

空間と作品

会期:2024年7月27日[土] - 10月14日[月]

※作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。
※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

[凡例]	
作品データは以下の順で記載	
出品番号	
作者名	
生没年	
作品名	
制作年	
技法・材質	
寸法	
001	006
円空	カミーユ・ピサロ
1632-1695	1830-1903
仏像	四季 秋
江戸時代 17世紀	1873年
木	油彩・カンヴァス
高さ66.0 cm 幅23.5 cm 奥行き15.3 cm	55.5×131.0 cm
002	007
円空	パブロ・ピカソ
1632-1695	1881-1973
仏像	腕を組んですわるサルタンバンク
江戸時代 17世紀	1923年
木	油彩・カンヴァス
高さ72.0 cm 幅17.8 cm 奥行き15.7 cm	130.8×98.0 cm
003	008
カミーユ・ピサロ	円山応挙
1830-1903	1733-1795
四季 冬	竹に狗子波に鴨図襖
1872年	江戸時代 18世紀
油彩・カンヴァス	紙本墨画淡彩
55.5×131.0 cm	169.0×92.8 cm (各)
004	009
カミーユ・ピサロ	ポール・セザンヌ
1830-1903	1839-1906
四季 春	鉢と牛乳入れ
1873年	1873-77年頃
油彩・カンヴァス	油彩・カンヴァス
55.5×131.0 cm	20.0×18.1 cm
005	010
カミーユ・ピサロ	010
1830-1903	ザオ・ウーキー
四季 夏	1920-2013
1873年	無題
油彩・カンヴァス	1962年
55.5×131.0 cm	リトグラフ
	55.0×42.1 cm
	011
	イラン
	白地多彩人物草花文タイル
	カージャー朝 19世紀
	陶器
	高さ26.3 cm 幅35.1 cm 厚み2.1 cm

012	019
中国	エットレ・ソットサス
三彩万年壺	1917-2007
唐時代 8世紀	サイドボード (Model MS. 180)
陶器	1959年 (デザイン) / 1959年 (製作:ホル トロノーヴァ)
高さ18.3 cm 口径13.5 cm 底径12.4 cm 胴幅22.0 cm	ブナ材、サントスローズウッドのベニヤ板、 真鍮
	高さ78.0 cm 幅178.0 cm 奥行き46.0 cm
013	020
イラン テベ・シアルク	三岸節子
幾何文台付鉢	1905-1999
シアルクⅢ期 紀元前4千年紀	カーニユ風景
土器	1954年頃
高さ17.9 cm 口径16.2 cm 底径8.0 cm	油彩・カンヴァス
014	55.0×46.2 cm
ヘンリー・ムア	021
1898-1986	フランソワ・ポンボン
母と子 (ルーベンス風)	1855-1933
1979年	しゃこ
ブロンズ	1911年
高さ15.5 cm	ブロンズ
015	高さ27.4 cm
ロバール・ドロナー	022
1885-1941	エットレ・ソットサス
街の窓	1917-2007
1912年	二段組みのサイドボード (Model MS. 120)
油彩・厚紙	1959年 (デザイン) / 1959年 (製作:ホル トロノーヴァ)
39.0×29.6 cm	ブナ材、サントスローズウッドのベニヤ板、 真鍮
016	高さ138.0 cm 幅118.0 cm 奥行き46.0 cm
パブロ・ピカソ	023
1881-1973	ロバート・ライマン
花の冠をつけた裸婦 (『ヴォラールのための連作』より)	1930-2019
1930年	クレスト
エッチング	1980年
31.4×22.2 cm	油彩・地塗りの施されたカンヴァス、 塗装された4つの鋼鉄製取付金具
017	206.5×198.0 cm
佐伯祐三	024
1898-1928	エットレ・ソットサス
テラスの広告	1917-2007
1927年	トータムNo. 2
油彩・カンヴァス	1964年 (デザイン/模型) / 1996年 (製作: アーバン・アーキテクチャー、フラヴィオ・ ビトッシ)
54.2×65.4 cm	セラミック
018	高さ280.0 cm
山口長男	
1902-1983	
累形	
1958年	
油彩・板	
90.3×90.7 cm	

