

2026.2.7 sat – 5.24 sun

- ・ 事情により、出品内容に変更が生じる場合があります。
- ・ 作品番号は、展示の順番と必ずしも一致しません。
- ・ The contents of the exhibition may have to be altered for unforeseeable circumstances.
- ・ The catalogue numbers do not necessarily match the order in which the works are displayed in the galleries.

[凡例]

作品番号

作者名

生没年

作品名

制作年

技法・材質

寸法

文化財指定

所蔵

展示時期

[Notes]

No.

Artist

Date of birth and death

Title

Date

Technique/Material

Dimensions

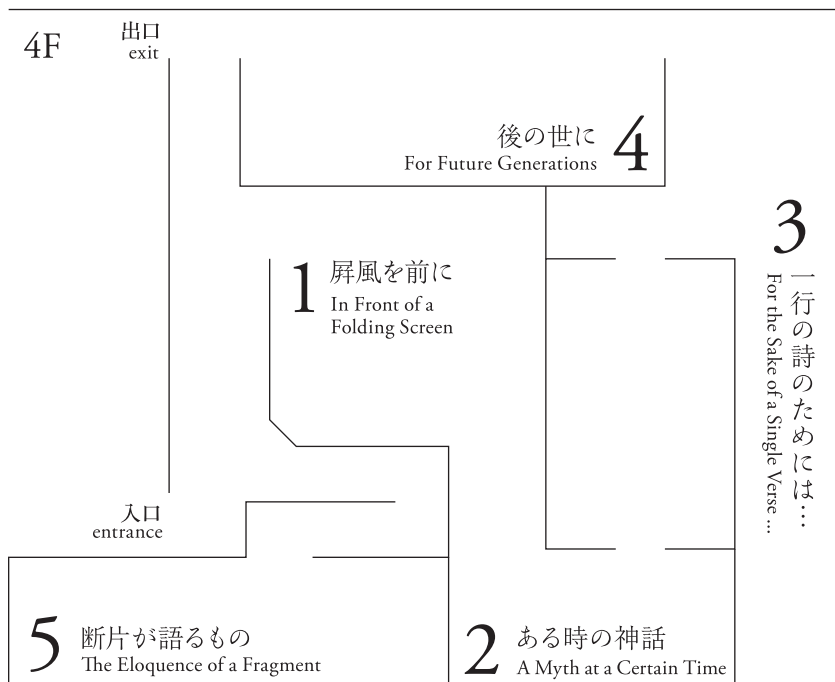
Designated Cultural Property

Collection

View

*データは所蔵者から提供されたものに基づきつつ
展覧会全体での統一を図っています。

* Data is based on that provided by the owners
and standardized within this exhibition.



カタリウム1
屏風を前に

1
洛中洛外図屏風
江戸時代 17世紀
紙本金地著色
155.5×361.4cm (各)
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-4/2

2
江戸天下祭図屏風
江戸時代 17世紀
紙本著色
143.1×358.0cm (各)
石橋財団アーティゾン美術館
4/3-5/24

カタリウム2
ある時の神話

3
青木繁
1882-1911
わだつみのいるこの宮
1907年
油彩・カンヴァス
180.0×68.3cm
重要文化財
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

4
今村紫紅
1880-1916
うみのさち、やまのさち
1908年
絹本金地著色 / 屏風
167.9×181.0cm (各)
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

5
小杉未醒
1881-1964
山幸彦
1917年
油彩・カンヴァス
194.6×300.5cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

カタリウム3
一行の詩のためには…

6
ベン・シャーン
1898-1969
I あまたの都市を
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

7
ベン・シャーン
1898-1969
II あまたの人々を
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

8
ベン・シャーン
1898-1969
III あまたの事物を
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

9
ベン・シャーン
1898-1969
IV 禽獣を知らねばならぬ
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

10
ベン・シャーン
1898-1969
V 空飛ぶ鳥の姿
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

11
ベン・シャーン
1898-1969
VI 小さな草花のたたずまい
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

12
ベン・シャーン
1898-1969
VII まだ知らぬ国々の道を
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

13
ベン・シャーン
1898-1969
VIII 思いがけぬ邂逅
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

14
ベン・シャーン
1898-1969
IX 遠くから近づいてくるのが見える別離
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

15
ベン・シャーン
1898-1969
X 少年の日の想い出を
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

16
ベン・シャーン
1898-1969
XI 心を悲しませてしまった両親のこと
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

17
ベン・シャーン
1898-1969
XII 少年時代の病気
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

18
ベン・シャーン
1898-1969
XIII 静かなしんとした部屋で
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

19
ベン・シャーン
1898-1969
XIV 海辺の朝
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

20
ベン・シャーン
1898-1969
XV 海そのものの姿
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

21
ベン・シャーン
1898-1969
XVI 星くずとともに消え去った旅寝の夜々
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

22
ベン・シャーン
1898-1969
XVII 愛に満ちたあまたの夜の回想
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

23
ベン・シャーン
1898-1969
XVIII 産婦の叫び
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

24
ベン・シャーン
1898-1969
XIX 白衣の中に眠りにおちて恢復をまつ産後の女
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

25
ベン・シャーン
1898-1969
XX 死んで行く人の枕辺に
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

26
ベン・シャーン
1898-1969
XXI 死者の傍らで
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

27
ベン・シャーン
1898-1969
XXII 一篇の最初の言葉
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

28
ベン・シャーン
1898-1969
扉
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

29
ベン・シャーン
1898-1969
天飾り
(一行の詩のためには… リルケ『マルテの手記』より)
1968年刊
リトグラフ・手漉き紙
57.2×45.3cm
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

カタリウム4
後の世に

30
平治物語絵巻 常盤巻
鎌倉時代 13世紀
紙本著色
32.7×1680.7 (内、烏丸光広極書 44.2) cm
重要文化財
石橋財団アーティゾン美術館
2/7-5/24

カタリウム5
断片が語るもの

31
伊勢集断簡 石山切
平安時代 12世紀
紙本墨書
20.2×15.4cm
重要美術品
石橋財団アーティゾン美術館
2/27-3/12

32
伊勢集断簡 石山切
平安時代 12世紀
紙本墨書
20.4×15.8cm
重要美術品
石橋財団アーティゾン美術館
2/27-3/12

33
伊勢集断簡 石山切
平安時代 12世紀
紙本墨書
20.2×15.7cm
重要美術品
石橋財団アーティゾン美術館
2/27-3/12

34
貫之集断簡 石山切
平安時代 12世紀
紙本墨書
20.0×15.7cm
重要美術品
個人蔵
2/27-3/12

35	貫之集断簡 石山切 平安時代 12世紀 紙本墨書 20.0×15.7cm 個人蔵 2/27-3/12	42	古今和歌集卷一断簡 高野切 平安時代 11世紀 紙本墨書 26.0×40.9cm 重要文化財 出光美術館 3/13-3/26	50	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡 鎌倉時代 13世紀 紙本著色 17.6×15.0cm 個人蔵 2/7-2/26
36	貫之集断簡 石山切 平安時代 12世紀 紙本墨書 20.1×32.2cm 重要文化財 和泉市久保惣記念美術館 2/27-3/12	43	古今和歌集卷一断簡 高野切 平安時代 11世紀 紙本墨書 25.8×48.4cm 重要文化財 石橋財団アーティゾン美術館 3/13-3/26	51	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡 鎌倉時代 13世紀 紙本著色 17.3×15.3cm 大和文華館 2/7-2/26
37	貫之集断簡 石山切 平安時代 12世紀 紙本墨書 20.0×15.7cm 個人蔵 2/27-3/12	44	鳥獸戯画断簡(甲卷) 平安時代 12世紀 紙本墨画 29.2×119.3cm 個人蔵 3/27-4/23	52	狩野養長 1814-1875 平治物語絵巻 六波羅合戦卷(模本) 江戸時代 19世紀 紙本著色 上巻:43.5×441.9cm 下巻:43.8×587.7cm 遠山記念館 2/7-2/26
38	因陀羅筆、楚石梵琦賛 未詳、1296-1370 禅機図断簡 智常禅師図 元時代 14世紀 紙本墨画 35.3×48.3cm 国宝 静嘉堂文庫美術館 4/24-5/7	45	鳥獸戯画断簡(甲卷) 平安時代 12世紀 紙本墨画 28.6×53.7cm 石橋財団アーティゾン美術館 3/27-4/23	53	伊年印 源氏物語図 蓬生 江戸時代 17世紀 紙本著色 25.0×56.5cm 石橋財団アーティゾン美術館 5/8-5/24
39	因陀羅筆、楚石梵琦賛 未詳、1296-1370 禅機図断簡 蕭王問答図 元時代 14世紀 紙本墨画 34.2×45.3cm 個人蔵 4/24-5/7	46	鳥獸戯画断簡(甲卷) 平安時代 12世紀 紙本墨画 29.2×51.6cm 重要文化財 MIHO MUSEUM 3/27-4/23	54	伊年印 源氏物語図 梅枝 江戸時代 17世紀 紙本著色 29.0×51.0cm 石橋財団アーティゾン美術館 5/8-5/24
40	因陀羅筆、楚石梵琦賛 未詳、1296-1370 禅機図断簡 丹霞焼仏図 元時代 14世紀 紙本墨画 35.0×36.8cm 国宝 石橋財団アーティゾン美術館 4/24-5/7	47	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡 鎌倉時代 13世紀 紙本著色 17.3×15.3cm 石橋財団アーティゾン美術館 2/7-2/26	55	伊年印 源氏物語図 横笛 江戸時代 17世紀 紙本著色 30.5×56.5cm 和泉市久保惣記念美術館 5/8-5/24
41	古今和歌集卷一断簡 高野切 平安時代 11世紀 紙本墨書 25.9×20.2cm 重要美術品 遠山記念館 3/13-3/26	48	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡 鎌倉時代 13世紀 紙本著色 17.3×15.4cm 個人蔵 2/7-2/26	56	伊年印 源氏物語図 浮舟・夢浮橋 江戸時代 17世紀 紙本著色 58.3×108.5cm 石橋財団アーティゾン美術館 5/8-5/24
		49	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡 鎌倉時代 13世紀 紙本著色 17.1×15.0cm MIHO MUSEUM 2/7-2/26		

展示ロビー

6F

田中信太郎
1940–2019
ソフトキ音楽ガキコエハジメタ
1986年
スイスホワイト光壁、真鍮プレート、
ピアノ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻
光壁:1000.0×280.0×420.0cm
プレート:937.0×120.0cm
石彫刻:600.0×44.0×42.0cm
木彫刻:80.0×38.0×227.0cm

5F

エジプト テーベ(ルクソール)
セクメト神立像
新王国時代 第18王朝
アメンヘテプ3世治世
花崗閃緑岩あるいは花崗岩
高さ177.0cm

アリストイド・マイヨール
1861–1944
欲望
1905–08年
ブロンズ
119.5×114.4cm

4F

クリスチャン・ダニエル・ラウホ
1777–1857
勝利の女神
大理石
高さ231.0cm

清水多嘉示
1897–1981
石橋正二郎氏之像
1970年
ブロンズ
高さ64.5cm
寄託作品

Lobby

6F

TANAKA Shintaro
1940–2019
Then Music Began to Reach My Ears
1986
Luminous Wall: Swiss White Marble,
Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco
Marble, Sculpture (wood): Bubinga
Lighted wall: 1000.0×280.0×420.0cm
Plate: 937.0×120.0cm
Marble sculpture: 600.0×44.0×42.0cm
Wood sculpture: 80.0×38.0×227.0cm

5F

EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)
Statue of Goddess Sekhmet
c. 1390–1352 B.C.
Granodiorite or granite
H. 177.0cm

Aristide MAILLOL
1861–1944
Desire
1905–08
Bronze
119.5×114.4cm

4F

Christian Daniel RAUCH
1777–1857
Victoria
Marble
H. 231.0cm

SHIMIZU Takashi
1897–1981
Bust of Mr. Shojiro Ishibashi
1970
Bronze
H. 64.5cm
Long-term loan

屋外

レイチェル・ホワイトリード
1963–
Artizon Conversations
2025年
大理石
サイズ可変

リンディ・リー
1954–
無数の星座がうまれる
2026年
鑄造・ステンレススチール

Outdoors

Rachel WHITEREAD
1963–
Artizon Conversations
2025
Marble
Dimensions variable

Lindy LEE
1954–
The Birth of Infinite Constellations
2026
Cast stainless steel

カタリウム

会期 2026年2月7日(土)–5月24日(日)
会場 アーティゾン美術館4階
編集発行 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館
発行日 2026年2月7日