

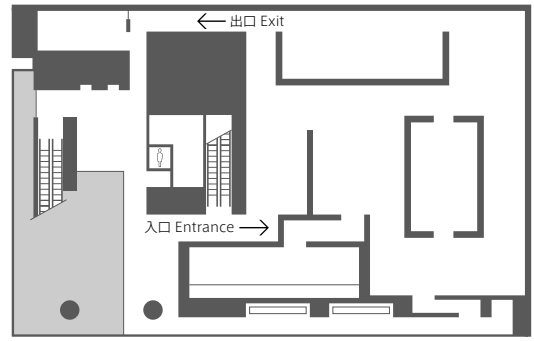
石橋財団コレクション選 コレクション・ハイライト
 The Ishibashi Foundation Collection Highlights

会期:2025年3月1日[土]ー9月21日[日]

前期:3月1日[土]ー6月1日[日]

後期:6月10日[火]ー9月21日[日]

 ※備考欄に所蔵について記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。
 都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

 *Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.
 Works on exhibits and the order of display may change.


前期 1st half	後期 2nd half	No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
○	○	001	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839-1899	サン=マメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6×73.4	🔊
○	○	002	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830-1903	菜園 Vegetable Garden	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×45.9	
○	○	003	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6×73.5	🔊
○	○	004	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848-1903	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2	
○	○	005	ベルト・モリゾ Berthe MORISOT	1841-1895	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0	
○	○	006	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8	🔊
○	○	007	エヴァ・ゴンザレス Eva GONZALES	1849-1883	眠り Sleep	1877-78年頃 c. 1877-78	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×100.0	
○		008	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c. 1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2×50.1	
	○	009	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904-06年頃 c. 1904-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1	
○		010	ポール・シニャック Paul SIGNAC	1863-1935	コンカルノー港 Port of Concarneau	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×53.9	
	○	011	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3×50.5	
○	○	012	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	二人の少女 Two Young Girls	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.9×54.2	
○	○	013	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8×98.0	🔊
○	○	014	ピエール・ボナール Pierre BONNARD	1867-1947	ヴェルノン付近の風景 Landscape near Vernon	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.4×62.4	
○	○	015	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×59.5	🔊
○	○	016	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	1876-1958	色彩のシンフォニー(花) Symphony in Colours (Flowers)	1905-06年頃 c. 1905-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×66.4	
○	○	017	アンドレ・ドラン André DERAÏN	1880-1954	女の頭部 Head of a Woman	1905年頃 c. 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44.5×35.6	
○	○	018	コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI	1876-1957	接吻 The Kiss	1907-10年 1907-10	石膏 Plaster	高さ28.0 H. 28.0	
○	○	019	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882-1963	円卓 Pedestal Table	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.9	🔊
○	○	020	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	双子 Twins	1930年 1930	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.6×50.8	

前期 1st half	後期 2nd half	No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
○	○	021	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	夜の女と鳥 Woman and Birds in the Night	1944年 1944	油彩・カンヴァス Oil on canvas	57.8×46.4	🔊
○	○	022	ジャン・デュブッフエ Jean DUBUFFET	1901-1985	暴動 Riot	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	105.0×80.8	
○	○	023	浅井忠 ASAII Chu	1856-1907	グレーの洗濯場 Washing Place in Grez-sur-Loing	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.3×45.5	🔊
○	○	024	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924	鉄砲百合 Lilies	1909年 1909	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.3×80.0	
○		025	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	天平の面影 Reminiscence of the Tempyo Era	1902年 1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	197.5×94.0	◎
	○	026	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	黒扇 Black Fan	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×42.4	◎
	○	027	岡田三郎助 OKADA Saburotsuke	1869-1939	婦人像 Portrait of a Lady	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.3×61.5	
○		028	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	海の幸 A Gift of the Sea	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2×182.0	◎
	○	029	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	わだつみのいるこの宮 Paradise under the Sea	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0×68.3	◎
○	○	030	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	帽子を持てる女 Woman with a Hat	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.7×65.0	🔊
○		031	竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho	1864-1942	富嶽 Mt. Fuji	1933年 1933	紙本着色 Color on paper	45.0×48.5	
○		032	富田溪仙 TOMITA Keisen	1879-1936	梢白鷺図 White Herons on Tree Branches	1930年頃 c. 1930	絹本着色 Color on silk	139.5×50.2	
○		033	橋本関雪 HASHIMOTO Kansetsu	1883-1945	巫峡帰帆図 Sailboat Returning through Wuxia	1928年 1928	絹本着色 Color on silk	43.4×56.7	
○		034	上村松篁 UEMURA Shoko	1902-2001	春日 Spring Day	1996年 1996	紙本金地着色 Color and gold on paper	85.6×116.0	
	○	035	中村不折 NAKAMURA Fusetsu	1866-1943	寒山拾得図 Hanshan and Shide		紙本墨画淡彩 Sumi and light color on paper	106.8×38.4	
	○	036	横山大観 YOKOYAMA Taikan	1868-1958	糺の森 秋雨 Tadasu-no-Mori Forest in Autumn Rain	1919年 1919	絹本着色 Color on silk	50.4×70.6	
	○	037	堅山南風 KATAYAMA Nanpu	1887-1980	鯉 Carps		絹本着色 Color on silk	138.2×49.7	
	○	038	前田青邨 MAEDA Seison	1885-1977	紅白梅 Red and White Plum	1970年頃 c. 1970	紙本着色 Color on paper	56.4×77.6	
○	○	039	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	1881-1966	読書 Woman Reading	1908年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×73.1	
○	○	040	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	1888-1986	脱衣婦 Woman Undressing	1912年 1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.0×38.6	
○	○	041	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	南瓜を持てる女 Woman with a Pumpkin	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×60.2	🔊
○	○	042	川上涼花 KAWAKAMI Ryoka	1887-1921	麦秋 Early Summer	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.1×45.3	
○	○	043	小杉未醒(放庵、放菴) KOSUGI Misei (Hoan)	1881-1964	採果童子 Boy Picking Fruit	1928年 1928	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.2×65.2	
○	○	044	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	鳥籠 Birdcage	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	111.2×145.0	
○	○	045	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	F夫人像 Portrait of Mrs. F	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×66.0	
○	○	046	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	ドルドーニュの家 Interior, House in Dordogne	1940年 1940	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×53.3	🔊

前期 1st half	後期 2nd half	No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
○	○	047	田中敦子 TANAKA Atsuko	1932-2005	無題 Untitled	1965年 1965	合成樹脂エナメル塗料・カン ヴァス Vinyl paint on canvas	92.5×74.3	
○	○	048	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929-	無題(無限の網) Untitled (Infinity Nets)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1	🔊
○		049	菅井汲 SUGAI Kumi	1919-1996	赤い鬼 Red Demon	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×65.0	
	○	050	桑山忠明 KUWAYAMA Tadaaki	1932-2023	無題 Untitled	1960年 1960	アクリル、銀箔・麻布で裏打ち された和紙 Acrylic with silver leaf on paper mounted on canvas	212.5×160.0	
○	○	051	白髪一雄 SHIRAGA Kazuo	1924-2008	昏社 Konto	1990年 1990	油彩・カンヴァス Oil on canvas	145.5×97.0	
○	○	052	元永定正 MOTONAGA Sadamasa	1922-2011	無題 Untitled	1965年 1965	油性合成樹脂塗料・カンヴァス (板に貼付) Oil paint and synthetic resin paint on canvas, mounted on board	132.7×159.5	
○	○	053	村上三郎 MURAKAMI Saburo	1925-1996	作品 Work	1962年頃 c. 1962	合成樹脂塗料、石膏、接着剤・ カンヴァス Synthetic resin paint, plaster, adhesive on canvas	100.0×73.0	
○	○	054	毛利真美 MOHRI Mami	1926-2022	無題 Untitled	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.8×73.5	
○	○	055	堂本尚郎 DOMOTO Hisao	1928-2013	連続の溶解9 Solution of Continuity No.9	1964年 1964	油彩、アクリル・カンヴァス Oil and acrylic on canvas	199.7×150.7	
○	○	056	ジョアン・ミッチェル Joan MITCHELL	1925-1992	ブルー・ミシガン Blue Michigan	1961年頃 c. 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	129.2×161.9	🔊
○	○	057	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	水に沈んだ都市 Sunken City	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.5×73.0	🔊
○	○	058	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	無題 (Sep.50) Untitled (Sep.50)	1950年 1950	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	37.8×46.0	
○	○	059	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	15.01.61 15.01.61	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.1×73.4	
○	○	060	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	24.02.70 24.02.70	1970年 1970	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.0×162.4	
○	○	061	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	10.06.75 10.06.75	1975年 1975	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×81.0	
○	○	062	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	27.12.76 27.12.76	1976年 1976	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.0×81.0	
○	○	063	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	10.03.76 10.03.76	1976年 1976	油彩・カンヴァス Oil on canvas	195.0×97.0	
○	○	064	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	07.06.85 07.06.85	1985年 1985	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.8×195.2	🔊
○	○	065	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	風景 2004 Landscape 2004	2004年 2004	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.1×195.1	
○		066	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	無題 Untitled	1980年 1980	墨・中国紙 Sumi on Chinese paper	100.0×105.0	
	○	067	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	無題(風景) Untitled (Landscape)	1950年 1950	水彩、インク、鉛筆・紙 Watercolor, ink and pencil on paper	27.9×25.2	
	○	068	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	無題 Untitled	1984年 1984	墨・紙 Sumi on paper	33.5×42.5	
○		069	伊年印 Seal of Inen		源氏物語図 浮舟、夢浮橋 The Tale of Genji, Ukifune and Yumenoukhashi	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	58.3×108.5	🔊



前期 1st half	後期 2nd half	No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
○		070	伝 俵屋宗達 Attributed to TAWARAYA Sotatsu		源氏物語図 空蝉 <i>The Tale of Genji, Utsusemi</i>	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	28.8×38.0	
○		071	江馬長閑 EMA Chokan	1881–1940	須磨明石蒔絵小硯函 Small Inkstone Case, decorated with <i>Suma</i> and <i>Akashi</i> design in <i>maki-e</i>	20世紀前半 First half of 20th century	木製漆塗 Lacquered wood	奥行き 16.6 幅 15.2 高さ 2.2 D. 16.6, W. 15.2, H. 2.2	
○		072	楠松包美 UEMATSU Hobi	1872–1933	子の日飾欄写し Copy after Display Shelf, with design of <i>The Tale of Genji</i>	1920年 1920	木製漆塗 Lacquered wood	奥行き 32.8 幅 70.0 高さ 70.0 D. 32.8, W. 70.0, H. 70.0	
○		073	伝 俵屋宗達 Attributed to TAWARAYA Sotatsu		伊勢物語図色紙 彦星 <i>Shikishi</i> Illustrating <i>The Tales of Ise, Altair</i>	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	24.6×21.1	
○		074	岩佐又兵衛 IWASA Matabei	1578–1650	伊勢物語図 東下り <i>The Tale of Ise, Azumakudari</i>	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	37.0×54.7	
○		075	酒井抱一 SAKAI Hoitsu	1761–1828	新撰六歌仙四季草花図屏風 Newly Selected Six Immortal Poets and Flowers and Plants of the Four Seasons	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold-leaf on paper	108.3×380.6	
○		076	鈴木其一 SUZUKI Kiitsu	1796–1858	富士筑波山図屏風 Mt. Fuji and Mt. Tsukuba	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold-leaf on paper	128.3×274.2(各)  128.3×274.2 each	
○		077	池田孤邨 IKEDA Koson	1801–1866?	青楓朱楓図屏風 Green and Red Maple Trees	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold-leaf on paper	66.2×205.4(各)  66.2×205.4 each	

作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
---------------	---------------------------------	--------------	-------------	-----------------------------	-----------------------	------------


6階

田中信太郎	1940–2019	ソノトキ音楽ガキコエハジメタ	1986年	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻	光壁:1000.0×280.0×420.0 プレート:937.0×120.0 石彫刻:600.0×44.0×42.0 木彫刻:80.0×38.0×227.0	
TANAKA Shintaro		Then Music Began to Reach My Ears	1986	Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga	Lighted wall:1000.0×280.0×420.0 Plate:937.0×120.0 Marble sculpture:600.0×44.0×42.0 Wood sculpture:80.0×38.0×227.0	

5階

エジプト テーベ(ルクソール)		セクメト神立像	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世	花崗閃緑岩あるいは花崗岩	高さ 177.0	
EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		Statue of Goddess Sekhmet	c. 1390–1352 B.C.	Granodiorite or granite	H. 177.0	
アリストイド・マイヨール	1861–1944	欲望	1905–08年	ブロンズ	119.5×114.4	
Aristide MAILLOL		Desire	1905–08	Bronze		

4階

クリスチャン・ダニエル・ラウホ	1777–1857	勝利の女神		大理石	高さ 231.0	
Christian Daniel RAUCH		Victoria		Marble	H. 231.0	
清水多嘉示	1897–1981	石橋正二郎氏之像	1970年	ブロンズ	高さ 64.5	寄託作品
SHIMIZU Takashi		Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970	Bronze	H. 64.5	Long-term loan