ARTIZON MUSEUM

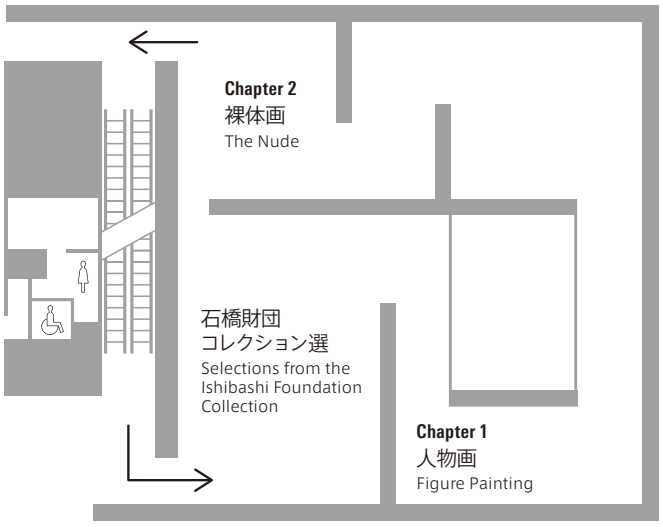
エトランゼたち

洋画家たちのヨーロッパ体験

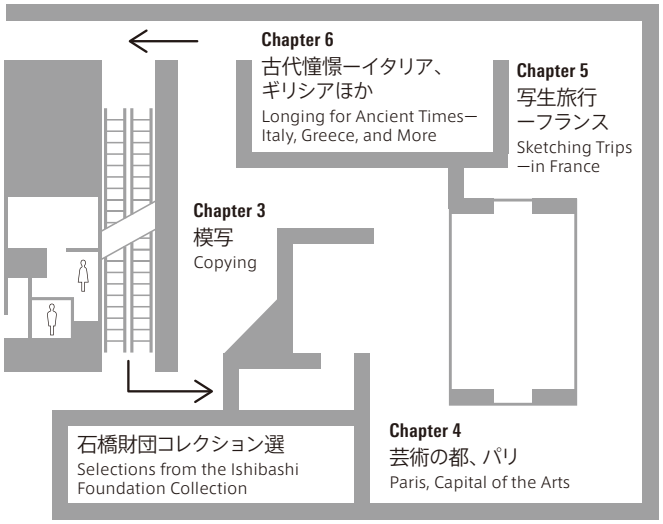
The Strangers' Gaze
Japanese Artists in Europe

2026 10.24 sat. ›››››››››››››››› 2027 1.31 sun.

5F



4F



·所蔵について記載のない作品は、
すべて公益財団法人石橋財団の
所蔵作品です。
·事情により、出品内容に
変更が生じる場合があります。
·作品番号は、展示の順番と
必ずしも一致しません。

[凡例]
作品データは以下の順で記載
出品番号　音声ガイド
作者名
生没年
作品名
制作年
技法·材質
寸法
所蔵

·Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.
·The contents of the exhibition may have to be altered for unforeseeable circumstances.
·The catalogue numbers do not necessarily match the order in which the works are displayed in the galleries.

[Notes]
Information on each works is given in the following order.
No. Audio guide
Artist
Dates of birth and death
Title
Date
Technique/Material
Dimensions
Collection

www.artizon.museum

石橋財団コレクション選

1
ピエール=オーギュスト・ルノワール（1841–1919）
すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢
1876年
油彩・カンヴァス
97.8×70.8cm

2
ポール・セザンヌ（1839–1906）
サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール
1904–06年頃
油彩・カンヴァス
66.2×82.1cm

3
クロード・モネ（1840–1926）
睡蓮の池
1907年
油彩・カンヴァス
100.6×73.5cm

4
アンリ・マティス（1869–1954）
画室の裸婦
1899年
油彩・紙
66.3×50.5cm

5
ジーノ・セヴェリーニ（1883–1966）
金管奏者（路上演奏者）
1916年頃
油彩・カンヴァス
71.4×38.1cm

6
ヴァシリー・カンディンスキー（1866–1944）
自らが輝く
1924年
油彩・カンヴァス
69.5×59.5cm

7
パブロ・ピカソ（1881–1973）
腕を組んですわるサルタンバンク
1923年
油彩・カンヴァス
130.8×98.0cm

8
ジョージア・オキーフ（1887–1986）
オータム・リーフ II
1927年
油彩・カンヴァス
81.3×53.3cm

9
ハンス・ホフマン（1880–1966）
プッシュ・アンド・プル II
1950年
油彩・カンヴァス
122.5×92.1cm

10
ウィレム・デ・クーニング（1904–1997）
リーグ
1964年
油彩・板に貼られた新聞紙
76.5×58.7cm

11
エレイン・デ・クーニング（1918–1989）
無題（闘牛）
1959年
油彩・カンヴァス
202.5×227.5cm

エトランゼたち 洋画家たちのヨーロッパ体験

Chapter 1
人物画

12
原田直次郎（1863–1899）
童女図
1885年頃
油彩・カンヴァス
51.0×41.0cm

13
原田直次郎（1863–1899）
男の人
1887年
油彩・厚紙
33.1×23.9cm

14
浅井忠（1856–1907）
樹下の女
1901年頃
油彩・カンヴァス
45.8×37.8cm

15
浅井忠（1856–1907）
縫物
1902年
油彩・カンヴァス
60.7×45.5cm

16
黒田清輝（1866–1924）
針仕事
1890年
油彩・カンヴァス
81.2×65.0cm

17
黒田清輝（1866–1924）
ブレハの少女
1891年
油彩・カンヴァス
80.6×54.0cm

18
岡田三郎助（1869–1939）
薔薇の少女
1901年
油彩・カンヴァス
119.0×78.8cm

19
藤島武二（1867–1943）
黒扇
1908–09年
油彩・カンヴァス
63.7×42.4cm
重要文化財

20
藤島武二（1867–1943）
チョチャラ
1908–09年
油彩・カンヴァス
45.5×38.0cm

21
和田英作（1874–1959）
読書
1902年
油彩・カンヴァス
73.6×54.0cm

22
山下新太郎（1881–1966）
デュラン嬢の肖像
1906年
鉛筆・紙
35.6×24.3cm

23
山下新太郎（1881–1966）
婦人像
1906年
木炭・紙
31.9×24.0cm

24
山下新太郎（1881–1966）
読書
1908年
油彩・カンヴァス
100.0×73.1cm

25
山下新太郎（1881–1966）
ブルターニュの女
1908年
油彩・板
44.0×32.2cm

26
山下新太郎（1881–1966）
ノラ・ファルク嬢
1908年
油彩・カンヴァス
45.8×38.0cm

27
山下新太郎（1881–1966）
パリにて
1908年
鉛筆・紙
15.4×10.8cm

28
山下新太郎（1881–1966）
「靴の女」の習作
1910年
鉛筆、水彩・紙
16.0×11.6cm

29
満谷国四郎（1874–1936）
坐婦
1913年
油彩・カンヴァス
64.8×54.8cm

30
藤田嗣治（1886–1968）
婦人像
1927年
鉛筆・紙
38.5×22.1cm

31
藤田嗣治（1886–1968）
少女像
1927年
鉛筆・紙
37.4×30.3cm

32
坂本繁二郎（1882–1969）
少女
1922年
油彩・カンヴァス
40.8×32.8cm

33
坂本繁二郎（1882–1969）
帽子を持てる女
1923年
油彩・カンヴァス
80.7×65.0cm

34
坂本繁二郎（1882–1969）
読書の女
1923年
油彩・カンヴァス
40.8×31.7cm

35
坂本繁二郎（1882–1969）
老婆
1923年
油彩・カンヴァス
41.0×32.8cm

36
坂本繁二郎（1882–1969）
眠れる少女
1923年
油彩・カンヴァス
41.0×33.2cm

37
平賀亀祐（1889–1971）
アペリチフの時間
1928年
油彩・カンヴァス
100.0×80.8cm

38
清水多嘉示（1897–1981）
エミール=アントワーヌ・ブールデル
インク、水彩・紙
27.0×21.0cm

39
清水多嘉示（1897–1981）
アトリエにおけるリアとジョセフィーナ
1923–28年
油彩・板
41.2×33.2cm

40
清水多嘉示（1897–1981）
すわる女
1923年
油彩・カンヴァス
91.0×64.4cm

41
清水多嘉示（1897–1981）
ギターと少女
1925年頃
油彩・カンヴァス
73.0×61.2cm

42
清水多嘉示（1897–1981）
憩いの読書
1928年
油彩・カンヴァス
116.5×81.4cm

43
清水多嘉示（1897–1981）
アンドレ嬢
1923年
石膏原型
高さ27.0cm

44
清水多嘉示（1897–1981）
レア嬢
1926年
石膏原型
高さ37.0cm

Chapter 2

裸体画

45 🔊
百武兼行（1842–1884）
臥裸婦
1881年頃
油彩・カンヴァス
97.3×188.0cm

46
岡田三郎助（1869–1939）
臥裸婦
1901年
油彩・カンヴァス
45.2×91.6cm

47
藤島武二（1867–1943）
裸婦
1906–07年
鉛筆・紙
31.1×23.8cm

48
藤島武二（1867–1943）
裸婦
1906–07年
鉛筆・紙
31.1×23.8cm

49
藤島武二（1867–1943）
臥裸婦
1906–07年
鉛筆・紙
23.8×31.1cm

50
山下新太郎（1881–1966）
シュザンヌ
1909年
油彩・カンヴァス
53.1×42.9cm

51
梅原龍三郎（1888–1986）
脱衣婦
1912年
油彩・カンヴァス
60.0×38.6cm

52 🔊
安井曾太郎（1888–1955）
水浴裸婦
1914年
油彩・カンヴァス
128.0×193.0cm

53
金山平三（1883–1964）
習作・女
1915–34年頃
油彩・カンヴァス
91.2×72.9cm

54
清水多嘉示（1897–1981）
裸婦
木炭・紙
30.0×23.3cm

55
清水多嘉示（1897–1981）
裸婦
木炭、水彩・紙
35.7×24.8cm

56
清水多嘉示（1897–1981）
裸婦
木炭・紙
40.7×31.4cm

57
清水多嘉示（1897–1981）
裸婦
木炭・紙
31.3×40.6cm

58
清水多嘉示（1897–1981）
裸婦
木炭・紙
37.1×27.3cm

59
伊原宇三郎（1894–1976）
椅子によれる
1929年
油彩・カンヴァス
115.7×89.0cm

Chapter 3

模写

60
和田英作（1874–1959）
コロー「カステル・ガンドルフォの思い出」の模写
1903年
油彩・カンヴァス
59.2×72.2cm

61
山下新太郎（1881–1966）
ベラスケス「マルガリータ王女」の模写
1907年
油彩・カンヴァス
72.3×59.8cm

62
山下新太郎（1881–1966）
ベラスケス（?）「王妃マリアーナ・デ・アウストリア」の模写
1907年頃
油彩・カンヴァス
80.4×65.3cm

63
島村三七雄（1904–1978）
ルノワール「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」の模写
油彩・カンヴァス
128.2×177.6cm

64
島村三七雄（1904–1978）
ティツィアーノ「聖母子と聖ステパノ、聖ヒエロニムス、聖マウリティウス」の模写
1936年
油彩・カンヴァス
107.2×132.3cm

65 🔊
髙田力蔵（1900–1992）
アングル「泉」の模写
1938年
油彩・カンヴァス
144.8×74.1cm

Chapter 4

芸術の都、パリ

66
山下新太郎（1881–1966）
パリ祭
1906年
油彩・カンヴァス
19.1×27.0cm

67
山下新太郎（1881–1966）
パリの画室にて
1908年
鉛筆・紙
18.3×10.7cm

68
山下新太郎（1881–1966）
モンパルナスのテアトル・ド・ラ・ゲーテ
1908–10年
油彩・板
24.3×18.9cm

69
山下新太郎（1881–1966）
巴里コンコルド広場
1932年
油彩・板
27.3×35.2cm

70 🔊
正宗得三郎（1883–1962）
新緑
1915年
油彩・カンヴァス
49.8×60.9cm

71 🔊
藤田嗣治（1886–1968）
巴里風景
1918年
油彩・カンヴァス
46.0×55.2cm

72
藤田嗣治（1886–1968）
カルポーの公園
1940年
油彩・カンヴァス
31.8×40.9cm

73
岡鹿之助（1898–1978）
セーヌ河畔
1927年
油彩・カンヴァス
60.0×73.0cm

74
清水多嘉示（1897–1981）
モンパルナス通り
1923–28年
油彩・板
31.6×40.9cm

75
清水多嘉示（1897–1981）
シテ・ファルギエール風景
1925年頃
油彩・カンヴァス
55.5×46.5cm

76
清水多嘉示（1897–1981）
風景
1925年頃
油彩・カンヴァス
65.2×54.0cm

77 🔊
佐伯祐三（1898–1928）
コルドヌリ（靴屋）
1925年
油彩・カンヴァス
72.6×60.3cm

78
佐伯祐三（1898–1928）
テラスの広告
1927年
油彩・カンヴァス
54.2×65.4cm

79
佐伯祐三（1898–1928）
広告貼り
1927年
油彩・カンヴァス
73.4×60.2cm

80
佐伯祐三（1898–1928）
ガラージュ
1927–28年
油彩・カンヴァス
60.6×73.6cm

81
荻須高徳（1901–1986）
角の居酒屋
1940年
油彩・カンヴァス
60.0×73.2cm

Chapter 5

写生旅行
——フランス

82
浅井忠（1856–1907）
グレーの洗濯場
1901年
油彩・カンヴァス
33.3×45.5cm

83
浅井忠（1856–1907）
グレーの古橋
1901年
水彩・紙
28.6×45.0cm

84
浅井忠（1856–1907）
グレーの橋
1902年
水彩・紙
28.4×43.5cm

85
辻永（1884–1974）
春（パリ郊外）
1921年
油彩・カンヴァス
53.2×72.6cm

86
辻永（1884–1974）
フォントネ・オ・ローズの春
1921年
油彩・板
27.0×36.0cm

87
林倭衛（1895–1945）
フランス風景
1924–25年頃
油彩・カンヴァス
44.6×53.7cm

88 🔊
林倭衛（1895–1945）
サント・ヴィクトワール
1925–29年頃
油彩・カンヴァス
31.6×41.0cm

89
清水多嘉示（1897–1981）
丘を望む
1927年
油彩・カンヴァス
65.8×53.3cm

90
小島善太郎（1892–1984）
アンティーブ風景
1924年
油彩・カンヴァス
45.6×53.1cm

91
伊原宇三郎（1894–1976）
アルル風景
1925年
油彩・カンヴァス
54.0×65.0cm

92
硲伊之助（1895–1977）
村の入口（ブザンソン風景）
1924年
油彩・カンヴァス
65.5×92.0cm

93
硲伊之助（1895–1977）
ニース海岸通
1935年
油彩・カンヴァス
65.0×80.8cm

94
満谷国四郎（1874–1936）
ブルターニュ風景
1913年頃
油彩・カンヴァス
46.5×55.3cm

95
坂本繁二郎（1882–1969）
パリ郊外
1923年
油彩・カンヴァス
53.0×65.0cm

96
髙田力蔵（1900–1992）
エトルタの断崖
1939年
油彩・カンヴァス
53.0×65.2cm

Chapter 6

古代憧憬
——イタリア、ギリシアほか

97
浅井忠（1856–1907）
ヴェネツィア
1902年
水彩・紙
36.2×25.1cm

98
山下新太郎（1881–1966）
羅馬夕景
1909年
油彩・板
14.1×18.3cm

99
藤島武二（1867–1943）
ポンペイ壁画模写
1908年
油彩・板
34.8×26.2cm

100
藤島武二（1867–1943）
ポンペイ壁画模写
1908年
油彩・カンヴァスボード
26.0×35.0cm

101
藤島武二（1867–1943）
ローマの遺跡
1908–09年
油彩・板
35.1×26.2cm

102
藤島武二（1867–1943）
ポンペイ遺跡
1908–09年
油彩・カンヴァス
26.0×34.9cm

103
中沢弘光（1874–1964）
コロンボ
1922年
水彩・紙
24.9×35.1cm

104
中沢弘光（1874–1964）
ナポリ
1922年
水彩・紙
25.5×34.7cm

105
中沢弘光（1874–1964）
ローマ
1922年
水彩、鉛筆・紙
24.3×19.8cm

106
中沢弘光（1874–1964）
ピサ
1922年
水彩・紙
24.3×31.1cm

107
中沢弘光（1874–1964）
ヴェネツィア
1922年
水彩、チョーク・紙
24.0×19.8cm

108
中沢弘光（1874–1964）
ヴェネツィア
1922年
水彩・紙
34.8×26.0cm

109
中沢弘光（1874–1964）
ミラノ
1922年
水彩、鉛筆・紙
24.4×19.8cm

110
中沢弘光（1874–1964）
ブリュージュ
1922年
水彩・紙
24.5×34.2cm

111
石井柏亭（1882–1958）
傘松（ナポリ風景）
1923年
油彩・カンヴァス
49.6×60.4cm

112
石井柏亭（1882–1958）
ソレント
1923年
油彩・カンヴァス
45.7×55.0cm

113
梅原龍三郎（1888–1986）
ナポリよりソレントを望む
1921年
油彩・カンヴァス
45.5×60.7cm

114
髙島野十郎（1890–1975）
霧の日
1930–33年
油彩・カンヴァス
45.5×38.0cm

115
児島善三郎（1893–1962）
トレド風景
1928年頃
油彩・カンヴァス
50.2×100.0cm

116
髙田力蔵（1900–1992）
アテネのエレクテイオン
1938年
油彩・カンヴァス
80.4×100.0cm

117
髙田力蔵（1900–1992）
パルテノンの午後
1939年
油彩・カンヴァス
80.2×99.2cm

118
髙田力蔵（1900–1992）
回想のアクロポリス
1939年
油彩・カンヴァス
80.1×99.8cm

石橋財団コレクション選

119
中村芳中（?–1819）
四季草花図扇面貼交屏風
江戸時代 18-19世紀
紙本著色
157.2×157.0cm（各）

120
中村芳中（?–1819）
門松萬歳図
江戸時代 18-19世紀
絹本著色
91.0×15.0cm（各）

121
渡辺始興（1683–1755）
六歌仙図
江戸時代 18世紀
紙本著色
114.0×18.5cm

122
鈴木其一（1796–1858）
藤・蓮・楓図
江戸時代 19世紀
絹本著色
123.4×39.0cm（各）

常設展示
展示ロビー／屋外

6F展示ロビー
田中信太郎（1940–2019）
ソノトキ音楽ガキコエハジメタ
1986年
スイスホワイト光壁、真鍮プレート、ビアンコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻
光壁：1000.0×280.0×420.0cm、プレート：937.0×120.0cm、石彫刻：600.0×44.0×42.0cm、木彫刻：80.0×38.0×227.0cm

5F展示ロビー
エジプト テーベ（ルクソール）
セクメト神立像
新王国時代 第18王朝
アメンヘテプ3世治世
花崗閃緑岩あるいは花崗岩
高さ177.0cm

5F展示ロビー
アリスティド・マイヨール（1861–1944）
欲望
1905–08年
ブロンズ
119.5×114.4cm

4F展示ロビー
クリスチャン・ダニエル・ラウホ（1777–1857）
勝利の女神
大理石
高さ231.0cm

4F展示ロビー
清水多嘉示（1897–1981）
石橋正二郎氏之像
1970年
ブロンズ
高さ64.5cm
寄託作品

屋外
レイチェル・ホワイトリード（1963–）
Artizon Conversations
2025年
大理石
サイズ可変

屋外
リンディ・リー（1954年–）
無数の星座がうまれる
2026年
鋳造・ステンレススティール

Selections from the Ishibashi Foundation Collection

1
Pierre-Auguste RENOIR (1841–1919)
Mlle Georgette Charpentier Seated
1876
Oil on canvas
97.8×70.8cm

2
Paul CÉZANNE (1839–1906)
Mont Sainte-Victoire and Château Noir
c. 1904–06
Oil on canvas
66.2×82.1cm

3
Claude MONET (1840–1926)
Water Lily Pond
1907
Oil on canvas
100.6×73.5cm

4
Henri MATISSE (1869–1954)
Nude in the Studio
1899
Oil on paper
66.3×50.5cm

5
Gino SEVERINI (1883–1966)
Trombone Player (Player on the Street)
c. 1916
Oil on canvas
71.4×38.1cm

6
Wassily KANDINSKY (1866–1944)
Self-Illuminating
1924
Oil on canvas
69.5×59.5 cm

7
Pablo PICASSO (1881–1973)
Saltimbanque Seated with Arms Crossed
1923
Oil on canvas
130.8×98.0cm

8
Georgia O'KEEFFE (1887–1986)
Autumn Leaf II
1927
Oil on canvas
81.3×53.3cm

9
Hans HOFMANN (1880–1966)
Push and Pull II
1950
Oil on canvas
122.5×92.1cm

10
Willem DE KOONING (1904–1997)
League
1964
Oil on newsprint mounted on panel
76.5×58.7cm

11
Elaine DE KOONING (1918–1989)
Untitled (Bullfight)
1959
Oil on canvas
202.5×227.5cm

The Strangers' Gaze Japanese Artists in Europe

Chapter 1
Figure Painting

12
HARADA Naojiro (1863–1899)
Portrait of a Girl
c. 1885
Oil on canvas
51.0×41.0cm

13
HARADA Naojiro (1863–1899)
Portrait of a Man
1887
Oil on cardboard
33.1×23.9cm

14
ASAI Chu (1856–1907)
Woman under a Tree
c. 1901
Oil on canvas
45.8×37.8cm

15
ASAI Chu (1856–1907)
Woman Sewing
1902
Oil on canvas
60.7×45.5cm

16
KURODA Seiki (1866–1924)
Woman Sewing
1890
Oil on canvas
81.2×65.0cm

17
KURODA Seiki (1866–1924)
Girl of Bréhat
1891
Oil on canvas
80.6×54.0cm

18
OKADA Saburosuke (1869–1939)
Girl and a Rose
1901
Oil on canvas
119.0×78.8cm

19
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Black Fan
1908–09
Oil on canvas
63.7×42.4cm
Important cultural property

20
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Woman of Ciociaria
1908–09
Oil on canvas
45.5×38.0cm

21
WADA Eisaku (1874–1959)
Woman Reading
1902
Oil on canvas
73.6×54.0cm

22
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Portrait of Mlle Duland
1906
Pencil on paper
35.6×24.3cm

23
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Portrait of a Lady
1906
Charcoal on paper
31.9×24.0cm

24
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Woman Reading
1908
Oil on canvas
100.0×73.1cm

25
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Woman in Brittany
1908
Oil on panel
44.0×32.2cm

26
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Miss Nora Falk
1908
Oil on canvas
45.8×38.0cm

27
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
In Paris
1908
Pencil on paper
15.4×10.8cm

28
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Study for Woman Putting Her Shoes On
1910
Pencil and watercolor on paper
16.0×11.6cm

29
MITSUTANI Kunishiro (1874–1936)
Seated Woman
1913
Oil on canvas
64.8×54.8cm

30
FUJITA Tsuguharu (1886–1968)
Portrait of a Woman
1927
Pencil on paper
38.5×22.1cm

31
FUJITA Tsuguharu (1886–1968)
Portrait of a Girl
1927
Pencil on paper
37.4×30.3cm

32
SAKAMOTO Hanjiro (1882–1969)
Girl
1922
Oil on canvas
40.8×32.8cm

33
SAKAMOTO Hanjiro (1882–1969)
Woman with a Hat
1923
Oil on canvas
80.7×65.0cm

34
SAKAMOTO Hanjiro (1882–1969)
Woman Reading
1923
Oil on canvas
40.8×31.7cm

35
SAKAMOTO Hanjiro (1882–1969)
Woman
1923
Oil on canvas
41.0×32.8cm

36
SAKAMOTO Hanjiro (1882–1969)
Girl Sleeping
1923
Oil on canvas
41.0×33.2cm

37
HIRAGA Kamesuke (1889–1971)
Hour of Aperitif
1928
Oil on canvas
100.0×80.8cm

38
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Émile-Antoine Bourdelle
Ink and watercolor on paper
27.0×21.0cm

39
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Leah and Josephina in the Atelier
1923–28
Oil on panel
41.2×33.2cm

40
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Seated Woman
1923
Oil on canvas
91.0×64.4cm

41
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Girl and Guitar
c. 1925
Oil on canvas
73.0×61.2cm

42
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Relaxing Reading
1928
Oil on canvas
116.5×81.4cm

43
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Mlle Andrée
1923
Plaster
H. 27.0cm

44
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Mlle Léa
1926
Plaster
H. 37.0cm

Chapter 2

The Nude

45
HYAKUTAKE Kaneyuki (1842–1884)
Reclining Nude
c. 1881
Oil on canvas
97.3×188.0cm

46
OKADA Saburosuke (1869–1939)
Reclining Nude
1901
Oil on canvas
45.2×91.6cm

47
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Nude
1906–07
Pencil on paper
31.1×23.8cm

48
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Nude
1906–07
Pencil on paper
31.1×23.8cm

49
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Reclining Nude
1906–07
Pencil on paper
23.8×31.1cm

50
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Suzanne
1909
Oil on canvas
53.1×42.9cm

51
UMEHARA Ryuzaburo (1888–1986)
Woman Undressing
1912
Oil on canvas
60.0×38.6cm

52
YASUI Sotaro (1888–1955)
Bathers
1914
Oil on canvas
128.0×193.0cm

53
KANAYAMA Heizo (1883–1964)
Woman
c. 1915–34
Oil on canvas
91.2×72.9cm

54
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Nudes
Charcoal on paper
30.0×23.3cm

55
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Nude
Charcoal and watercolor on paper
35.7×24.8cm

56
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Nude
Charcoal on paper
40.7×31.4cm

57
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Nude
Charcoal on paper
31.3×40.6cm

58
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Nudes
Charcoal on paper
37.1×27.3cm

59
IHARA Usaburo (1894–1976)
Woman in an Armchair
1929
Oil on canvas
115.7×89.0cm

Chapter 3

Copying

60
WADA Eisaku (1874–1959)
Copy after *Reminiscence of Castel Gandolfo* by Camille Corot
1903
Oil on canvas
59.2×72.2cm

61
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Copy after *Infanta Margarita* by Diego Velázquez
1907
Oil on canvas
72.3×59.8cm

62
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Copy after *Bust of Mariana de Austria* by Diego Velázquez (?)
c. 1907
Oil on canvas
80.4×65.3cm

63
SHIMAMURA Minao (1904–1978)
Copy after *Moulin de la Galette* by Pierre-Auguste Renoir
Oil on canvas
128.2×177.6cm

64
SHIMAMURA Minao (1904–1978)
Copy after *Madonna and Child with SS. Stephen, Jerome and Maurice* by Titian
1936
Oil on canvas
107.2×132.3cm

65
TAKATA Rikizo (1900–1992)
Copy after *Fountain* by Jean-Auguste-Dominique Ingres
1938
Oil on canvas
144.8×74.1cm

Chapter 4

Paris, Capital of the Arts

66
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
The Fourteenth July
1906
Oil on canvas
19.1×27.0cm

67
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Studio in Paris
1908
Pencil on paper
18.3×10.7cm

68
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Théâtre de la Gaîté at Montparnasse
1908–10
Oil on panel
24.3×18.9cm

69
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Place de la Concorde, Paris
1932
Oil on panel
27.3×35.2cm

70
MASAMUNE Tokusaburo (1883–1962)
Fresh Verdure
1915
Oil on canvas
49.8×60.9cm

71
FUJITA Tsuguharu (1886–1968)
Paris Street Scene
1918
Oil on canvas
46.0×55.2cm

72
FUJITA Tsuguharu (1886–1968)
Square Carpeaux
1940
Oil on canvas
31.8×40.9cm

73
OKA Shikanosuke (1898–1978)
Bank of the Seine
1927
Oil on canvas
60.0×73.0cm

74
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Rue de Montparnasse
1923–28
Oil on panel
31.6×40.9cm

75
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
View of Cité Falguière
c. 1925
Oil on canvas
55.5×46.5cm

76
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Landscape
c. 1925
Oil on canvas
65.2×54.0cm

77
SAEKI Yuzo (1898–1928)
Cordonnerie, Shoe-Making
1925
Oil on canvas
72.6×60.3cm

78
SAEKI Yuzo (1898–1928)
Café Terrace with Posters
1927
Oil on canvas
54.2×65.4cm

79
SAEKI Yuzo (1898–1928)
Bill Poster
1927
Oil on canvas
73.4×60.2cm

80
SAEKI Yuzo (1898–1928)
Garage
1927–28
Oil on canvas
60.6×73.6cm

81
OGISU Takanori (1901–1986)
Bistro on the Corner
1940
Oil on canvas
60.0×73.2cm

Chapter 5

Sketching Trips—in France

82
ASAI Chu (1856–1907)
Washing Place in Grez-sur-Loing
1901
Oil on canvas
33.3×45.5cm

83
ASAI Chu (1856–1907)
Old Bridge in Grez-sur-Loing
1901
Watercolor on paper
28.6×45.0cm

84
ASAI Chu (1856–1907)
Bridge in Grez-sur-Loing
1902
Watercolor on paper
28.4×43.5cm

85
TSUJI Hisashi (1884–1974)
Springtime, Suburbs of Paris
1921
Oil on canvas
53.2×72.6cm

86
TSUJI Hisashi (1884–1974)
Springtime in Fontenay-aux-Roses
1921
Oil on panel
27.0×36.0cm

87
HAYASHI Shizue (1895–1945)
Landscape, France
c. 1924–25
Oil on canvas
44.6×53.7cm

88
HAYASHI Shizue (1895–1945)
Mont Sainte-Victoire
c. 1925–29
Oil on canvas
31.6×41.0cm

89
SHIMIZU Takashi (1897–1981)
Gazing at the Heights
1927
Oil on canvas
65.8×53.3cm

90
KOJIMA Zentaro (1892–1984)
View of Antibes
1924
Oil on canvas
45.6×53.1cm

91
IHARA Usaburo (1894–1976)
Landscape, Arles
1925
Oil on canvas
54.0×65.0cm

92
HAZAMA Inosuke (1895–1977)
Approach to the Village (View of Besançon)
1924
Oil on canvas
65.5×92.0cm

93
HAZAMA Inosuke (1895–1977)
Seafront Road in Nice
1935
Oil on canvas
65.0×80.8cm

94
MITSUTANI Kunishiro (1874–1936)
Landscape in Brittany
c. 1913
Oil on canvas
46.5×55.3cm

95
SAKAMOTO Hanjiro (1882–1969)
Suburbs of Paris
1923
Oil on canvas
53.0×65.0cm

96
TAKATA Rikizo (1900–1992)
Cliff of Etretat
1939
Oil on canvas
53.0×65.2cm

Chapter 6

Longing for Ancient Times—Italy, Greece, and More

97
ASAI Chu (1856–1907)
Venice
1902
Watercolor on paper
36.2×25.1cm

98
YAMASHITA Shintaro (1881–1966)
Evening Scene in Rome
1909
Oil on panel
14.1×18.3cm

99
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Copy after Pompeian Fresco
1908
Oil on panel
34.8×26.2cm

100
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Copy after Pompeian Fresco
1908
Oil on canvas board
26.0×35.0cm

101
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Ruins in Rome
1908–09
Oil on panel
35.1×26.2cm

102
FUJISHIMA Takeji (1867–1943)
Ruins of Pompeii
1908–09
Oil on canvas
26.0×34.9cm

103
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Colombo
1922
Watercolor on paper
24.9×35.1cm

104
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Naples
1922
Watercolor on paper
25.5×34.7cm

105
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Rome
1922
Watercolor and pencil on paper
24.3×19.8cm

106
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Pisa
1922
Watercolor on paper
24.3×31.1cm

107
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Venice
1922
Watercolor and chalk on paper
24.0×19.8cm

108
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Venice
1922
Watercolor on paper
34.8×26.0cm

109
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Milan
1922
Watercolor and pencil on paper
24.4×19.8cm

110
NAKAZAWA Hiromitsu (1874–1964)
Bruges
1922
Watercolor on paper
24.5×34.2cm

111
ISHII Hakutei (1882–1958)
Pine Trees, Naples
1923
Oil on canvas
49.6×60.4cm

112
ISHII Hakutei (1882–1958)
Sorrento
1923
Oil on canvas
45.7×55.0cm

113
UMEHARA Ryuzaburo (1888–1986)
Sorrento Seen from Naples
1921
Oil on canvas
45.5×60.7cm

114
TAKASHIMA Yajuro (1890–1975)
Foggy Day
1930–33
Oil on canvas
45.5×38.0cm

115
KOJIMA Zenzaburo (1893–1962)
Landscape in Toledo
c. 1928
Oil on canvas
50.2×100.0cm

116
TAKATA Rikizo (1900–1992)
Erechtheum in Athens
1938
Oil on canvas
80.4×100.0cm

117
TAKATA Rikizo (1900–1992)
Parthenon in the Afternoon
1939
Oil on canvas
80.2×99.2cm

118
TAKATA Rikizo (1900–1992)
Reminiscence of the Acropolis
1939
Oil on canvas
80.1×99.8cm

Selections from the Ishibashi Foundation Collection

119
NAKAMURA Hochu (?–1819)
Flowers and Plants of the Four Seasons
Edo period, 18th-19th century
Color on paper
157.2×157.0cm each

120
NAKAMURA Hochu (?–1819)
Kado matsu and Manzai (An arrangement of tree sprigs and performers who go door-to-door celebrating the New Year)
Edo period, 18th-19th century
Color on silk
91.0×15.0cm each

121
WATANABE Shiko (1683–1755)
Six Immortal Poets
Edo period, 18th century
Color on paper
114.0×18.5cm

122
SUZUKI Kiitsu (1796–1858)
Wistaria; Lotus; Maple Tree
Edo period, 19th century
Color on silk
123.4×39.0cm each

Permanent Display
Lobby / Outdoors

Lobby 6F
TANAKA Shintaro（1940–2019）
Then Music Began to Reach My Ears
1986
Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga
Lighted wall：1000.0×280.0×420.0cm, Plate：937.0×120.0cm, Marble sculpture：600.0×44.0×42.0cm, Wood sculpture：80.0×38.0×227.0cm

Lobby 5F
EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)
Statue of Goddess Sekhmet
c. 1390-1352 B.C.
Granodiorite or granite
H. 177.0cm

Lobby 5F
Aristide MAILLOL（1861–1944）
Desire
1905–1908
Bronze
119.5×114.4cm

Lobby 4F
Christian Daniel RAUCH（1777–1857）
Victoria
Marble
H. 231.0cm

Lobby 4F
SHIMIZU Takashi（1897–1981）
Bust of Mr. Shojiro Ishibashi
1970
Bronze
H. 64.5cm
Long-term loan

Outdoors
Rachel WHITEREAD（1963–）
Artizon Conversations
2025
Marble

Outdoors
Lindy LEE（1954–）
The Birth of Infinite Constellations
2026
Cast stainless steel

エトランゼたち——洋画家たちのヨーロッパ体験
会期：2026年10月24日［土］–2027年1月31日［日］　会場：アーティゾン美術館5·4階展示室
編集·発行：公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館　発行日：2026年10月24日

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館