

ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選

会期:2020年11月3日[火]—2021年1月24日[日]

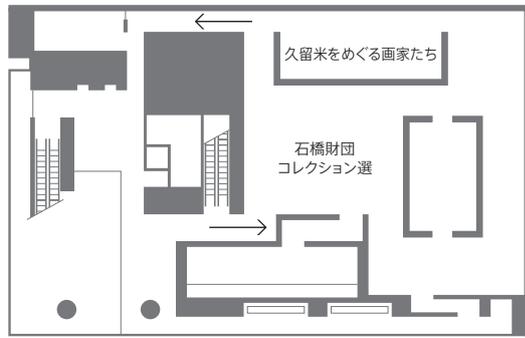
公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
001	モーリス・ド・ヴラマンク[1876-1958] Maurice de VLAMINCK	運河船 Canal Boat	1905-06年 1905-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.2×73.0	
002	アンリ・ルソー [1844-1910] Henri ROUSSEAU	牧場 Meadowland	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×55.3	
003	ピート・モンドリアン[1872-1944] Piet MONDRIAN	砂丘 Dune	1909年 1909	油彩、鉛筆・厚紙 Oil and pencil on cardboard	29.6×39.1	🔊
004	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO	ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙 Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper	1913年 1913	油彩、砂、新聞紙・カンヴァス Oil, sand, and newspaper on canvas	46.3×38.4	🔊
005	ジーノ・セヴェリーニ[1883-1966] Gino SEVERINI	金管奏者(路上演奏者) Trombone Player (Player on the Street)	1916年頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.4×38.1	
006	エミール=アントワーヌ・ブールデル[1861-1929] Émile-Antoine BOURDELLE	弓をひくヘラクレス Herakles the Archer	1909年 1909	ブロンズ Bronze	高さ78.5	
007	ゲオルゲ・グロス[1893-1959] George GROSZ	プロムナード Promenade	1926年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.3×125.7	
008	ヴァシリー・カンディンスキー [1866-1944] Wassily KANDINSKY	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×59.5	🔊
009	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8×98.0	🔊
010	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	羊飼い The Shepherd	1929年 1929	油彩・合板に貼られたカンヴァス Oil on canvas over plywood	49.8×67.0	
011	ジョルジョ・デ・キリコ[1888-1978] Giorgio DE CHIRICO	吟遊詩人 Troubadour	1948年 1948	油彩・カンヴァス Oil on canvas	62.4×49.8	
012	コンスタンティン・ブランクーシ[1876-1957] Constantin BRANCUSI	ボガニー嬢II Mademoiselle Pogany II	1925年(2006年铸造) 1925 (cast: 2006)	磨かれたブロンズ Polished bronze	高さ44.8	🔊
013	ハンス・ホフマン[1880-1966] Hans HOFMANN	プッシュ・アンド・プル2 Push and Pull II	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	122.5×92.1	
014	ジャクソン・ポロック[1912-56] Jackson POLLOCK	ナンバー 2, 1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2	🔊
015	ウィレム・デ・クーニング[1904-97] Willem de KOONING	リーグ League	1964年 1964	油彩・板に貼られた新聞紙 Oil on newsprint mounted on board	76.5×58.7	🔊
016	草間彌生[1929] KUSAMA Yayoi	無限の網(無題) Infinity Nets (Untitled)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1	
017	ピエール・ボナール[1867-1947] Pierre BONNARD	ヴェルノン付近の風景 Landscape near Vernon	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.4×62.4	🔊
018	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE	青い胴着の女 Woman with Blue Bodice	1935年 1935	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×33.0	🔊
019	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	五角小瓶 Unguent Bottle	ローマ帝国 3世紀後半-4世紀 Second half of 3rd century - 4th century	ガラス Glass	高さ8.1 口径1.6 胴幅2.4	
020	シリア・パレスチナまたはキプロス SYRO-PALESTINE or CYPRUS	梨形長頸瓶 Unguentaria	ローマ帝国 1世紀中葉 Middle 1st century	ガラス Glass	高さ22.4 口径6.0 胴幅14.2	
021	シリア・パレスチナまたはキプロス SYRO-PALESTINE or CYPRUS	梨形瓶 Unguentaria	ローマ帝国 1世紀後半 Second half of 1st century	ガラス Glass	高さ12.8 口径3.7 胴幅9.4	
022	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	球形長頸瓶 Flask	ローマ帝国 2世紀中葉-後半 Middle - late 2nd century	ガラス Glass	高さ19.9 口径6.3 胴幅14.7	

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
023	イラン (イラン北部) IRAN	貼付幾何文長杯 Rhyton, with applied decoration	バルティア朝またはサーサーン朝 2-3世紀 2nd-3rd century	ガラス Glass	高さ 22.7 口径 9.5	
024	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	突起文瓶 Dropper Flask, decorated with ornamental protrusions	ローマ帝国 3世紀 3rd century	ガラス Glass	高さ 11.2 口径 6.3 胴幅 7.3	
025	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	突起文花瓶 Bowl, decorated with ornamental protrusions	ローマ帝国 3世紀中葉-後半 Middle-late 3rd century	ガラス Glass	高さ 8.6 口径 11.7	
026	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	貼付紐文広口瓶 Jar, with zigzag decoration	ローマ帝国 4世紀前半 First half of 4th century	ガラス Glass	高さ 11.3 最大幅 8.7	
027	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	貼付紐文広口瓶 Jar, with zigzag decoration	ローマ帝国 4世紀前半 First half of 4th century	ガラス Glass	高さ 7.8 最大幅 7.3	
028	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	脚台把手付瓶 Jug, with foot and handle	ローマ帝国 4世紀 4th century	ガラス Glass	高さ 44.3 口径 10.0 底径 11.5 胴幅 11.0	
029	シリア・パレスチナ SYRO-PALESTINE	円筒形把手付瓶 Cylindrical Flagon, with handle	ローマ帝国 4世紀初頭-中葉 Early-middle 4th century	ガラス Glass	高さ 24.8 胴幅 10.4	
030	エジプト EGYPT	大皿 Circular Plate	4世紀 4th century	ガラス Glass	高さ 5.8 口径 34.8 底径 15.5	
031	イラク IRAQ	円形切子碗 Bowl, decorated with circular facets	サーサーン朝 6世紀前半 First half of 6th century	ガラス Glass	高さ 8.8 口径 11.8	
032	イラン (イラン北部) IRAN	貼付線文鼓形把手付瓶 Jug, with handle, with applied decoration	ガスニ朝 10世紀末 Late 10th century	ガラス Glass	高さ 23.0 口径 9.3 底径 3.0	
033	エミリー・カーム・イングワリィ [c.1910-96] Emily Kame KINGWARREYE	春の風景 Spring Landscape	1993年 1993	合成ポリマー絵具・カンヴァス Synthetic polymer paint on canvas	122.0 × 152.0	
034	エミリー・カーム・イングワリィ [c.1910-96] Emily Kame KINGWARREYE	無題 Untitled	1996年 1996	合成ポリマー絵具・カンヴァス Synthetic polymer paint on canvas	185.0 × 149.0	
035	ドロシー・ナパンガーディ [early 1950s-2013] Dorothy NAPANGARDI	ミナミナの塩 Salt on Mina Mina	2007年 2007	合成ポリマー絵具・カンヴァス Synthetic polymer paint on canvas	168.0 × 244.0	
036	ジョルジュ・マチュー [1921-2012] Georges MATHIEU	10番街 Tenth Avenue	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	183.0 × 122.0	
037	ザオ・ウーキー [1921-2013] ZAO Wou-Ki	07.06.85 07.06.85	1985年 1985	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.8 × 195.2	🔊
038	ピエール・スーラージュ [1919] Pierre SOULAGES	絵画 2007年 3月 26日 Painting 26 March 2007	2007年 2007	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	202.0 × 157.0	
039	アンス・アルトゥング [1904-1989] Hans HARTUNG	T 1963 K7 T 1963 K7	1963年 1963	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	180.0 × 111.0	
040	アンス・アルトゥング [1904-1989] Hans HARTUNG	T 1989-H35 T 1989-H35	1989年 1989	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	130.0 × 195.0	
041	小出橋重 [1887-1931] KOIDE Narashige	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	126.0 × 91.3	🔊
042	藤田嗣治 [1886-1968] FUJITA Tsuguharu	ドルドーニュの家 Interior, House in Dordogne	1940年 1940	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5 × 53.3	
043	安井曾太郎 [1888-1955] YASUI Sotaro	林檎 Apples	1942年頃 c. 1942	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.8 × 49.4	
044	安井曾太郎 [1888-1955] YASUI Sotaro	F夫人像 Portrait of Mrs. F	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0 × 66.0	
045	山下新太郎 [1881-1966] YAMASHITA Shintaro	供物 Offering	1915年 1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2 × 46.1	
046	黒田清輝 [1866-1924] KURODA Seiki	針仕事 Woman Sewing	1890年 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.2 × 65.0	🔊
047	岸田劉生 [1891-1929] KISHIDA Ryusei	麗子像 Portrait of Reiko	1922年 1922	テンペラ・カンヴァス Tempera on canvas	41.0 × 31.9	
048	関根正二 [1899-1919] SEKINE Shoji	子供 Boy	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9 × 45.7	🔊
049	佐伯祐三 [1898-1928] SAEKI Yuzo	コルドヌリ(靴屋) Cordonnerie, Shoe-Making	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.6 × 60.3	
050	藤島武二 [1867-1943] FUJISHIMA Takeji	黒扇 Black Fan	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7 × 42.4	★ 🔊
051	岡田三郎助 [1869-1939] OKADA Saburosuke	婦人像 Portrait of a Lady	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.3 × 61.5	

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
052	児島善三郎 [1893-1962] KOJIMA Zenzaburo	海芋と麒麟草 Calla Lilies and Goldenrods	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0 × 72.9	
053	坂本繁二郎 [1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	牛 Cow	1920年 1920	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.0 × 116.5	
054	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	大穴牟知命 Onamuchi-no-mikoto	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.5 × 127.0	

特集コーナー展示 青木繁、坂本繁二郎、古賀春江とその時代 久留米をめぐる画家たち

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名(資料名) title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
001	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	わだつみのいろこの宮 Paradise under the Sea	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0 × 68.3	★ 
002	松田諦晶 [1886-1961] MATSUDA Teisho	刈跡 After the Corn Harvest	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.1 × 71.2	
003	坂本繁二郎 [1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	魚を持ってきた海女 Fisherwoman	1913年 1913	油彩・カンヴァス Oil on canvas	117.0 × 80.6	
004	松田諦晶 [1886-1961] MATSUDA Teisho	コンポジション Composition	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0 × 71.2	
005	古賀春江 [1895-1933] KOGA Harue	海女 Women Divers	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.0 × 91.0	
006	古賀春江 [1895-1933] KOGA Harue	二階より From the Upstairs Window	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0 × 73.5	
007	松田諦晶 [1886-1961] MATSUDA Teisho	スケッチブック Sketchbook	1922年 1922		13.9 × 18.8	
008	古賀春江 [1895-1933] KOGA Harue	スケッチブック 17 Sketchbook 17	1922年 1922		13.9 × 20.7	
009	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	車中風景 Scene on a Train	1902年 1902	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	14.4 × 19.0	
010	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	伎楽面 Sketches of Gigaku Masks	1900-03年頃 c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.5 × 18.9	
011	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	舞楽面 Sketches of Bugaku Masks	1900-03年頃 c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	19.0 × 29.2	
012	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	行道面 Sketches of Gyodo Masks	1900-03年頃 c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2 × 19.0	
013		青木繁、中学明善校時代の友人たちと (写真) Shigeru Aoki, Photograph of the Artist's Junior High School Days	1899年 1899		14.1 × 9.8	
014	高島野十郎 [1890-1975] TAKASHIMA Yajuro	ベニスの昼 Afternoon in Venice	1930-33年頃 c. 1930-33	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	22.7 × 15.6	
015	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	海景 (布良の海) Seascape, Mera	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.6 × 73.0	
016	青木繁 [1882-1911] AOKI Shigeru	海の幸 A Gift of the Sea	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2 × 182.0	★ 
017	坂本繁二郎 [1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	帽子を持てる女 Woman with a Hat	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.7 × 65.0	
018	坂本繁二郎 [1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6 × 99.0	
019	古賀春江 [1895-1933] KOGA Harue	素朴な月夜 Innocent Moonlit Night	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.5 × 91.0	
020	坂本繁二郎 [1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	能面と鼓の胴 Noh Mask and Hand Drum Body	1962年 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5 × 53.2	
021	坂本繁二郎 [1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	幽光 Dim Light	1969年 1969	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.7 × 41.0	
022	古賀春江 [1895-1933] KOGA Harue	遊園地 Amusement Park	1926年 1926	水彩・紙 Watercolor on paper	47.1 × 61.0	
023	古賀春江 [1895-1933] KOGA Harue	静物 Still Life		水彩・紙 Watercolor on paper	28.0 × 38.0	
024	高田力蔵 [1900-92] TAKATA Rikizo	パルテノン午後 Parthenon in the Afternoon	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.2 × 99.2	

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名(資料名) title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
025		古賀春江の二科会会員推挙を祝う同郷の画家たち (写真) Photograph of Artists from Kurume Celebrating Koga Harue's Nomination to Nika Association Membership	1929 年 1929		12.0 × 16.5	
026		上京した坂本繁二郎を囲む 在京久留米の画家たち (写真) Photograph of Artists from Kurume in Tokyo, Surrounding Sakamoto Hanjiro on his Arrival in Tokyo	1930 年 1930		11.5 × 15.7	
027	松田諦晶 [1886-1961] MATSUDA Teisho	日誌 Diary	1907-12 年 1907-12		20.8 × 16.3	
028	松田諦晶 [1886-1961] MATSUDA Teisho	日誌 Diary	1913-14 年 1913-14		21.2 × 16.4	
029	松田諦晶 [1886-1961] MATSUDA Teisho	日誌 Diary	1920 年 1920		15.5 × 9.5	
030	松田諦晶 [1886-1961] MATSUDA Teisho	日誌 Diary	1921 年 1921		15.2 × 9.9	
031		第 7 回来日会美術展覧会目録 7th Raimokukai Exhibition List	1922 年 1922		24.5 × 36.0	

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
6階						
	田中信太郎[1940-2019] TANAKA Shintaro	ソノキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Bigan to Reach My Ears	1986 年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White marble Plate: Brass Sculpture (stone): Bianco Marble Sculpture (wood): Bubinga	光壁 幅 1000.0 奥行 280.0 高さ 420.0 プレート 幅 937.0 奥行 120.0 石彫刻 幅 600.0 奥行 44.0 高さ 42.0 木彫刻 幅 80.0 奥行 38.0 高さ 227.0	
5階						
	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)	セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第 18 王朝 アメンヘテプ 3 世治世 c.1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite	高さ 177.0	
	アリスティド・マイヨール[1861-1944] Aristide MAILLOL	欲望 Desire	1905-08 年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5 × 114.4	
4階						
	クリスチャン・ダニエル・ラウホ[1777-1857] Christian Daniel RAUCH	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ 231.0	
	清水多嘉示[1897-1981] SHIMIZU Takashi	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970 年 1970	ブロンズ Bronze	高さ 64.5	

★ — 重要文化財 / Important Cultural Property 🗣️) 音声ガイド / Audio guide

石橋財団コレクション選 会期: 2020年11月3日(火) - 2021年1月24日(日) 会場: アーティゾン美術館 4階展示室 編集・発行: 石橋財団アーティゾン美術館 発行日: 2020年11月3日