

Monet

Questioning Nature

2026年2月7日(土) - 5月24日(日)

作品データは、作品の所蔵先から提供された資料に基づき、カタログ番号、作家名、生没年、作品名、制作年、技法・材質、サイズ、所蔵の順に和英で表記した。
都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Exhibit data are based on references provided by the exhibit's collection and are displayed in Japanese and English in the following order: Catalogue number, artist's name, year of birth and death, title, year, technique/material, size, collection.
Works on exhibits and te other display may change.

クロード・モネ

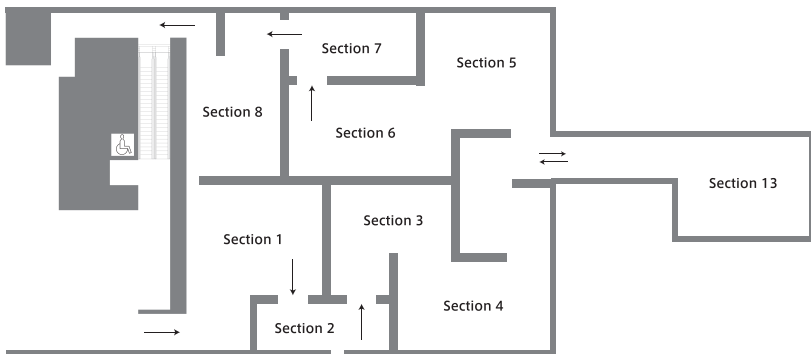
—風景への問いかけ



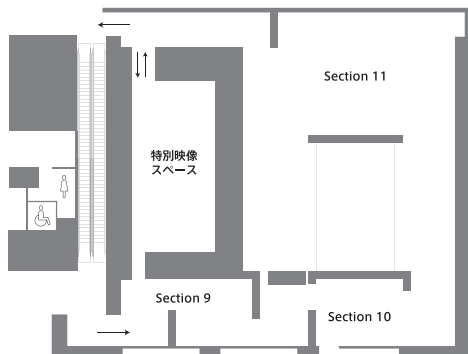
音声ガイド
Audio Guide

ARTIZON
MUSEUM

6F



5F



セクション1

モチーフに最も近い場所で
—ノルマンディーとフォンテーヌブ
ローで制作した1860年代のモネ

Section 1

A Closer Look at the Motif
—Monet in Normandy and
Fontainebleau in the 1860s

1

クロード・モネ
1840-1926
ルエルの眺め
1858年
油彩・カンヴァス
46.0×65.0cm
丸沼芸術の森(埼玉県立近代美術館に寄託)

Claude MONET
1840-1926
View from Rouelles
1858
Oil on canvas
46.0×65.0cm
Owned by Marunuma Art Park. Stored in
The Museum of Modern Art, Saitama.

2

ウジェーヌ・ブーダン
1824-1898
ノルマンディーの風景
1854-57年
油彩・板
34.5×57.5cm
丸沼芸術の森(埼玉県立近代美術館に寄託)

Eugène BOUDIN
1824-1898
Normandy Landscape
1854-57
Oil on panel
34.5×57.5cm
Owned by Marunuma Art Park. Stored in
The Museum of Modern Art, Saitama.

3

クロード・モネ
1840-1926
サン=シメオン農場前の道
1864年
油彩・板
37.0×22.0cm
日本テレビ放送網(株)

Claude MONET
1840-1926
Road by Saint-Siméon Farm
1864
Oil on panel
37.0×22.0cm
Nippon Television Network Corporation

4

クロード・モネ
1840-1926
サン=シメオン農場の道
1864年
油彩・カンヴァス
52.5×72.5cm
泉屋博古館東京

Claude MONET
1840-1926
Road by Saint-Siméon Farm
1864
Oil on canvas
52.5×72.5cm
SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO

5

カミーユ・コロー
1796-1875
ヴィル・ダヴレー
1835-40年
油彩・カンヴァス
51.1×46.6cm
石橋財団アーティゾン美術館

Camille COROT
1796-1875
Ville-d'Avray
1835-40
Oil on canvas
51.1×46.6cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

6

カミーユ・コロー
1796-1875
オンフルールのトゥータン農場
1845年頃
油彩・カンヴァス
44.4×63.8cm
石橋財団アーティゾン美術館

Camille COROT
1796-1875
The Toutain Farm at Honfleur
c. 1845
Oil on canvas
44.4×63.8cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

7

クロード・モネ
1840-1926
ノルマンディーの農場
1863年頃
油彩・カンヴァス
65.2×81.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Farmyard in Normandy
c. 1863
Oil on canvas
65.2×81.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Mr. and Mrs. Raymond
Koechlin, 1931
RF 3703

8

アルフレッド・シスレー
1839-1899
森へ行く女たち
1866年
油彩・カンヴァス
65.2×92.2cm
石橋財団アーティゾン美術館

Alfred SISLEY
1839-1899
Women Going to the Woods
1866
Oil on canvas
65.2×92.2cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

9

コンスタン・トロワイヨン
1810-1865
牧場、曇り空
1856-60年
油彩・カンヴァス
67.5×93.5cm
オルセー美術館

Constant TROYON
1810-1865
Pasture, Cloudy Sky
1856-60
Oil on canvas
67.5×93.5cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 1904

10

ウジェーヌ・ブーダン
1824-1898
洗濯女がいる風景
1873年
油彩・カンヴァス
37.0×58.0cm
カーン美術館 (オルセー美術館からの寄託)

Eugène BOUDIN
1824-1898
Landscape with Washerwomen
1873
Oil on canvas
37.0×58.0cm
Caen, Musée des Beaux-Arts, on permanent
loan from the Musée d'Orsay, Paris
RF 1972 16

11

シャルル＝フランソワ・ドービニー
1817-1878
アルクの谷
1875年
油彩・板
39.0×67.0cm
オルセー美術館

Charles-François DAUBIGNY
1817-1878
The Arques Valley
1875
Oil on panel
39.0×67.0cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 1807

12

フレデリック・バジール
1841-1870
フォンテーヌブローの森
1865年
油彩・カンヴァス
60.0×73.2cm
オルセー美術館

Frédéric BAZILLE
1841-1870
Forest of Fontainebleau
1865
Oil on canvas
60.0×73.2cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 2721

セクション2

写真室1：モチーフと効果

Section 2

Photography Focus 1: Motif and Effect

13

ギュスターヴ・ル・グレイ
1820-1884
フォンテーヌブローの森、パ＝ブレオの下草
1852-55年頃
鶏卵紙、ロウ引き紙ネガより
25.9×36.8cm
オルセー美術館

Gustave LE GRAY
1820-1884
Forest of Fontainebleau, Undergrowth at
Bas-Bréau
c. 1852-55
Albumen print from a dry waxed paper
negative
25.9×36.8cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1989 8

14

アンリ・ル・セック
1818-1882
森の小川、モンミライユ
1853年頃
塩化銀紙、ロウ引きネガより
50.7×37.7cm
オルセー美術館

Henri LE SECQ
1818-1882
Stream in Forest, Montmirail
c. 1853
Salted paper print from a dry waxed
paper negative
50.7×37.7cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 2005 6

15

ウジェーヌ・キュヴリエ
1837-1900
フォンテーヌブローの樹木と岩
1860年頃
鶏卵紙、紙ネガより
19.8×25.8cm
オルセー美術館

Eugène CUVELIER
1837–1900
Tree and Rock at Fontainebleau
c. 1860
Albumen print from a paper negative
19.8×25.8cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1985 176

16

ギュスターヴ・ル・グレイ
1820–1884
雲の中の太陽—海
1856年頃
鶏卵紙、ガラス・ネガより
32.2×42.0cm
オルセー美術館

Gustave LE GRAY
1820–1884
Sunshine Effect in Clouds – Ocean
c. 1856
Albumen paper print from a glass
negative
32.2×42.0cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1985 122 151

17

A・フォンセル
雲の習作
1870年頃
鶏卵紙
9.8×11.5cm
オルセー美術館

A. FONCELLE
Study for Cloud
c. 1870
Albumen print
9.8×11.5cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1984 88 61

18

A・フォンセル
海
1870年頃
鶏卵紙
11.9×10.9cm
オルセー美術館

A. FONCELLE
Marine
c. 1870
Albumen print
11.9×10.9cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1984 88 98 bis

19

ウジェーヌ・キュヴリエ
1837–1900
雪のフォンテーヌブロー
1860年頃
塩化銀紙、紙ネガより
26.0×19.8cm
オルセー美術館

Eugène CUVELIER
1837–1900
Fontainebleau under the Snow
c. 1860
Salted paper print from a paper negative
26.0×19.8cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1985 173

20

ルイ・アドルフ・ユンペール・ド・モラル
1800–1874
雪のアルジャンテル公園
1850年頃
塩化銀紙、紙ネガより
14.5×15.8cm
オルセー美術館

Louis Adolphe HUMBERT DE MOLARD
1800–1874
Argentelle Park under the Snow
c. 1850
Salted paper print from a paper negative
14.5×15.8cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1980 240

21

アンリ＝ヴィクトール・ルニョー
1810–1878
エコルシュブフ、公園風景
1853年頃
塩化銀紙、紙ネガより
34.3×45.0cm
セーヴル製陶所（オルセー美術館寄託）

Henri-Victor REGNAULT
1810–1878
Ecorcheboeuf, vue du parc, l'hiver
c. 1853
Salted paper print from a paper negative
34.3×45.0cm
Musée d'Orsay, Paris, deposit of
Manufacture de Sèvres
DO 1983 184

セクション3

《かささぎ》とその周辺—雪の色

Section 3

On *The Magpie*
—the Colors of the Snow

22

クロード・モネ
1840–1926
荷車、オンフルールの雪道
1867年頃
油彩・カンヴァス
65.0×93.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Cart. Road under Snow in Honfleur
c. 1867
Oil on canvas
65.0×93.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo, 1911
RF 2011

23

クロード・モネ
1840–1926
かささぎ
1868–69年
油彩・カンヴァス
89.0×130.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Magpie
1868–69
Oil on canvas
89.0×130.0cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 1984 164

🔊

24

ピエール＝オーギュスト・ルノワール
1841–1919
雪景色
1875年頃
油彩・カンヴァス
51.0×66.0cm
オランジュリー美術館

Pierre-Auguste RENOIR
1841–1919
Landscape under the Snow
c. 1875
Oil on canvas
51.0×66.0cm
Musée de l'Orangerie, Paris
RF 1960 21

25

アルフレッド・シスレー
1839–1899
雪の下で—マルリー＝ル＝ロワの農場
1876年
油彩・カンヴァス
38.5×55.7cm
オルセー美術館

Alfred SISLEY
1839–1899
Under the Snow: Farmyard in Marly-le-Roi
1876
Oil on canvas
38.5×55.7cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 1972 34

26

アルフレッド・シスレー
1839–1899
マルリー、クール＝ヴォランの坂道、雪景色
1877–78年
油彩・カンヴァス
45.5×55.5cm
オルセー美術館

Alfred SISLEY
1839–1899
The Côte du Coeur-Volant in Marly under
the Snow
1877–78
Oil on canvas
45.5×55.5cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 1951 12

27

クロード・モネ
1840–1926
霜
1880年
油彩・カンヴァス
60.5×99.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Frost
1880
Oil on canvas
60.5×99.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Gustave Caillebotte, 1894
RF 2706

28

クロード・モネ
1840–1926
雪中の家とコルサース山
1895年
油彩・カンヴァス
64.2×91.2cm
公益財団法人 上原美術館

Claude MONET
1840–1926
Houses in the Snow and Mount Kolsaas
1895
Oil on canvas
64.2×91.2cm
Uehara Museum of Art

セクション4

風景画と近代生活

—「飾られた自然と、都市の情景」
(テオドール・デュレ)

Section 4

Landscape and Modern Life: “Embellished Nature and Urban Scenes” (Théodore Duret)

29

クロード・モネ
1840–1926
トルーヴィル、ロシュ・ノワールのホテル
1870年
油彩・カンヴァス
81.0×58.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Hôtel des Roches Noires, Trouville
1870
Oil on canvas
81.0×58.0cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Jacques Laroche, 1947
RF 1947 30



30

ウジェーヌ・ブーダン
1824–1898
トルーヴィル近郊の浜
1865年頃
油彩・板
35.7×57.7cm
石橋財団アーティゾン美術館

Eugène BOUDIN
1824–1898
The Beach near Trouville
c. 1865
Oil on panel
35.7×57.7cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

31

クロード・モネ
1840–1926
アルジャントウイユのレガッタ
1872年頃
油彩・カンヴァス
48.0×75.3cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Regatta at Argenteuil
c. 1872
Oil on canvas
48.0×75.3cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Gustave Caillebotte, 1894
RF 2778

32

クロード・モネ
1840–1926
アルジャントウイユ
1872年
油彩・カンヴァス
50.0×65.3cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Argenteuil
1872
Oil on canvas
50.0×65.3cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of M. and Mme Frédéric Lung,
1961
RF 1961 4

33

アルフレッド・シスレー
1839-1899
サン＝ドニ島
1872年
油彩・カンヴァス
50.5×65.0cm
オルセー美術館

Alfred SISLEY
1839-1899
Saint-Denis Island
1872
Oil on canvas
50.5×65.0cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of M. Ernest May, 1923
RF 2435

34

カミーユ・ピサロ
1830-1903
ヴォワザンの村の入口
1872年
油彩・カンヴァス
46.0×55.5cm
オルセー美術館

Camille PISSARRO
1830-1903
Entrance to the Village of Voisins
1872
Oil on canvas
46.0×55.5cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of M. Ernest May, 1923
RF 2436

35

クロード・モネ
1840-1926
舟
1872-73年
油彩・カンヴァス
49.2×65.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Pleasure Boats
1872-73
Oil on canvas
49.2×65.0cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of M. Ernest May, 1923
RF 2437

36

クロード・モネ
1840-1926
ボート、アルジャントウイユのレガッタ
1874年頃
油彩・カンヴァス
60.5×105.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Boats, Regatta at Argenteuil
c. 1874
Oil on canvas
60.5×105.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo, 1911
RF 2008
🔊

37

カミーユ・ピサロ
1830-1903
ブージュヴァルのセーヌ川
1870年
油彩・カンヴァス
51.4×82.2cm
石橋財団アーティゾン美術館

Camille PISSARRO
1830-1903
The Seine at Bougival
1870
Oil on canvas
51.4×82.2cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

38

クロード・モネ
1840-1926
アルジャントウイユの係船池
1872年頃
油彩・カンヴァス
60.0×81.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
The Basin at Argenteuil
c. 1872
Oil on canvas
60.0×81.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo, 1911
RF 2010

39

クロード・モネ
1840-1926
アルジャントウイユのセーヌ川
1873年
油彩・カンヴァス
50.3×61.4cm
グルノーブル美術館 (オルセー美術館からの寄託)

Claude MONET
1840-1926
The Seine at Argenteuil
1873
Oil on canvas
50.3×61.4cm
Musée de Grenoble, on permanent loan
from the Musée d'Orsay, Paris
gift of Dr. and Mme Albert Charpentier, 1951
RF 1951 13

40

クロード・モネ
1840-1926
アルジャントウイユ
1874年
油彩・カンヴァス
43.0×70.0cm
石橋財団アーティゾン美術館

Claude MONET
1840-1926
Argenteuil
1874
Oil on canvas
43.0×70.0cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

41

クロード・モネ
1840-1926
昼食
1873年頃
油彩・カンヴァス
160.0×201.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
The Luncheon: Decorative Panel
c. 1873
Oil on canvas
160.0×201.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of M. Gustave Caillebotte, 1894
RF 2774
🔊

42

クロード・モネ
1840–1926
石炭の積み下ろし
1875年頃
油彩・カンヴァス
54.0×65.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Coal-Dockers
c. 1875
Oil on canvas
54.0×65.5cm
Musée d'Orsay, Paris
donation (Acceptance in lieu), 1993
RF 1993 21

43

クロード・モネ
1840–1926
サン＝ラザール駅
1877年
油彩・カンヴァス
75.0×105.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Saint-Lazare Station
1877
Oil on canvas
75.0×105.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of M. Gustave Caillebotte, 1894
RF 2775

44

クロード・モネ
1840–1926
チュイルリー公園
1876年頃
油彩・板
50.0×75.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Tuileries
c. 1876
Oil on panel
50.0×75.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of M. Gustave Caillebotte, 1894
RF 2705

45

クロード・モネ
1840–1926
パリ、モントルグイユ街、1878年6月30日の祝日
1878年
油彩・カンヴァス
81.0×50.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Rue Montorgueil, 30th of June 1878
1878
Oil on canvas
81.0×50.0cm
Musée d'Orsay, Paris
donation (Acceptance in lieu), 1982
RF 1982 71

セクション5

四季の循環と動きのある風景
—「ここが私のアトリエだ」
(クロード・モネ)

Section 5

The Cycle of Seasons and the
Landscape-Movement: "That is
My Studio" (Claude Monet)

46

クロード・モネ
1840–1926
アルジャントウイユの洪水
1872–73年
油彩・カンヴァス
54.4×73.3cm
石橋財団アーティゾン美術館

Claude MONET
1840–1926
Flood at Argenteuil
1872–73
Oil on canvas
54.4×73.3cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

47

クロード・モネ
1840–1926
ポール＝ヴィレのセーヌ川
1890年頃
油彩・カンヴァス
65.5×92.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Seine at Port-Villez
c. 1890
Oil on canvas
65.5×92.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo, 1911
RF 2009

48

クロード・モネ
1840–1926
ヴェトウイユのセーヌ川
1879–80年
油彩・カンヴァス
43.5×70.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Seine at Vétheuil
1879–80
Oil on canvas
43.5×70.5cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Dr. and Mme Albert Charpentier, 1937
RF 1937 3

49

クロード・モネ
1840–1926
ヴェトウイユの雪景色
1878–79年
油彩・カンヴァス
52.5×71.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Snow Effect in Vétheuil
1878–79
Oil on canvas
52.5×71.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Gustave Caillebotte, 1894
RF 3755

50

クロード・モネ
1840–1926
ヴェトウイユの教会
1879年
油彩・カンヴァス
65.5×50.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Church at Vétheuil
1879
Oil on canvas
65.5×50.5cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Max and Rosy Kaganovitch
RF 1973 18

51

クロード・モネ
1840–1926
ヴェトゥイユの解氷とラヴァクールの風景
1880年
油彩・カンヴァス
72.5×99.5cm
リール美術館（オルセー美術館からの寄託）

Claude MONET
1840–1926
The Debacle at Vétheuil, with a View of
Lavacourt
1880
Oil on canvas
72.5×99.5cm
Lille, Palais des Beaux-Arts, on permanent
loan from the Musée d'Orsay, Paris
dation (Acceptance in lieu), 1976
RF 1976 20

52

クロード・モネ
1840–1926
氷塊
1880年
油彩・カンヴァス
60.5×99.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
The Floating Ice
1880
Oil on canvas
60.5×99.5cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of baronne Eva Gebhard-Gourgaud,
1965
RF 1965 10

53

クロード・モネ
1840–1926
死の床のカミーユ
1879年
油彩・カンヴァス
90.0×68.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Camille on her Deathbed
1879
Oil on canvas
90.0×68.0cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Mrs. Katia Granoff, 1963
RF 1963 3

セクション6

1880年代の風景探索——「表現さ
れた感覚の驚くべき多様性と大胆
な新しさ」（オクターヴ・ミルポー）

Section 6

Rural Landscapes in the 1880s:
“The Astonishing Diversity and
Bold Innovation of the Feelings
Expressed” (Octave Mirbeau)

54

クロード・モネ
1840–1926
戸外の人物習作——日傘を持つ右向きの女
1886年
油彩・カンヴァス
130.5×89.3cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Study of a Figure Outdoors (Woman with
an Umbrella Facing Right)
1886
Oil on canvas
130.5×89.3cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Michel Monet, the artist's son,
1927
RF 2620
🔊

55

クロード・モネ
1840–1926
オランダのチューリップ畑
1886年
油彩・カンヴァス
65.5×81.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
A Field of Tulips in Holland
1886
Oil on canvas
65.5×81.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Princess Edmond de Polignac,
née Winnaretta Singer, 1944
RF 1944 19

56

クロード・モネ
1840–1926
ポルディゲララのヴィラ
1884年
油彩・カンヴァス
116.5×136.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Villas at Bordighera
1884
Oil on canvas
116.5×136.5cm
Musée d'Orsay, Paris
acquired from GAN with the support
of the French heritage fund and the
participation of the Fondation Meyer and
an anonymous Canadian donation
RF 2000 94

57

クロード・モネ
1840–1926
税関吏の小屋、午後の効果
1882年
油彩・カンヴァス
54.5×80.0cm
ドゥアーヌ美術館（オルセー美術館からの寄託）

Claude MONET
1840–1926
The Customs Officers' Cabin, Afternoon
Effect
1882
Oil on canvas
54.5×80.0cm
Bordeaux, Musée national des douanes,
on permanent loan from the Musée
d'Orsay, Paris
accepted in lieu by the Musées Nationaux
(anonymous gift), 1985
RF 1985 14

58

ウジェーヌ・ブーダン
1824-1898
エトルタ、アモンの断崖
1896年
油彩・カンヴァス
46.0×65.5cm
オルセー美術館

Eugène BOUDIN
1824-1898
Étretat, Amont Cliff
1896
Oil on canvas
46.0×65.5cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 1997 43

59

クロード・モネ
1840-1926
ディエップ近くの断崖
1897年
油彩・カンヴァス
65.0×92.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
On the Cliff near Dieppe
1897
Oil on canvas
65.0×92.0cm
Musée d'Orsay, Paris
dation (Acceptance in lieu), 2023
RF MO P 2023 1

60

クロード・モネ
1840-1926
ポール＝ドモワの洞窟
1886年
油彩・カンヴァス
65.0×83.0cm
茨城県近代美術館

Claude MONET
1840-1926
Cave at Port-Domois
1886
Oil on canvas
65.0×83.0cm
The Museum of Modern Art, Ibaraki

61

クロード・モネ
1840-1926
ベリールの岩、コート・ソヴァージュ
1886年
油彩・カンヴァス
65.5×81.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Rocks at Belle-Île, the Côte sauvage
1886
Oil on canvas
65.5×81.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of M. Gustave Caillebotte, 1894
RF 2777

62

クロード・モネ
1840-1926
嵐、ベリールの海岸
1886年
油彩・カンヴァス
65.4×81.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Storm off the Belle-Île Coast
1886
Oil on canvas
65.4×81.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Gaston Migeon
RF 3163

63

クロード・モネ
1840-1926
雨のベリール
1886年
油彩・カンヴァス
60.5×73.7cm
石橋財団アーティゾン美術館

Claude MONET
1840-1926
Belle-Île, Rain Effect
1886
Oil on canvas
60.5×73.7cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation
🔊

セクション7 ジャポニスム

Section 7 Japonisme

64

アルベール・バルトロメ
1848-1928
林忠正の面
1892年
ブロンズ
25.5×19.0×15.5cm
オルセー美術館

Albert BARTHOLOMÉ
1848-1928
Mask of Hayashi Tadamasu
1892
Bronze
25.5×19.0×15.5cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 4303

65

歌川広重
1797-1858
東海道五拾三次之内 亀山 雪晴
天保4-5年(1833-34年)
錦絵
25.3×38.2cm
公益財団法人 平木浮世絵財団
(展示期間: 2月21日-3月13日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Kameyama: Clear Weather after Snow,
from the series Fifty-three Stations of the
Tokaido Road
1833-34
Nishiki-e
25.3×38.2cm
Hiraki Ukiyo-e Foundation
(on display: 21 February-13 March)

66

歌川広重
1797-1858
東海道五拾三次之内 亀山 雪晴
天保4年頃(1833年頃)
横大判、錦絵
24.4×36.9cm
中外産業株式会社 原安三郎コレクション
(展示期間: 2月7日-2月20日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Fifty-three Stations on the Tokaido: Clear
Weather after Snow at Kameyama
c. 1833
Woodblock Print; ink and color on paper,
Oban-nishiki-e
24.4×36.9cm
"The Hara Yasusaburo Collection" Chugai-
Sangyo Co., Ltd.
(on display: 7 February-20 February)

67

歌川広重
1797-1858
東海道五十三次之内 亀山 雪晴
天保中期
横大判、錦絵
23.5×36.1cm
丸沼芸術の森
(展示期間：3月14日-4月24日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Fifty-three Stations on the Tokaido: Clear
Weather after Snow at Kameyama
Mid-Tempo period
Yoko-oban nishiki-e
23.5×36.1cm
Marunuma Art Park
(on display: 14 March-24 April)

68

歌川広重
1797-1858
木曾路之山川
安政4年8月(1857年)
大判三枚続、錦絵
37.6×76.1cm
中外産業株式会社 原安三郎コレクション
(展示期間：2月7日-2月20日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Mountains and Rivers of Kiso
1857
Oban-nishiki-e
37.6×76.1cm
"The Hara Yasusaburo Collection" Chugai-
Sangyo Co., Ltd.
(on display: 7 February-20 February)

69

葛飾北斎
1760-1849
諸国名橋奇覧 かつつけ佐野ふなはしの古づ
天保5年(1834年)
大判錦絵
24.3×37.4cm
すみだ北斎美術館
(展示期間：4月25日-5月24日)

KATSUSHIKA Hokusai
1760-1849
Old View of the Pontoon Bridge at Sano in
Kozu Province, from the series Remarkable
Views of Bridges in Various Provinces
1834
Oban-nishiki-e
24.3×37.4cm
The Sumida Hokusai Museum
(on display: 25 April-24 May)

70

歌川広重
1797-1858
江戸名所 御茶の水
嘉永6年(1853年)
錦絵
25.7×37.5cm
公益財団法人 平木浮世絵財団
(展示期間：4月4日-4月24日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Ochanomizu, from the series Famous
Places in Edo
1853
Nishiki-e
25.7×37.5cm
Hiraki Ukiyo-e Foundation
(on display: 4 April-24 April)

71

アンリ・ランベール
1836-1909
皿「ランベール＝ルソー」セット
1873-75年
ファイアンス焼、印刷、彩色
2.0×25.8cm
オルセー美術館

Henri LAMBERT
1836-1909
Plate, from the "Lambert-Rousseau" set
1873-75
Fine earthenware, printed and painted
underglaze decoration
2.0×25.8cm
Musée d'Orsay, Paris
OAO 1710 9

72

歌川広重
1797-1858
六十余州名所図会 薩摩 坊ノ浦双剣石
安政3年(1856年)
錦絵
36.3×24.2cm
公益財団法人 平木浮世絵財団
(展示期間：3月14日-4月3日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Pictures of Famous Places in the Sixty
Odd Provinces: Satsuma Province,
Bonoura Bay, The Two-sword Rocks
1856
Nishiki-e
36.3×24.2cm
Hiraki Ukiyo-e Foundation
(on display: 14 March-3 April)

73

歌川広重
1797-1858
六十余州名所図会 薩摩 坊ノ浦双剣石
安政3年3月(1856年)
大判、錦絵
36.2×25.6cm
中外産業株式会社 原安三郎コレクション
(展示期間：2月7日-2月20日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Pictures of Famous Places in the Sixty
Odd Provinces: Satsuma Province,
Bonoura Bay, The Two-sword Rocks
1856
Oban-nishiki-e
36.2×25.6cm
"The Hara Yasusaburo Collection" Chugai-
Sangyo Co., Ltd.
(on display: 7 February-20 February)

74

歌川広重
1797-1858
東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺
天保4-5年(1833-34年)
錦絵
25.4×38.8cm
公益財団法人 平木浮世絵財団
(展示期間：2月21日-3月13日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Fifty-three Stations on the Tokaido: Yui,
Satta Pass
1833-34
Nishiki-e
25.4×38.8cm
Hiraki Ukiyo-e Foundation
(on display: 21 February-13 March)

75

歌川広重
1797-1858
東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺
天保4年頃(1833年頃)
横大判、錦絵
24.5×37.1cm
中外産業株式会社 原安三郎コレクション
(展示期間：2月7日-2月20日)

UTAGAWA Hiroshige
1797-1858
Fifty-three Stations on the Tokaido: Yui,
Satta Pass
c. 1833
Yoko-oban nishiki-e
24.5×37.1cm
"The Hara Yasusaburo Collection" Chugai-
Sangyo Co., Ltd.
(on display: 7 February-20 February)

76

歌川広重
1797–1858
東海道五十三次之内 由井 薩埵嶺
天保中期
横大判、錦絵
23.5 × 36.1cm
丸沼芸術の森
(展示期間：3月14日–4月24日)

UTAGAWA Hiroshige
1797–1858
Fifty-three Stations on the Tokaido: Yui,
Satta Pass
Mid-Tempo period
Yoko-oban nishiki-e
23.5×36.1cm
Marunuma Art Park
(on display: 14 March–24 April)

77

葛飾北斎
1760–1849
富嶽三十六景 相州七里ヶ浜
天政末–天保初期 (1829–32年)
横大判、錦絵
25.7 × 37.5cm
中外産業株式会社 原安三郎コレクション
(展示期間：2月7日–2月20日)

KATSUSHIKA Hokusai
1760–1849
Thirty-six Views of Mount Fuji:
Shichirigahama in Sagami Province
1829–32
Yoko-oban nishiki-e
25.7×37.5cm
"The Hara Yasusaburo Collection" Chugai-
Sangyo Co., Ltd.
(on display: 7 February–20 February)

78

葛飾北斎
1760–1849
富嶽三十六景 相州七里浜
天保2年頃 (1831年頃)
大判錦絵
25.4 × 37.9cm
すみだ北斎美術館
(展示期間：4月25日–5月24日)

KATSUSHIKA Hokusai
1760–1849
Thirty-six Views of Mount Fuji:
Shichirigahama in Sagami Province
c. 1831
Oban nishiki-e
25.4×37.9cm
The Sumida Hokusai Museum
(on display: 25 April–24 May)

79

葛飾北斎
1760–1849
富嶽三十六景 相州梅沢庄
天政末–天保初期 (1829–32年)
横大判、錦絵
25.8 × 37.6cm
中外産業株式会社 原安三郎コレクション
(展示期間：2月7日–2月20日)

KATSUSHIKA Hokusai
1760–1849
Thirty-six Views of Mount Fuji: Umezawa
in Sagami Province
1829–32
Yoko-oban nishiki-e
25.8×37.6cm
"The Hara Yasusaburo Collection" Chugai-
Sangyo Co., Ltd.
(on display: 7 February–20 February)

80

葛飾北斎
1760–1849
富嶽三十六景 相州梅沢左
天保2年頃 (1831年頃)
大判錦絵
25.4 × 38.3cm
すみだ北斎美術館
(展示期間：4月25日–5月24日)

KATSUSHIKA Hokusai
1760–1849
Thirty-six Views of Mount Fuji: Umezawa
in Sagami Province
c. 1831
Oban nishiki-e
25.4×38.3cm
The Sumida Hokusai Museum
(on display: 25 April–24 May)

セクション8

連作—反復—屋内風景

Section 8

Series – Repetitions – Interior Landscapes

81

クロード・モネ
1840–1926
ポプラ並木、風の日
1891年
油彩・カンヴァス
100.0 × 74.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Wind Effect, Sequence of Poplars
1891
Oil on canvas
100.0×74.0cm
Musée d'Orsay, Paris
donation (Acceptance in lieu), 2002
RF 2002 30

82

クロード・モネ
1840–1926
ルーアン大聖堂 扉口 朝の太陽
1893年
油彩・カンヴァス
92.2 × 63.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Rouen Cathedral. Façade, Morning Sun
1893
Oil on canvas
92.2×63.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo,
1911
RF 2000

83

クロード・モネ
1840–1926
ルーアン大聖堂 扉口とサン = ロマン塔 陽光
1893年
油彩・カンヴァス
107.0 × 73.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Rouen Cathedral. The Portal, Morning Sun
1893
Oil on canvas
107.0×73.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo,
1911
RF 2002

84

クロード・モネ
1840–1926
ヴェトゥイユ、日暮れ
1900年頃
油彩・カンヴァス
90.0 × 93.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
Vétheuil, at Sunset
c. 1900
Oil on canvas
90.0×93.0cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 2006

85

クロード・モネ
1840–1926
霧のテムズ川
1901年
パステル・紙
31.1×48.0cm
石橋財団アーティゾン美術館

Claude MONET
1840–1926
The Thames in Fog
1901
Pastel on paper
31.1×48.0cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

86

クロード・モネ
1840–1926
チャーリング・クロス橋、ロンドン
1902年頃
油彩・カンヴァス
65.3×100.0cm
国立西洋美術館 松方コレクション

Claude MONET
1840–1926
Charing-Cross Bridge in London
c. 1902
Oil on canvas
65.3×100.0cm
The National Museum of Western Art,
Tokyo, Matsukata Collection

87

クロード・モネ
1840–1926
ウォータールー橋、ロンドン
1902年
油彩・カンヴァス
65.7×100.5cm
国立西洋美術館 松方コレクション

Claude MONET
1840–1926
Waterloo Bridge in London
1902
Oil on canvas
65.7×100.5cm
The National Museum of Western Art,
Tokyo, Matsukata Collection

88

クロード・モネ
1840–1926
ロンドン国会議事堂、霧の中に差す陽光
1904年
油彩・カンヴァス
81.5×92.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840–1926
London, Houses of Parliament, Effect of
Sunlight in the Fog
1904
Oil on canvas
81.5×92.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Isaac de Camondo, 1911
RF 2007

🔊

89

クロード・モネ
1840–1926
黄昏、ヴェネツィア
1908年頃
油彩・カンヴァス
73.0×92.5cm
石橋財団アーティゾン美術館

Claude MONET
1840–1926
Twilight, Venice
c. 1908
Oil on canvas
73.0×92.5cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

🔊

セクション9

写真室2：効果と反射

——写真による風景、夢見た風景

Section 9

Photography Focus 2: Capturing the Effect: Landscape Through the Photographer's Lens

90

ピーター・ヘンリー・エマーソン
1856–1936
霧の川
1895年
フォトグラビュール
15.0×19.1cm
オルセー美術館

Peter Henry EMERSON
1856–1936
The Misty River
1895
Photogravure
15.0×19.1cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1979 72

91

ピーター・ヘンリー・エマーソン
1856–1936
雪の庭
1895年
フォトグラビュール
12.7×20.0cm
オルセー美術館

Peter Henry EMERSON
1856–1936
The Snow Garden
1895
Photogravure
12.7×20.0cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1979 75

92

ピーター・ヘンリー・エマーソン
1856–1936
沼地の雑草（『沼地の葉』より）
1895年
フォトグラビュール
10.0×14.3cm
オルセー美術館

Peter Henry EMERSON
1856–1936
Marsh Weeds (*Marsh Leaves*, Pl. VI)
1895
Photogravure on Japanese paper
10.0×14.3cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1979 70

93

ピーター・ヘンリー・エマーソン
1856–1936
睡蓮の採取
1886年
プラチナ・プリント、ガラス乾板より
19.7×29.2cm
オルセー美術館

Peter Henry EMERSON
1856–1936
Gathering Water Lilies
1886
Platinum print from a silver bromide
gelatin glass negative
19.7×29.2cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1981 49 10

94

ピーター・ヘンリー・エマーソン
1856-1936
睡蓮（『ノーフォーク・ブローズ（湖沼地帯）の暮らしと風景』より）
1886年
プラチナ・プリント、ガラス乾板より
12.4×28.1cm
オルセー美術館

Peter Henry EMERSON
1856-1936
The Water Lilies/Les nénuphars, in *Life and Landscape on the Norfolk Broads*, Pl. VIII
1886
Platinum print from a silver bromide gelatin glass negative
12.4×28.1cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1981 49 9

95

アシル・キネ
1831-1900
池の端のハリエニシダ
1873年
鶏卵紙
19.0×24.5cm
オルセー美術館

Achille QUINET
1831-1900
Gorse Bushes by the Edge of a Pond
1873
Albumen print
19.0×24.5cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Ms. Marie-Thérèse and Mr. André Jammes, 1984
PHO 1984 88 162

96

ラルフ・ウィンウッド・ロビンソン
1862-1942
テムズ川の霧
1894年
フォトグラビュール
10.3×18.0cm
オルセー美術館

Ralph Winwood ROBINSON
1862-1942
Fog on the Thames
1894
Photogravure
10.3×18.0cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 1991 14 80

97

エドワード・スタイケン
1879-1973
水たまり
1903年
フォトグラビュール
20.3×15.3cm
オルセー美術館

Edward STEICHEN
1879-1973
The Pool
1903
Photogravure
20.3×15.3cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Minda de Gunzburg through the Society of Friends of the Musée d'Orsay
PHO 1981 22 10

98

エドワード・スタイケン
1879-1973
夕暮れ、ヴェネツィア
1913年
デュオグラビュール（フォトグラビュール）
15.6×18.8cm
オルセー美術館

Edward STEICHEN
1879-1973
Late Afternoon - Venice
1913
Duogravure (photogravure)
15.6×18.8cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Ms. Marie-Thérèse and Mr. André Jammes, 1984
PHO 1981 32 23

99

エドワード・スタイケン
1879-1973
ヴェネツィア
1913年
フォトグラビュール
16.8×20.2cm
オルセー美術館

Edward STEICHEN
1879-1973
Venice
1913
Photogravure
16.8×20.2cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Minda de Gunzburg through the Society of Friends of the Musée d'Orsay
PHO 1981 32 27

セクション 10

写真室3：ジヴェルニーの庭のクロード・モネ—エティエンヌ・クレマンテルのオートクローム

Section 10

Photography Focus 3: Claude Monet in his Garden at Giverny: The Autochromes of Étienne Clémentel

100

クロード・モネ
1840-1926
ジヴェルニーのモネの庭
1900年
油彩・カンヴァス
81.6×92.6cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Irises in Monet's Garden
1900
Oil on canvas
81.6×92.6cm
Musée d'Orsay, Paris
dation (Acceptance in lieu)
RF 1983 6



101

作者不詳
ジヴェルニーの自邸の前のクロード・モネ
1921年
オートクローム（モダン・プリント）
18.0×24.0cm
オルセー美術館

Anonyme
Claude Monet in front of his House in Giverny
1921
Autochrome (modern print)
18.0×24.0cm
Musée d'Orsay, Paris
PHO 2006 9 1

102

エティエンヌ・クレマンテル
1864-1936
ジヴェルニーの池の前に正面を向いて立つクロード・モネ
1920年頃
オートクローム（モダン・プリント）
4.5×10.5cm
オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

Claude Monet Standing facing forward,
in front of the Water Lilies, Garden at
Giverny

c. 1920

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society of
Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1988 2 1

103

エティエンヌ・クレマンテル

1864–1936

ジヴェルニーの庭の睡蓮の前で横を向いて立つク
ロード・モネ

1920年頃

オートクローム (モダン・プリント)

4.5 × 10.5cm

オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

Claude Monet Standing in Profile, in front of
the Water Lilies, Garden at Giverny

c. 1920

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society
of Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1988 2 2

104

エティエンヌ・クレマンテル

1864–1936

ジヴェルニーの庭の小径と邸宅

1920年頃

オートクローム (モダン・プリント)

4.5 × 10.5cm

オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

Garden Path and House in Giverny

c. 1920

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society
of Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1988 2 4

105

エティエンヌ・クレマンテル

1864–1936

ジヴェルニーの庭の小径

1920年頃

オートクローム (モダン・プリント)

4.5 × 10.5cm

オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

Garden Path at Giverny

c. 1920

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society
of Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1988 2 3

106

エティエンヌ・クレマンテル

1864–1936

睡蓮、ジヴェルニーの庭

1920年頃

オートクローム (モダン・プリント)

4.5 × 10.5cm

オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

The Water Lilies, Garden at Giverny

c. 1920

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society
of Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1988 2 6

107

エティエンヌ・クレマンテル

1864–1936

水面に映る樹木

1904–20年

オートクローム (モダン・プリント)

4.5 × 10.5cm

オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

Reflection of Trees in the Water

1904–20

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society
of Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1990 27 183

108

エティエンヌ・クレマンテル

1864–1936

河畔

1904–20年

オートクローム (モダン・プリント)

4.5 × 10.5cm

オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

At the Riverbank

1904–20

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society of
Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1990 27 186

109

エティエンヌ・クレマンテル

1864–1936

河畔

1904–20年

オートクローム (モダン・プリント)

4.5 × 10.5cm

オルセー美術館

Étienne CLÉMENTEL

1864–1936

At the Riverbank

1904–20

Autochrome (modern print)

4.5×10.5cm

Musée d'Orsay, Paris

gift of Ms. Arizzoli-Clémentel and Ms.
Barrelet-Clémentel through the Society of
Friends of the Musée d'Orsay

PHO 1990 27 185

110

作者不詳

ジヴェルニーの睡蓮の池

1921年

オートクローム (モダン・プリント)

18.0 × 24.0cm

オルセー美術館

Anonyme

The Water Lily Pond at Giverny

1921

Autochrome (modern print)

18.0×24.0cm

Musée d'Orsay, Paris

PHO 2006 9 2

セクション 11

池の中の世界——睡蓮

Section 11

The World in a Pool: the *Water Lilies*

111

クロード・モネ
1840-1926
ノルウェー型の舟で
1887年頃
油彩・カンヴァス
97.5 × 130.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
In the Norwegian Boat
c. 1887
Oil on canvas
97.5×130.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Princess Edmond de Polignac,
1947
RF 1944 20

112

クロード・モネ
1840-1926
ジヴェルニー近くのセーヌ川支流
1897年
油彩・カンヴァス
73.2 × 93.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Arm of the Seine near Giverny
1897
Oil on canvas
73.2×93.0cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo, 1911
RF 2003

113

クロード・モネ
1840-1926
睡蓮の池、緑のハーモニー
1899年
油彩・カンヴァス
89.5 × 92.5cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Water Lily Pond, Symphony in Green
1899
Oil on canvas
89.5×92.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of comte Isaac de Camondo, 1911
RF 2004

114

エミール・ガレ
1846-1904
静淵
1889-90年
多層吹きガラス
24.0 × 11.0cm
オルセー美術館

Émile GALLÉ
1846-1904
Still Water
1889-90
Multi-layered blown crystal
24.0×11.0cm
Musée d'Orsay, Paris
OAO 1295

115

エミール・ガレ
1846-1904
海
1900年
ガラス
71.2 × 24.0cm
オルセー美術館

Émile GALLÉ
1846-1904
Sea
1900
Glass
71.2×24.0cm
Musée d'Orsay, Paris
OAO 1789

116

エミール・ガレ
1846-1904
海藻装飾文花瓶
1899-1900年
二層ガラス
25.0 × 16.0cm
オルセー美術館

Émile GALLÉ
1846-1904
Vase decorated with Seaweed Motifs
1899-1900
Double-layered glass
25.0×16.0cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Ms. Antonin Rispal, 2005
OAO 1611

117

エミール・ガレ
1846-1904
バルサムモミ
1895年
多層水晶
46.7 × 13.5cm
オルセー美術館

Émile GALLÉ
1846-1904
Balsam Fir
1895
Multi-layered crystal
46.7×13.5cm
Musée d'Orsay, Paris
OAO 299

118

エミール・ガレ
1846-1904
ダリア装飾花瓶
1900-04年
三層フィリグリー・ガラス
33.0 × 13.0cm
オルセー美術館

Émile GALLÉ
1846-1904
Vase decorated with Dahlias
1900-04
Three-layer filigree glass
33.0×13.0cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of Ms. Antonin Rispal, 2005
OAO 1604

119

エミール・ガレ
1846-1904
花形ランプ「睡蓮」
1900-03年
被せガラス、エッチング
48.3 × 23.2 × 22.0cm
北澤美術館

Émile GALLÉ
1846-1904
Flower-shaped Lamp, Water Lily
1900-03
Cased glass, etched decoration
48.3×23.2×22.0cm
Kitazawa Museum of Art

120

エミール・ガレ
1846-1904
花型ランプ「アイリスのつぼみ」
1900年
被せガラス、マルケットリー、グラヴェール、ブロンズ
45.8 × 19.5 × 15.5cm
北澤美術館

Émile GALLÉ
1846–1904
Flower-shaped Lamp, Iris Bud
1900
Cased glass, marquetry decoration,
engraved, bronze
45.8×19.5×15.5cm
Kitazawa Museum of Art

121

エミール・ガレ
1846–1904
鶴頸花瓶「藤」
年記「1900」、モデル制作1898年
被せガラス、マルケットリー、グラヴュール、ブロンズ
48.8×16.5×12.5cm
北澤美術館

Émile GALLÉ
1846–1904
Long-necked Vase, Wisteria Blossom
inscribed 1900, model in 1898
Cased glass, marquetry decoration,
engraved, bronze
48.8×16.5×12.5cm
Kitazawa Museum of Art

122

ドーム兄弟
ジャン＝ルイ・オーギュスト・ドーム：1853–1909
ジャン・アントナン・ドーム：1864–1930
鶴頸花瓶「睡蓮」
1909年頃
被せガラス、ヴィトリフィカッション、アプリケーション、
グラヴュール
54.0×34.5×22.5cm
北澤美術館

Daum Frères
Jean-Louis Auguste Daum:1853–1909
Jean Antonin Daum:1864–1930
Long-necked Vase, Water Lily
c. 1909
Cased glass, vitrification, application,
engraved
54.0×34.5×22.5cm
Kitazawa Museum of Art

123

ドーム兄弟
ジャン＝ルイ・オーギュスト・ドーム：1853–1909
ジャン・アントナン・ドーム：1864–1930
脚付花瓶「蜻蛉と蛙」
1905年
被せガラス、アプリケーション
35.0×13.0×13.5cm
北澤美術館

Daum Frères
Jean-Louis Auguste Daum:1853–1909
Jean Antonin Daum:1864–1930
Footed Vase, Dragonfly and Frog
1905
Cased glass, application
35.0×13.0×13.5cm
Kitazawa Museum of Art

124

ドーム兄弟
ジャン＝ルイ・オーギュスト・ドーム：1853–1909
ジャン・アントナン・ドーム：1864–1930
睡蓮のつぼみ
1906年
被せガラス、グラヴュール
高さ14.6cm、直径9.7cm
北澤美術館

Daum Frères
Jean-Louis Auguste Daum:1853–1909
Jean Antonin Daum:1864–1930
Bud of Water Lily
1906
Cased glass, engraved
H. 14.6cm, diam. 9.7cm
Kitazawa Museum of Art

125

クロード・モネ
1840–1926
睡蓮
1903年
油彩・カンヴァス
81.5×100.5cm
石橋財団アーティゾン美術館

Claude MONET
1840–1926
Water Lilies
1903
Oil on canvas
81.5×100.5cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

126

クロード・モネ
1840–1926
睡蓮
1907年
油彩・カンヴァス
100.0×81.0cm
和泉市久保惣記念美術館
(展示期間：2月7日–4月5日)

Claude MONET
1840–1926
Water Lilies
1907
Oil on canvas
100.0×81.0cm
Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi
(on display: 7 February–5 April)

127

クロード・モネ
1840–1926
睡蓮の池
1907年
油彩・カンヴァス
100.6×73.5cm
石橋財団アーティゾン美術館

Claude MONET
1840–1926
Water Lily Pond
1907
Oil on canvas
100.6×73.5cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation
■(🗨️)

128

クロード・モネ
1840–1926
睡蓮
1914–17年
油彩・カンヴァス
131.0×95.0cm
群馬県近代美術館 (群馬県企業局寄託作品)

Claude MONET
1840–1926
Water Lilies
1914–17
Oil on canvas
131.0×95.0cm
The Museum of Modern Art, Gunma
(Extended Loan from the Bureau of Public
Utilities, Gunma Prefectural Government)

129

クロード・モネ
1840–1926
睡蓮、柳の反影
1916–19年
油彩・カンヴァス
130.0×197.7cm
北九州市立美術館

Claude MONET
1840–1926
Water Lilies, Reflections of Weeping Willows
1916–19
Oil on canvas
130.0×197.7cm
Kitakyushu Municipal Museum of Art

130

クロード・モネ
1840–1926
しだれ柳
1920–22年
油彩・カンヴァス
110.0×100.0cm
オルセー美術館

Claude MONET
1840-1926
Weeping Willow
1920-22
Oil on canvas
110.0×100.0cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of M. Philippe Meyer, 2000
RF 2000 21

131

フレデリック・バジール
1841-1870
移動野戦病院
1865年
油彩・カンヴァス
48.0×65.0cm
オルセー美術館

Frédéric BAZILLE

1841-1870
Improvised Field Hospital
1865
Oil on canvas
48.0×65.0cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 1967 5

132

ピエール＝オーギュスト・ルノワール
1841-1919
クロード・モネ
1875年
油彩・カンヴァス
84.0×60.5cm
オルセー美術館

Pierre-Auguste RENOIR

1841-1919
Claude Monet
1875
Oil on canvas
84.0×60.5cm
Musée d'Orsay, Paris
bequest of Mr. and Mrs. Raymond
Koechlin, 1931
RF 3666

クロード・モネ ― 風景への問いかけ
会期：2026年2月7日 - 5月24日
会場：アーティゾン美術館 6/5階展示室
編集・発行：石橋財団アーティゾン美術館
発行日：2026年2月7日



133

クロード・モネ
1840-1926
画家の肖像
1917年
油彩・カンヴァス
70.5×55.0cm
トゥールコワン美術館 (オルセー美術館からの寄託)

Claude MONET

1840-1926
Portrait of the Artist
1917
Oil on canvas
70.5×55.0cm
Tourcoing, MUba Eugène Leroy, on
permanent loan from the Musée d'Orsay,
Paris
gift of Georges Clemenceau, 1927
RF 2623

134

シャールワクター
1847-1904
画家、クロード・モネ
1900年頃
ゼラチン・シルバー・プリント (モダン・プリント)
7.4×4.2cm
オルセー美術館

Schaarwachter

1847-1904
Claude Monet, Painter
c. 1900
Gelatin silver print (modern print)
7.4×4.2cm
Musée d'Orsay, Paris
gift of the Kodak-Pathé Foundation, 1983
PHO 1983 165 548 328

135

ポール・ポーラン
1852-1937
クロード・モネ
1911年
ブロンズ
63.0×40.0×35.0cm
オルセー美術館

Paul PAULIN

1852-1937
Claude Monet
1911
Bronze
63.0×40.0×35.0cm
Musée d'Orsay, Paris
RF 2757

136

サッシャ・ギトリ
1885-1957
クロード・モネ、ジヴェルニーの庭にて
1915年
ゼラチン・シルバー・プリント
38.4×29.5cm
オルセー美術館

Sacha GUITRY

1885-1957
Claude Monet in the Garden at Giverny
1915
Gelatin silver print
38.4×29.5cm
Musée d'Orsay, Paris
gift, 1986
PHO 1986 35

137

サッシャ・ギトリ
1885-1957
クロード・モネ
ゼラチン・シルバー・プリント DOP
11.7×16.4cm
石橋財団アーティゾン美術館

Sacha GUITRY

1885-1957
Claude Monet
Gelatin developing out paper
11.7×16.4cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

138

アジャンス・ド・プレス・ムーリス
クロード・モネ
ゼラチン・シルバー・プリント DOP
16.6×11.8cm
石橋財団アーティゾン美術館

Agence de presse Meurisse

Claude Monet
Gelatin developing out paper
16.6×11.8cm
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

139

アンジュ・レッチア
1952年生まれ
モネに倣って
2020年
映像

Ange LECCIA

born 1952
(D') Après Monet (After Monet)
2020
Video