ARTIZON MUSEUM

2026 10.24 sat. ›››››››››››››››››› 2027 1.31 sun.

# エトランゼたち

## 洋画家たちのヨーロッパ体験

黒田清輝、藤島武二、坂本繁二郎、安井曾太郎、藤田嗣治、佐伯祐三など

肖像、裸婦、模写、近代都市風景、写生旅行、古代憧憬

パリ、グレー、ブレハ、エトルタ、アルル、ニース、エクス＝アン＝プロヴァンス

ローマ、ナポリ、ヴェネチア、ミラノ、ピサ、トレド、アテネ

黒田清輝《針仕事》1890年、石橋財団アーティゾン美術館 | KURODA Seiki, *Woman Sewing*, 1890, Artizon Museum, Ishibashi Foundation

| 開館時間 | 10:00–18:00（毎週金曜日は 20:00まで）＊入館は閉館の 30分前まで
| 休館日 | 月曜日（11／23、1／11 は開館）、11／24、12／28–1／4、1／12
| 会場 | アーティゾン美術館 5·4階展示室
| 主催 | 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館

The Strangers' Gaze
Japanese Artists in Europe

| Exhibition period | October 24 [Sat], 2026 - January 31 [Sun], 2027
| Opening hours | 10:00–18:00 (until 20:00 on Fridays)
＊Last entry 30 minutes before closing
| Closed | Mondays (except November 23, January 11), November 24, December 28–January 4, January 12
| Venue | Artizon Museum, 5, 4F Galleries | Organizer | Artizon Museum, Ishibashi Foundation

www.artizon.museum

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館

# ARTIZON MUSEUM

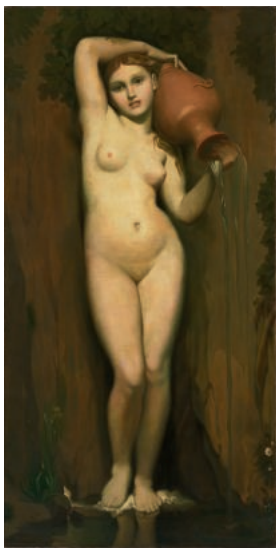
1

明治維新以降、西洋文化を学ぶため多くの日本人がヨーロッパへと渡りました。美術家たちもまた、ヨーロッパ留学によって泰西名画や最新の美術動向に触れ、それらを貪欲に吸収しています。モデルを使った人物画や、画塾での裸婦デッサン、美術館での模写、写生地での人物風景描写など、彼ら異邦人（エトランゼ）たちは異国での体験を通して実に多様な作品を生み出しました。一方でそれらの作品は、彼らが何を見て、何に学んだのかを雄弁に語る情報源でもあります。本展では、石橋財団コレクションから黒田清輝、藤島武二、安井曾太郎、藤田嗣治らによる滞欧作100点以上を一挙に公開し、その瑞々しい魅力をお伝えします。あわせて展示会場の一部で当館のコレクション名作選もお楽しみ頂けます。

2

Since the Meiji Restoration, many people from Japan have traveled to Europe to study Western culture. For artists, studying there brought them into contact with famous Occidental paintings and the latest art trends, both of which they absorbed insatiably. Through their experiences as *étrangers*, strangers, they created basic dessin in art classes, copies of works in art museums, portraits of the people with whom they interacted in that alien land, and landscape paintings created *en plain air*. Those works tell us what they were looking at and what they learned from. This exhibition presents over a hundred vibrant paintings from the Ishibashi Foundation Collection that artists, including Kuroda Seiki, Fujishima Takeji, Yasui Sotaro, and Fujita Tsuguharu, created while in Europe. Special Selections from the Collection will also be on view in the exhibition area.

3


4

5

## 日時指定予約制

（2026年9月24日［木］ウェブ予約開始）

当館ウェブサイトよりご来館前に「ウェブ予約チケット」のご購入をおすすめします。空きがあれば、美術館窓口でもチケットをご購入いただけます。

**入館料**（税込）

- ウェブ予約チケット 1,200円
- 窓口販売チケット 1,500円
- 学生無料（要ウェブ予約）
- ローソンチケットにて購入の場合 1,200円
  https://l-tike.com/artizon21
  ＊別途手数料がかかる場合があります
- 中学生以下の方は予約不要
- 障がい者手帳をお持ちの方および付添１名は無料（予約不要）
- この料金で同時開催の展覧会もご覧いただけます。
  ＊スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで無料音声ガイドをお楽しみいただけます。

**Timed entry system** (Online booking starts from September 24, 2026)

You may book your tickets from the museum website. In-Person ticket may also be purchased at the museum, if the time slot is not full.

**Admission** (incl. tax)

- **Online ticket: 1,200 yen**
- **In-Person ticket** (purchase at museum): **1,500 yen**
- **Students: Free entry** (Advance online booking required)
- Advance booking is not required for children up to junior high school age.
- Free entry for those presenting disabled persons' handbook (plus one attendant) (Advance booking is not required).
- This admission fee gives the visitor access to the concurrent exhibition.

  * With your own smartphone and earphones, enjoy the free audio guide by simply downloading the app.

日時指定予約制
Timed Entry System
空きがあれば当日でもご購入いただけます

FREE 学生無料（要ウェブ予約）
Free for students
(Advance online booking required)

無料音声ガイド
Free audio guide

1.安井曾太郎《水浴裸婦》1914年｜YASUI Sotaro, *Bathers*, 1914／2.佐伯祐三《テラスの広告》1927年｜SAEKI Yuzo, *Café Terrace with Posters*, 1927／3.満谷国四郎《ブルターニュ風景》1913年頃｜MITSUTANI Kunishiro, *Landscape in Brittany*, c. 1913／4.髙田力蔵《アングル「泉」の模写》1938年｜TAKATA Rikizo, *Copy after Fountain by Jean-Auguste-Dominique Ingres*, 1938／5.藤島武二《黒扇》1908–09年、重要文化財｜FUJISHIMA Takeji, *Black Fan*, 1908-09, Important cultural property
全て石橋財団アーティゾン美術館蔵｜All works are in the collection of the Artizon Museum, Ishibashi Foundation

## 関連プログラム

### 土曜講座（本展担当学芸員による）

2026年10月31日［土］、11月21日［土］
時間＝14:00–15:30（13:30開場）
会場＝ アーティゾン美術館
3階 レクチャールーム
＊事前申込制
＊詳細は当館ウェブサイトにてお知らせします。
www.artizon.museum/program/




### 交通案内

JR 東京駅（八重洲中央口）、東京メトロ銀座線・京橋駅（6番、7番出口）、東京メトロ銀座線／東西線／都営浅草線・日本橋駅（B1出口）から徒歩５分
Directions: 5 minutes on foot from JR Tokyo Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza Line Kyobashi Station (Exit 6, 7); Tokyo Metro Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line Nihombashi Station (Exit B1)


公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館

〒104–0031 東京都中央区京橋 1–7–2
tel 050–5541–8600（ハローダイヤル）
1–7–2 Kyobashi Chuo-ku Tokyo
104–0031 Japan
www.artizon.museum


記載事項には変更の可能性があります。最新情報はウェブサイトをご確認ください。（2026.6.12）

### 同時開催

ジャム・セッション
石橋財団コレクション×藤井光
WHOSE LIGHT? —だれのひかりか

Concurrent exhibition
Jam Session: The Ishibashi Foundation Collection × FUJII Hikaru *WHOSE LIGHT?*


FSC www.fsc.org ミックス 紙｜責任ある森林管理を支えています FSC® C013678