..." (December 17th–27th, 1962, Minami Gallery, Tokyo)
Keio University Art Center

87
Invitation of Takiguchi Shuzo's Fourth Exhibition (November 1st–30th, 1971, Sebastian, Tokyo)
Keio University Art Center

88
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Ink on paper
35.3×24.8 cm

89
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor and ink on paper
29.0×24.2 cm

90
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Watercolor and ballpoint pen on paper
38.0×27.0 cm

91
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor and ink on paper
29.0×23.6 cm

92
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor and ink on paper
29.0×24.3 cm

93
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor and ink on paper
35.7×24.5 cm

94
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor and ink on paper
29.0×23.4 cm

95
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1960
Watercolor on paper
31.8×23.0 cm

96
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Ink on paper
27.1×21.0 cm

97
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Splash
1961
Ink on paper
35.2×24.6 cm

98
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Watercolor and ink on paper
33.6×46.3 cm

99
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Watercolor on paper
35.8×27.2 cm

100
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor on paper
35.2×24.6 cm

101
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor on black paper
12.0×22.8 cm

102
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Watercolor on black coated paper
16.0×22.4 cm

103
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Where Are Paintings Going?
1961
Watercolor on black coated paper
5.0×11.0 cm

104
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Watercolor on paper
26.9×37.9 cm

105
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Watercolor on paper
37.8×26.3 cm

106
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Watercolor and ink on paper
35.6×24.4 cm

107
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Work
c. 1961
Blotting paper
39.5×27.2 cm

108
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Work
c. 1961
Blotting paper
27.1×39.3 cm

109
TAKIGUCHI Shuzo
Point
Published in 1963
Published by Misuzu Shobo, Tokyo

110
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1971
Roto-dessin on black paper
15.6×47.5 cm

111
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1971
Roto-dessin on paper
13.2×46.0 cm

112
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Work
Roto-dessin on paper
13.3×13.7 cm

113
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1971
Roto-dessin on black paper
13.5×13.5 cm

114
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1971
Roto-dessin on black paper
15.5×15.5 cm

115
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Burnt drawing on black paper
26.5×19.4 cm

116
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Work
1962
Burnt drawing on black paper
12.8×21.2 cm

117
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1962
Burnt drawing on paper
22.5×33.8 cm

118
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Burnt drawing on paper
38.5×36.5 cm

119
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Burnt drawing on paper
44.9×39.0 cm

120
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Burnt drawing on paper
9.6×13.0 cm

121
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1965
Décalcomanie on paper
19.7×13.5 cm

122
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1971
Décalcomanie on paper
19.8×13.6 cm

123
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1969
Décalcomanie on paper
9.5×13.4 cm

124
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Décalcomanie on paper
6.9×18.0 cm

125
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1963
Décalcomanie on paper
6.5×6.5 cm

126
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1963
Décalcomanie on paper
6.5×6.5 cm

127
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1963
Décalcomanie on paper
6.5×6.5 cm

128
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1964
Décalcomanie on paper
10.0×9.5 cm

129
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Décalcomanie and collage on paper
14.2×12.1 cm

130
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1970
Décalcomanie on paper
13.4×9.4 cm

131
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Décalcomanie on paper
18.8×16.3 cm

132
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1969
Décalcomanie on paper
12.6×8.0 cm

133
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1966
Décalcomanie on black coated paper
13.1×19.3 cm

134
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1965
Décalcomanie on black coated paper
19.3×13.1 cm

135
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1965
Décalcomanie on black coated paper
19.0×13.0 cm

136
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1966
Décalcomanie on black coated paper
19.0×13.2 cm

137
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Décalcomanie and watercolor on paper
8.7×6.7 cm

138
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Décalcomanie on paper
9.3×18.0 cm

139
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Décalcomanie and burnt drawing on paper
18.0×12.5 cm

140
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Décalcomanie and burnt drawing on paper
24.0×14.0 cm

141
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Décalcomanie on paper
19.8×13.5 cm

142
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1971
Décalcomanie on paper
39.5×27.2 cm

143
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1971
Décalcomanie on paper
39.5×26.9 cm

144
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1970
Décalcomanie on black coated paper
16.4×27.0 cm

145
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Tick-tick my heart—the watch...
1971
Décalcomanie on paper
19.5×20.2 cm

146
Joan MIRÓ (photographer: Daniel Frasnay)
1968
Vintage gelatin silver print

147
TAKIGUCHI Shuzo / Joan MIRÓ
1903–1979 / 1893–1983
Handmade Proverbs to Joan Miró
1970
Lithograph on paper
109.5×77.0 cm

148
TAKIGUCHI Shuzo / Joan MIRÓ
1903–1979 / 1893–1983
In the Company of the Stars of Miró
1978
Lithograph, book
47.0×45.5×6.0 cm

149
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1967
Décalcomanie on black coated paper
5.9×3.8 cm

150
ANZAI Shigeo
1939–2020
Arakawa Shusaku, SoHo, New York, March 1979
1979/late 1980s
Gelatin silver print
27.8×35.5 cm

151
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1968
Burnt drawing on paper
18.0×25.5 cm

152
ARAKAWA Shusaku
1936–2010
Courbet's Canvas No.2
1972
Acrylic on canvas
175.5×254.5 cm

153
ANZAI Shigeo
1939–2020
Jasper Johns, Tokyo, August 1978
1978/1978-79
Gelatin silver print
35.3×27.8 cm

154
Jasper JOHNS
1930–
Usuyuki
1982
Encaustic on canvas
180.6×288.6 cm

155
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
To and From Rrose Sélavy: Selected Words of Marcel Duchamp
1968
Book, embossed print and multiple
Box: 36.7×29.8×5.0 cm, Book: 33.1×26.0 cm

156
A letter from Marcel Duchamp to Takiguchi Shuzo (December 11th, 1959)
Keio University Art Center

157
TAKIGUCHI Shuzo
For Surrealism
Published in 1968
Published by Serika Shobo, Tokyo

158
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Décalcomanie on paper
13.4×9.5 cm

159
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Décalcomanie on paper
5.0×5.0 cm

160
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Décalcomanie on paper
3.3×4.8 cm

161
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Décalcomanie on paper
3.5×3.5 cm

162
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1970
Décalcomanie on paper (Square pyramid object)
6.5×6.5 cm

163
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1970
Décalcomanie on paper (Square pyramid object)
6.5×6.5 cm

164
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Quo Vadis
1967
Décalcomanie on paper
5.7×2.8 cm

165
ANZAI Shigeo
1939–2020
Takiguchi Shuzo, Jiyugaoka Gallery, Tokyo, January 1978
1978/early 1980s
Gelatin silver print
35.3×27.8 cm

166
Marcel Duchamp (photographer: Ugo Mulas)
c. 1965
Vintage gelatin silver print

167
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Watercolor and ink on paper
49.5×23.4 cm

168
Marcel DUCHAMP
1887–1968
Box for Robert Lebel's *Sur Marcel Ducahmp*
1959
Linen-covered cardboard box with collotype-printed and stencil-colored plaque
Publisher: Trianon, Paris
Edition: Grand Delux Edition, letter D
27 exemplars, numbered I-X and lettered A-Q
34.9×26.7×5.4 cm

169
Marcel DUCHAMP
1887–1968
The Bride Stripped Bare by Her Bachelors Even (The Green Box)
1934
Multiple
33.2×28.1×2.5 cm

170
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Unwritten Notebook
1963-76
Burnt drawing and collage on translucent paper
17.0×21.0 cm

171
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Genesis
Published in 1972
Book with a drawing
33.5×29.0×3.5 cm

172
Antoni TÀPIES / TAKIGUCHI Shuzo
1923–2012 / 1903–1979
Material Glance
Published in 1975
Lithograph on paper
47.5×35.5×5.5 cm

173
First Exhibition of HISASHI by Okazaki Kazuo-After Object (Photographer unknown) June 19th, 1978
Keio University Art Center

174
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1969
Fingerprints on paper
8.0×16.0 cm

175
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Work
1966
Décalcomanie on black coated paper
36.4×70.2 cm

176
TAKIGUCHI Shuzo / OKAZAKI Kazuo
1903–1979 / 1930–2022
Oculist Witnesses after Marcel Duchamp
1977
Silkscreen on acrylic board, lens and aluminum
H. 26.0 cm W. 26.3 cm D. 26.0 cm

177
TAKIGUCHI Shuzo
Marginalia
Published in 1966
Published by Misuzu Shobo, Tokyo

178
TAKIGUCHI Shuzo
The Poetic Experiments of Shuzo Takiguchi 1927–1937
Published in 1967
Published by Shichosha, Tokyo

179
TAKIGUCHI Shuzo
The Silent Part of the Painter
Published in 1969
Published by Misuzu Shobo, Tokyo

180
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
c. 1962
Burnt drawing on paper
39.5×18.5 cm

181
Paul KLEE
1879–1940
Glance of a Protective Woman
1926
Ink and watercolor on paper mounted on cardboard
30.0×23.4 cm

182
Mark TOBEY
1890–1976
Wounded Tide
1957
Tempera on paper mounted on panel
91.0×61.0 cm

183
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1961
Watercolor and ink on paper
26.5×18.5 cm

184
Henri MICHAUX
1899–1984
Untitled
1979-81
India ink and acrylic on paper
49.9×64.7 cm

185
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Watercolor on paper
35.3×25.0 cm

186
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Watercolor on paper
35.5×26.5 cm

187
Paul KLEE
1879–1940
Projection of Houses
1923
Watercolor and ink on paper mounted on cardboard
21.6×27.8 cm

188
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Watercolor on paper
28.9×23.6 cm

189
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1960
Watercolor and ink on paper
22.0×20.0 cm

190
Henri MICHAUX
1899–1984
Untitled
1970
Watercolor on paper
49.6×31.8 cm

191
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Burnt drawing on black paper
19.7×14.6 cm

192
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Watercolor and ink on paper
35.3×24.7 cm

193
Lucio FONTANA
1899–1968
No.6 Spatial Conception
1964
Relief print
52.0×44.0 cm

194
TAKIGUCHI Shuzo / FUKUSHIMA Hideko
1903–1979 / 1927–1997
Displacement Diagram
1974
Collage on paper
40.3×53.1 cm

195
Exhibition of Fukushima Hideko (Photographer unknown, May 27th–June 8th, 1963, Minami Gallery, Tokyo)
Keio University Art Center

196
Takiguchi Shuzo and members of Experimental Workshop who visited Saito Yoshishige (Photography: Otsuji Seiji), 1957
Keio University Art Center

197
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1976
Watercolor on paper
30.0×17.2 cm

198
Man Ray (photographer unknown)
c. 1950
Press print

199
ANZAI Shigeo
1939–2020
Ay-O, Artist's Studio, Tokyo, January 1974
1974/2017
Gelatin silver print
35.3×27.8 cm

200
AY-O
1931–
Rainbow passes slowly from the Dictionary 1
1971
Gravure
55.0×75.0 cm

201
AY-O
1931–
Rainbow passes slowly from the Dictionary 2
1971
Silkscreen, gravure
55.0×75.0 cm

202
AY-O
1931–
Rainbow passes slowly from the Dictionary 3
1971
Silkscreen, gravure
55.0×75.0 cm

203
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
Watercolor on paper
27.5×22.7 cm

204
ANZAI Shigeo
1939–2020
Motonaga Sadamasa, Venice Biennale, June 1993
1993/2018
Gelatin silver print
35.5×27.8 cm

205
MOTONAGA Sadamasa
1922–2011
Untitled
1965
Oil paint and synthetic resin paint on canvas, mounted on board
132.7×159.5 cm

206
A letter from Motonaga Sadamasa to Takiguchi Shuzo (July 23, 1963)
Keio University Art Center

207
Joseph CORNELL
1903–1972
Work (Constellation)
c. 1958-62
Mixed Media
19.2×33.2×9.0 cm

208
ANZAI Shigeo
1939–2020
Miyawaki Aiko, Artist's Studio, July 1973
1973/early 1980s
Gelatin silver print
27.8×35.5 cm

209
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Work
1960
Ink on paper
23.2×34.5 cm

210
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1962
Décalcomanie on paper
10.0×13.6 cm

211
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Work
1962
Burnt drawing on black paper
26.8×19.3 cm

212
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Untitled
1970
Décalcomanie on paper (Square pyramid object)
6.5×6.5 cm

213
TAKIGUCHI Shuzo
1903–1979
Folding
1963
Burnt drawing and collage on translucent paper
10.4×10.4 cm

214
René ROLAND
1930–1999
Takiguchi Shuzo and André Breton
Photograph
45.0×31.5 cm

215
Gendaishitecho, special supplement October for Takiguchi Shuzo
Published in 1974
Published by Shichosha, Tokyo

216
Gendaishitecho, October issue "Featuring Takiguchi Shuzo"
Published in 1979
Published by Shichosha, Tokyo

217
Misuzu, no. 233 Takiguchi Shuzo Memorial Issue
Published in 1979
Published by Misuzu Shobo, Tokyo

218
Gendaishidokuhon no. 15
Published in 1980
Published by Shichosha, Tokyo

Permanent Display

Lobby

6F
TANAKA Shintaro
1940–2019
Then Music Began to Reach My Ears
1986
Luminous Wall: Swiss White Marble,
Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble,
Sculpture (wood): Bubinga
Lighted wall: 1000.0×280.0×420.0 cm
Plate: 937.0×120.0 cm
Marble sculpture: 600.0×44.0×42.0 cm
Wood sculpture: 80.0×38.0×227.0 cm

5F
EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)
Statue of Goddess Sekhmet
c. 1390-1352 B.C.
Granodiorite or granite
H. 177.0 cm

Aristide MAILLOL
1861–1944
Desire
1905-08
Bronze
119.5×114.4 cm

4F
Christian Daniel RAUCH
1777–1857
Victoria
Marble
H. 231.0 cm

SHIMIZU Takashi
1897–1981
Bust of Mr. Shojiro Ishibashi
1970
Bronze
H. 64.5 cm
Long-term loan

Outdoors

Rachel WHITEREAD
1963–
Artizon Conversations
2025
Marble
Dimensions variable

Lindy LEE
1954–
The Birth of Infinite Constellations
2026
Cast stainless steel