ジャム・セッション 石橋財団コレクション×藤井光
Jam Session: The Ishibashi Foundation Collection × FUJII Hikaru

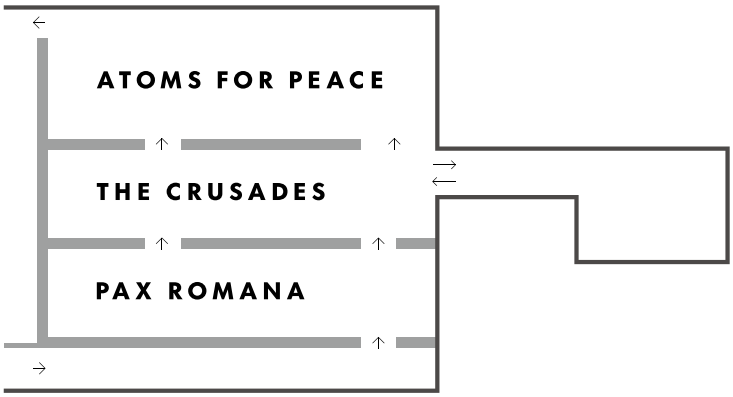
WHOSE LIGHT?——だれのひかりか

2026年10月24日［土］—2027年1月31日［日］

作品データは原則として、カタログ番号、作家名もしくは地域、生没年、作品名、制作年、技法・材質、サイズ、所蔵者名の順に和英で記した。都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Captions for each work are listed in both Japanese and English in the following order: catalogue number, artist's name or region, year of birth and death, title of the work, year, technique/material, size, and collection.
Works on view and the order of display may change.

6F



ARTIZON MUSEUM

1-1 パルテノン神殿浮彫断片模刻
石膏
高さ 105.0cm
石橋財団アーティゾン美術館

Copy after the Fragment of Relief of the Parthenon
Plaster
H. 105.0cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

2-1 藤井光
1976–
第一の事実
2018年
映像インスタレーション（22分）
作家蔵

FUJII Hikaru
The Primary Fact
2018
Film installation (22 min)
Collection of the artist

Commission and production: Onassis Fast Forward Festival 5-Athens

2-2 藤井光
1976–
第一の事実
2018年/2026年
写真
120×120cm
作家蔵

FUJII Hikaru
The Primary Fact
2018/2026
Photography
120×120cm
Collection of the artist

2-3 藤井光
1976–
服従する者を赦し、驕る者を討て
2026年
インスタレーション

FUJII Hikaru
To Spare the Conquered and to Subdue the Proud
2026
Installation

シリア・パレスチナ
球形長頸瓶
ローマ帝国 2世紀中葉–後半
ガラス
高さ 19.9cm
石橋財団アーティゾン美術館

Syro-Palestine
Flask
Middle – late 2nd century
Glass
H. 19.9cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

シリア・パレスチナ
突起文瓶
ローマ帝国 3世紀
ガラス
高さ 11.2cm
石橋財団アーティゾン美術館

Syro-Palestine
Dropper Flask, decorated with ornamental protrusions
3rd century
Glass
H. 11.2cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

シリア・パレスチナ
突起文括碗
ローマ帝国 3世紀中葉–後半
ガラス
高さ 8.6cm
石橋財団アーティゾン美術館

Syro-Palestine
Bowl, decorated with ornamental protrusions
Middle – late 3rd century
Glass
H. 8.6cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

シリア・パレスチナ
円筒形把手付瓶
ローマ帝国 4世紀初頭–中葉
ガラス
高さ 24.8cm
石橋財団アーティゾン美術館

Syro-Palestine
Cylindrical Flagon, with handle
Early – middle 4th century
Glass
H. 24.8cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

シリア・パレスチナ
脚台把手付瓶
ローマ帝国 4世紀
ガラス
高さ 44.3cm
石橋財団アーティゾン美術館

Syro-Palestine
Jug, with foot and handle
4th century
Glass
H. 44.3cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

エジプト
大皿
4世紀
ガラス
高さ 5.8cm
石橋財団アーティゾン美術館

Egypt
Circular Plate
4th century
Glass
H. 5.8cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

イラク
円形切子碗
サーサーン朝 6世紀前半
ガラス
高さ 8.8cm
石橋財団アーティゾン美術館

Iraq
Bowl, decorated with circular facets
First half of 6th century
Glass
H. 8.8cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

イラン（イラン北部）
貼付線文鼓形把手付瓶
ガズニ朝 10世紀末
ガラス
高さ 19.2cm
石橋財団アーティゾン美術館

Iran
Jug, with handle, with applied decoration
Late 10th century
Glass
H. 19.2cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

イラン
青緑釉鉢
12–13世紀
陶器
高さ 8.6cm
石橋財団アーティゾン美術館

Iran
Bowl, greenish blue glaze
12th – 13th century
Pottery
H. 8.6cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

シリア
青緑釉把手付壺
13–14世紀
陶器
高さ 12.9cm
石橋財団アーティゾン美術館

Syria
Jar, with handles, greenish blue glaze
13th – 14th century
Pottery
H. 12.9cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

イラン スルターナバード
青釉黒彩花文鉢
イル・ハーン朝 13世紀後半–14世紀前半
陶器
高さ 10.4cm
石橋財団アーティゾン美術館

Iran
Bowl, decorated with flower design painted in black, blue glaze
Second half of 13th – first half of 14th century
Pottery

H. 10.4 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

イラン
青釉黒掻落金彩花文鉢
イル・ハーン朝 13世紀後半–14世紀前半
陶器
高さ 8.9 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Iran
Bowl, decorated with flower design in black sgraffito and gold, blue glaze
Second half of 13th – first half of 14th century
Pottery
H. 8.9 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

3-1 ハインリヒ・アルデグレーファー
1502–1555/61
天使を迎えるロト（「ロトと娘たち」より）
1555年
エングレーヴィング
11.4×8.1 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Heinrich ALDEGREVER
Lot Welcomes the Angels (from *Lot and His Daughters*)
1555
Engraving
11.4×8.1 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

ハインリヒ・アルデグレーファー
1502–1555/61
ソドムの人々の暴力を諫めるロト（「ロトと娘たち」より）
1555年
エングレーヴィング
11.6×8.2 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Heinrich ALDEGREVER
Lot Prevents the Inhabitants of Sodom from Violence (from *Lot and His Daughters*)
1555
Engraving
11.6×8.2 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

ハインリヒ・アルデグレーファー
1502–1555/61
ソドムを去るロトとその家族（「ロトと娘たち」より）
1555年
エングレーヴィング
11.4×8.1 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Heinrich ALDEGREVER
Lot and His Family Leaving Sodom (from *Lot and His Daughters*)
1555
Engraving
11.4×8.1 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

ハインリヒ・アルデグレーファー
1502–1555/61
ロトと娘たち（「ロトと娘たち」より）
1555年
エングレーヴィング
11.5×8.2 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Heinrich ALDEGREVER
Lot with His Daughters (from *Lot and His Daughters*)
1555
Engraving
11.5×8.2 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

3-2 藤井光
1976–
南蛮絵図
2017年
映像（14分）
作家蔵

FUJII Hikaru
Southern Barbarian Screens
2017
Film (14 min)
Collection of the artist

3-3 アルブレヒト・デューラー
1471–1528
三羽の兎のいる聖家族
1498年
木版
39.3×28.6 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Albrecht DÜRER
The Holy Family with Three Hares
1498
Wood cut
39.3×28.6 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

3-4 北部フランス
キリストの顔
19世紀
木
高さ 40.0 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Northern France
Face of Christ
19th century
Wood
H. 40.0 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

3-5 藤井光
1976–
無情
2019年
映像インスタレーション（11分）
作家蔵
記録映像：国立台湾歴史博物館蔵

FUJII Hikaru
Mujō (The Heartless)
2019
Film installation (11 min)
Collection of the artist
Archive film: National Museum of Taiwan History

3-6 坂本繁二郎
1882–1969
肉弾三勇士
1935年
油彩・カンヴァス
53.0×80.0 cm
石橋財団アーティゾン美術館

SAKAMOTO Hanjiro
Three Heroes Self-Blasting
1935
Oil on canvas
53.0×80.0 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

4-1 藤井光
1976–
日本の戦争美術 1947（特務）
2026年
インスタレーション（14分）
作家蔵

FUJII Hikaru
The Japanese War Art 1947 (Special Duty)
2026
Installation (14 min)
Collection of the artist

4-2 ジャクソン・ポロック
1912–1956
ナンバー2、1951
1951年
油彩・カンヴァス
96.9×66.2 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Jackson POLLOCK
Number 2, 1951
1951
Oil on canvas
96.9×66.2 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

5-1 藤井光
1976–
沿岸部風景記録（米軍）
福島県双葉郡 1947年
2026年
インスタレーション
作家蔵

FUJII Hikaru
Record of Coastal Landscape (U.S. Military): Futaba-gun Fukushima 1947
2026
Installation
Collection of the artist

5-2 藤井光
1976–
沿岸部風景記録（米軍）
福島県双葉郡 1947年
2026年
インスタレーション
作家蔵

FUJII Hikaru
Record of Coastal Landscape (U.S. Military): Futaba-gun Fukushima 1947
2026
Installation
Collection of the artist

5-3 アルベルト・ジャコメッティ
1901–1966
ディエゴの胸像
1954–55年
ブロンズ
高さ 55.0 cm
石橋財団アーティゾン美術館

Alberto GIACOMETTI
Bust of Diego
1954–55
Bronze
H. 55.0 cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

5-4 藤井光
1976–
神学者と、その声
2026年
インスタレーション（57分）
作家蔵

FUJII Hikaru
The Theologian and The Voice
2026
Installation (57 min)
Collection of the artist

ジャム・セッション　石橋財団コレクション×藤井光　WHOSE LIGHT?—だれのひかりか
Jam Session: The Ishibashi Foundation Collection × FUJII Hikaru　WHOSE LIGHT?

会期：2026年10月24日［土］—2027年1月31日［日］
会場：アーティゾン美術館6階展示室
編集・発行：石橋財団アーティゾン美術館
発行日：2026年10月24日

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館