

オルセー美術館から  
世界最高峰のモネ・コレクシヨン  
一挙来日

# Monet

Questioning Nature

モネ没後100年

クロード・モネ  
— 風景への問いかけ

2026.2.7 Sat. — 5.24 Sun.

公益財団法人石橋財団  
アーティゾン美術館

M  
O

Musée d'Orsay

本展はパリのオルセー美術館の学術的協力のもとに  
企画され、数多くの名作が特別に出展されます。

ARTIZON  
MUSEUM

NIKKEI

NHK

AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU JAPON  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

INSTITUT  
FRANÇAIS  
フランス・アカデミー



クロード・モネ《昼食》1873年頃 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
Claude MONET *The Luncheon* ca.1873 Oil on canvas, Musée d'Orsay  
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Franck Raux / distributed by AMF

日本  
初公開

モネ没後100年

# クロード・モネ

## —風景への問いかけ

オルセー美術館から、最高峰の作品40点以上が一挙来日。

印象派の画家、クロード・モネ(1840-1926)は、自然光の美しさに魅了されて表現方法を探求し、新しい時代の世界観と詩情の織りなす革新的な風景画を創造しました。

本展では、ル・アーヴル、アルジャントゥイユ、ヴェトゥイユ、ジヴェルニーなど、モネの創作を語る上で重要な場所と時代から、画業の発展を丹念にたどります。また、同時代の絵画や写真、浮世絵、アール・ヌーヴォーの工芸作品などの表現との関わりから、モネの創作の背景や動機を読み解きます。さらに、現代の映像作家アンジュ・レッチャによるモネへのオマージュとして制作された没入型の映像作品も展示します。

オルセー美術館が誇るモネの作品40点以上を含む約90点に、アーティゾン美術館をはじめとする国内の美術館や個人所蔵の作品を加えた、約140点を通して、風景画家としてのモネの魅力に迫ります。



クロード・モネ《睡蓮の池》1907年 油彩・カンヴァス 石橋財団アーティゾン美術館蔵  
Claude MONET *Water Lily Pond* 1907 Oil on canvas, Artizon Museum, Ishibashi Foundation



クロード・モネ《アルジャントゥイユのレガッタ》1872年頃 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
Claude MONET *Regatta at Argenteuil* ca.1872 Oil on canvas, Musée d'Orsay  
Photo © Musée d'Orsay, Dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt / distributed by AMF



クロード・モネ《サン＝ラザール駅》1877年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
Claude MONET *The Saint-Lazare Station* 1877 Oil on canvas, Musée d'Orsay  
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Benoit Touchard / distributed by AMF



クロード・モネ《かささぎ》1868-69年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
Claude MONET *The Magpie* 1868-69 Oil on canvas, Musée d'Orsay  
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean / distributed by AMF

The Impressionist painter Claude Monet (1840–1926) was fascinated by the beauty of natural light. While exploring ways to express that beauty, he created innovative landscape paintings that intertwine the worldview and lyricism of a new era.

This exhibition closely traces the development of Monet's career through places, including Le Havre, Argenteuil, Vetheuil, and Giverny, and periods significant for describing his work. It will also elucidate his creative context and inspirations by examining paintings, photographs, *ukiyo-e* prints and Art Nouveau crafts from the same era. It will also include an immersive video, a tribute to Monet by contemporary artist Ange Leccia.

This exhibition will display 90 works from the Musée d'Orsay, including more than 40 of the paintings by Monet that are the museum's pride and joy, plus works from the Artizon Museum, other museums in Japan, and private collections. Through these approximately 140 works we explore Monet's fascination as a landscape painter.



クロード・モネ《ロンドン国会議事堂、霧の中に差す陽光》1904年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
Claude MONET *London, Houses of Parliament, Effect of Sunlight in the Fog* 1904 Oil on canvas, Musée d'Orsay  
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF



クロード・モネ《ジヴェルニーのモネの庭》1900年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
Claude MONET *Iris in Monet's Garden* 1900 Oil on canvas, Musée d'Orsay  
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean / distributed by AMF



クロード・モネ《睡蓮の池、緑のハーモニー》1899年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
Claude MONET *Water-Lily Pond, Symphony in Green* 1899 Oil on canvas, Musée d'Orsay  
Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Stéphane Marechalle / distributed by AMF

### ■ 関連プログラム 土曜講座 ＊事前申込制

2026年2月7日(土) 14:00-15:30

シルヴィー・パトリ(オルセー美術館学芸員、本展監修者) ＊逐次通訳あり  
会場:TODAホールB TODA BUILDING4階

2026年2月21日(土) 14:00-15:30

新畑泰秀(アーティゾン美術館学芸員)  
会場:TODAカンファレンスRoom401+402 TODA BUILDING4階

### 日時指定予約制[2026年1月7日(水)ウェブ予約開始]

＊空きがあれば当日でもご来館いただけます

### ■ 入館料(税込)

当館ウェブサイトよりご来館前に「ウェブ予約チケット」のご購入をおすすめします。

- ウェブ予約チケット:2,100円
- 窓口販売チケット:2,500円
- 学生無料(要ウェブ予約)

- ローソンチケットにて購入の場合2,100円  
<https://l-tike.com/artizon18> ＊別途手数料がかかる場合があります
- 中学生以下の方は予約不要
- 障がい者手帳をお持ちの方および付添1名は無料(予約不要)
- この料金で同時開催の展覧会もご覧いただけます。

- ・スマートフォンとイヤホンをお持ちください。  
アプリで無料音声ガイドをお楽しみいただけます。

### ■ Admission (incl.tax)

Timed Entry System (Online booking starts from Jan. 7, 2026)  
In-Person ticket may be purchased at the museum, if the time slot is not full.

- Online ticket: 2,100 yen
- In-Person ticket (purchase at museum): 2,500 yen
- Students: Free entry (Advance online booking required)

＊数量限定のお得な特別チケット各種や  
展覧会オリジナルグッズも発売予定です。  
詳細はスペシャルサイトをご確認ください。





クロード・モネ《戸外の人物習作―日傘を持つ右向きの女》1886年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
 Claude MONET *Study of a Figure Outdoors (Facing Right)* 1886 Oil on canvas Musée d'Orsay  
 Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchal/ distributed by AMF

表紙画像:クロード・モネ《トルーヴィル、ロシュ・ノワールのホテル》1870年 油彩・カンヴァス オルセー美術館蔵  
 Claude MONET *Hôtel des Roches Noires, Trouville* 1870 Oil on canvas Musée d'Orsay  
 Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Gabriel de Carvalho/ distributed by AMF

日本  
初公開

会期: 2026年2月7日(土)–5月24日(日)  
 開館時間: 10:00–18:00 \*入館は閉館の30分前まで  
 (3月20日を除く金曜日、5月2日(土)、9日(土)、  
 16日(土)、23日(土)は20:00まで)  
 休館日: 2月16日(月)、3月16日(月)、4月13日(月)、  
 5月11日(月)  
 会場: アーティゾン美術館6・5階展示室  
 主催: 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館、  
 オルセー美術館、日本経済新聞社、NHK  
 後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ  
 協力: 日本航空

Exhibition period: February 7 (Sat)  
 – May 24 (Sun), 2026  
 Opening hours: 10:00–18:00 (until 20:00 on  
 Fridays and May 2, 9, 16, 23 [except March 20])  
 \* Last entry 30 minutes before closing  
 Closed: February 16 (Mon), March 16 (Mon),  
 April 13 (Mon), May 11 (Mon)  
 Venue: Artizon Museum, 6, 5F Galleries  
 Organized by Artizon Museum, Ishibashi  
 Foundation; Musée d'Orsay; Nikkei Inc.;  
 NHK (Japan Broadcasting Corporation)  
 Under the auspices of Embassy of France /  
 French Institute of Japan  
 With the Support of Japan Airlines Co., Ltd.

## 同時開催 | Concurrent exhibition

4F Gallery

### カタリウム | Katarium

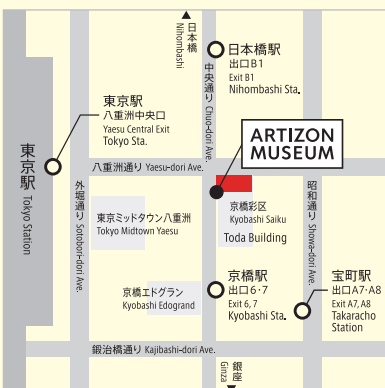
石橋財団コレクションの国宝、因陀羅《禅機図断簡  
 丹霞焼仏図》や重要文化財の《古今和歌集巻一断簡  
 高野切》に、新収蔵の《江戸天下祭図屏風》などを、  
 様々なタイミングに生じたであろう語り・語られる場を  
 題材として紹介します。

A place for storytelling, a *Katarium*, is the exhibition's  
 theme. Using the theme of places where stories are  
 told and retold, at various times, it will introduce  
 a National Treasure from the Ishibashi Foundation  
 Collection, the *Detached Segment from the Deeds of  
 the Zen Masters, Danxia Burning Buddhist Statues by  
 YINTUOLUO*, and the *Detached Segment of Poem  
 Anthology Kokin-wakashu, known as "Koya-gire," an  
 Important Cultural Property*, as well as the newly  
 acquired *Sanno Shrine Festival in Edo*.

## 交通案内 | Access

JR 東京駅(八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅  
 (6番、7番出口)、東京メトロ銀座線 / 東西線 / 都営  
 浅草線・日本橋駅(B1 出口)から徒歩 5分

Directions: 5 minutes on foot from JR Tokyo  
 Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza  
 Line Kyobashi Station (Exit 6, 7); Tokyo Metro  
 Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line  
 Nihombashi Station (Exit B1)



### 日時指定予約制

Timed Entry System  
 空きがあれば当日でもご来館いただけます



### 学生無料(要ウェブ予約)

Free for students  
 (Advance online booking required)



### 無料音声ガイド

Free audio guide

公益財団法人石橋財団  
**アーティゾン美術館**



〒104-0031 東京都中央区京橋1-7-2  
 Tel: 050-5541-8600(ハローダイヤル)  
 1-7-2, Kyobashi, Chuo-ku,  
 Tokyo 104-0031 Japan  
[www.artizon.museum](http://www.artizon.museum)



記載事項には変更の可能性があります。最新情報は  
 ウェブサイトをご確認ください。(2025.8.29)

