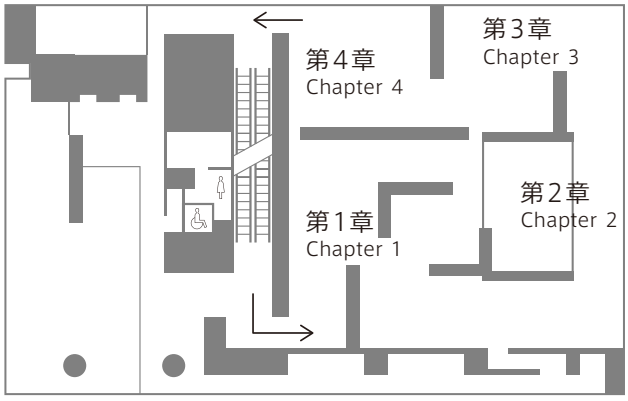
硲伊之助展

HAZAMA Inosuke

ARTIZON MUSEUM

2025
3.1 sat. – 6.1 sun.

5F



凡例

1. No. 007硲伊之助《きんぽうげ》は、前期（4月24日まで）のみの展示となります。

2. 出品作品の寸法は、原則として、絵画については寸法（縦×横）で記し、磁器については、寸法（口径×底径×高さ）、あるいは、寸法（幅×奥行）で示しています。＊印の付された寸法は、カンヴァスサイズではなく、窓寸です。

3. 各データは、原則として所蔵先および所蔵者などから提供された情報に従いましたが、英訳を含め、本展で新たに付したか、修正を加えて統一をはかったものがあり、所蔵先での表記と異なる場合があります。

4. 都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Explanatory Notes

1. No. 007. Buttercups by Hazama Inosuke is on display only until April 24.

2. Dimensions of the exhibits are listed, in principle, for paintings (length×width) and for porcelain (rim diameter by foot diameter by height) or (width by length). Dimensions marked with an asterisk indicate not the canvas size but the framed window size.

3. The data is, in principle, listed according to the information provided by the owner. There are new wordings, including the English translations, modified for the sake of coherence, which may differ from the owner's wording.

4. Works on exhibits and the other display may change.

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法（cm） Dimensions (cm)	所蔵 Collection
第1章　画家、硲 伊之助――油彩画、版画、挿絵の仕事 Chapter 1　The Artist Hazama Inosuke — The Oil Paintings, Prints, and Illustrations He Made						
001	硲 伊之助	工事中の崖		油彩・カンヴァス	47.0×64.0＊	個人蔵（硲伊之助美術館寄託）
	HAZAMA Inosuke	Slope under Construction		Oil on canvas		Private Collection, On long-term loan to Hazama Inosuke Museum
002	硲 伊之助	女の背	1917	油彩・カンヴァス	41.0×53.0	個人蔵（加賀市美術館寄託）
	HAZAMA Inosuke	Female Back		Oil on canvas		Private Collection, On long-term loan to Kaga City Art Museum
003	硲 伊之助	村の入口（ブザンソン風景）	1924	油彩・カンヴァス	65.5×92.0	個人蔵
	HAZAMA Inosuke	Approach to the Village (View of Besançon)		Oil on canvas		Private Collection
004	硲 伊之助	サント=ヴィクトワール山	c. 1925	油彩・カンヴァス	88.8×116.5	硲伊之助美術館（加賀市美術館寄託）
	HAZAMA Inosuke	Montagne Sainte-Victoire		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法(cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection
005	硲 伊之助	南仏風景(シミエの眺望)	1928	油彩・カンヴァス	81.0×130.8	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Landscape in the South of France (View of Cimiez)		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
006	硲 伊之助	マントンの回教寺院	1928	木版	30.0×42.0	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Mosque in Menton		Woodcut		Hazama Inosuke Museum
007 前期展示	硲 伊之助	きんぽうげ	1928–29	木版	29.5×39.0	東京国立近代美術館
	HAZAMA Inosuke	Buttercups		Woodcut		The National Museum of Modern Art, Tokyo
m1		「自刻自摺 硲伊之助滞欧版画集」頒布案内(1931年)				硲伊之助美術館
		Notice on the Sale of *Tour of Europe* by Hazama Inosuke, 1931				Hazama Inosuke Museum
008	硲 伊之助	ヴァンサンヌ公園(『滞欧版画集』より)	c. 1931	木版	28.7×34.3	東京都現代美術館
	HAZAMA Inosuke	Vincennes Park (from *Tour of Europe*)		Woodcut		Museum of Contemporary Art Tokyo
009	硲 伊之助	南仏田舎娘(『滞欧版画集』より)	c. 1931	木版	41.4×32.1	東京都現代美術館
	HAZAMA Inosuke	Rural Girl in South France (from *Tour of Europe*)		Woodcut		Museum of Contemporary Art Tokyo
010	硲 伊之助	支那壺の花(『滞欧版画集』より)	c. 1931	木版	40.7×26.7	東京都現代美術館
	HAZAMA Inosuke	Flower in a Chinese Vase (from *Tour of Europe*)		Woodcut		Museum of Contemporary Art Tokyo
011	硲 伊之助	裸婦(『滞欧版画集』より)	c. 1931	木版	30.3×44.5	東京都現代美術館
	HAZAMA Inosuke	Nude (from *Tour of Europe*)		Woodcut		Museum of Contemporary Art Tokyo
012	硲 伊之助	アヴィニオン街道(『滞欧版画集』より)	c. 1932	木版	25.4×40.5	東京都現代美術館
	HAZAMA Inosuke	Avignon Highway (from *Tour of Europe*)		Woodcut		Museum of Contemporary Art Tokyo
013	硲 伊之助	そば屋	1933	石版	26.0×31.8	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Soba Restaurant		Lithograph		Hazama Inosuke Museum
014	硲 伊之助	朝顔(窓)	1935	石版	75.9×55.5	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Morning Glory (Window)		Lithograph		Hazama Inosuke Museum
015	硲 伊之助	尼寺	1935	石版	74.0×56.3	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Nunnery		Lithograph		Hazama Inosuke Museum
016	硲 伊之助	テラスのアデリア	1935	石版	76.1×56.5	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Adelia on the Terrace		Lithograph		Hazama Inosuke Museum
017	硲 伊之助	花つくりの家	1934	油彩・カンヴァス	53.0×65.0	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Flower Grower's House		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
018	硲 伊之助	鐘楼	1935	油彩・カンヴァス	65.5×80.7	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Belfry		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
019	硲 伊之助	室より(南仏のバルコン)	1935	油彩・カンヴァス	90.7×80.2*	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	View from a Room (Balcony in the South of France)		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
020	硲 伊之助	鈴木啓介氏	c. 1950	鉛筆・紙	20.2×13.0	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Mr. Suzuki Keisuke		Pencil on paper		Hazama Inosuke Museum

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法(cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection
021	硲 伊之助	鵠沼の思い出	1937	油彩・カンヴァス	61.0×73.1	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Recollection of Kugenuma		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
022	硲 伊之助	昆明湖(清宴舫)	1938	油彩・カンヴァス	58.5×71.7*	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Kunming Lake (Qingyan Boat)		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
023	硲 伊之助	スイトピー	1938	油彩・カンヴァス	45.4×53.0	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Sweet Peas		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
024	硲 伊之助	窓ぎわの花	1940	油彩・カンヴァス	80.5×60.8	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Flowers by the Window		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
025	硲 伊之助	栗	1940	油彩・カンヴァス	60.5×72.9	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Chestnuts		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
026	硲 伊之助	矢車草	1940	油彩・カンヴァス	81.0×61.2	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Cornflowers		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum
027	硲 伊之助	お茶のあと	1941	油彩・カンヴァス	60.5×45.9	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	After Tea		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum
028	硲 伊之助	燈下	1941	油彩・カンヴァス	100.0×80.3	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Under Lamplight		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
029	硲 伊之助	黄八丈のI令嬢	1944	油彩・カンヴァス	80.5×65.0	東京国立近代美術館
	HAZAMA Inosuke	Miss I in Yellow Silk Kimono		Oil on canvas		The National Museum of Modern Art, Tokyo
030	硲 伊之助	A LA CAMPAGNE	1946	油彩・カンヴァス	60.5×72.7	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	A la campagne		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
031	硲 伊之助	ボナティ氏像	1947	油彩・カンヴァス	91.5×73.0	東京国立近代美術館
	HAZAMA Inosuke	Portrait of Mr. Bonati		Oil on canvas		The National Museum of Modern Art, Tokyo
032	硲 伊之助	アンゴラのセーター	1949	油彩・カンヴァス	80.9×65.3	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Angora Sweater		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum
m2		井伏鱒二『仕事部屋』春陽堂、1931年				石橋財団アーティゾン美術館
		IBUSE Masuji, *Shigoto beya*, Shun'yodo, 1931				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m3	硲 伊之助	井伏鱒二宛書簡(1932年2月24日消印)				硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Letter to Ibuse Masuji (Postmarked February 24, 1932)				Hazama Inosuke Museum
033	硲 伊之助	トルコ桔梗	1963	油彩・カンヴァス	41.0×32.5	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Eustoma Flowers		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法(cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection
m4		佐藤春夫『みよ子』青果堂、1933年		木版		石橋財団アーティゾン美術館
		SATO Haruo, *Miyoko*, Seikado, 1933		Woodcut		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
034	硲 伊之助	犬のカット(E・ハーバート・ノーマン「クリオの顔」『世界』49号、1950年1月)	c. 1950	墨・紙	11.3×17.8	世田谷美術館
	HAZAMA Inosuke	Dog (Illustration for E. Herbert NORMAN, "Kurio no kao," *Sekai*, No. 49, January 1950)		Sumi on paper		Setagaya Art Museum
035	硲 伊之助	女性像のカット(廣津和郎「砂に残された文字」『世界』62号、1951年2月)	c. 1951	墨・紙	26.5×19.7	世田谷美術館
	HAZAMA Inosuke	Woman (Illustration for HIROTSU Kazuo, "Suna ni nokosareta moji," *Sekai*, No. 62, February 1951)		Sumi on paper		Setagaya Art Museum
036	硲 伊之助	デルフト風景のカット(硲伊之助「オランダ紀行」『世界』80号、1952年8月)	c. 1952	インク・紙	16.5×20.5	世田谷美術館
	HAZAMA Inosuke	Delft (Illustration for HAZAMA Inosuke, "Trip to the Netherlands," *Sekai*, No. 80, August 1952)		Ink on paper		Setagaya Art Museum
037	硲 伊之助	鳥のカット(山川均「対決の時は開始された―再軍備反対の統一戦線へ―」『世界』84号、1952年12月)	c. 1952	墨・紙	20.5×11.5	世田谷美術館
	HAZAMA Inosuke	Birds (Illustration for YAMAKAWA Hitoshi, "Taiketsu no toki wa kaishi sareta—Saigunbi hantai no toitsu sensen e—," *Sekai*, No. 84, December 1952)		Sumi on paper		Setagaya Art Museum
038	硲 伊之助	庭園のカット(井伏鱒二「病中所見」『世界』108号、1954年12月)	c. 1954	インク・紙	15.0×21.5	世田谷美術館
	HAZAMA Inosuke	Garden (Illustration for IBUSE Masuji, "Byochu shoken," *Sekai*, No. 108, December 1954)		Ink on paper		Setagaya Art Museum
039	硲 伊之助	花のカット(石母田正「二つの記録」『世界』104号、1954年8月)	c. 1954	墨、インク・紙	16.7×11.5	世田谷美術館
	HAZAMA Inosuke	Flowers (Illustration for ISHIMODA Sho, "Futatsu no kiroku," *Sekai*, No. 104, August 1954)		Sumi and ink on paper		Setagaya Art Museum
040	硲 伊之助	丹羽文雄「恋文」第1回「山の湯 一」の挿絵(『朝日新聞』1953年2月1日夕刊4面)	1953	インク、墨・紙	15.6×20.9	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Illustration for "1. Yamanoyu (1)" in NIWA Fumio, *Koibumi* (*Asahi Shimbun*, February 1, 1953, evening edition, 4)		Ink and sumi on paper		Hazama Inosuke Museum
041	硲 伊之助	丹羽文雄「恋文」第16回「目のつけどころ 一」の挿絵(『朝日新聞』1953年2月16日夕刊4面)	1953	インク、墨・紙	19.5×24.0	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Illustration for "16. Me no tsukedokoro (1)" in NIWA Fumio, *Koibumi* (*Asahi Shimbun*, February 16, 1953, evening edition, 4)		Ink and sumi on paper		Hazama Inosuke Museum
042	硲 伊之助	丹羽文雄「恋文」第64回「むじゅん 五」の挿絵(『朝日新聞』1953年4月5日夕刊4面)	1953	インク、墨・紙	15.2×17.8	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Illustration for "64. Mujun (5)" in NIWA Fumio, *Koibumi* (*Asahi Shimbun*, April 5, 1953, evening edition, 4)		Ink and sumi on paper		Hazama Inosuke Museum
043	硲 伊之助	井上友一郎「横断歩道」第64回「別府航路 二」の挿絵(『朝日新聞』1955年8月6日夕刊4面)	1955	インク、墨・紙	15.3×19.7	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Illustration for "60. Beppu koro (2)" in INOUE Tomoichiro, *Odanhodo* (*Asahi Shimbun*, August 6, 1955, evening edition, 4)		Ink and sumi on paper		Hazama Inosuke Museum

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法(cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection

第2章　コレクター、硲 伊之助—西洋美術の紹介者として

Chapter 2　The Collector Hazama Inosuke— As an Introducer of Western Art

044	硲 伊之助	室内	1928	油彩・カンヴァス	80.3×60.6	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Interior		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum
045	アンリ・ルソー	イヴリー河岸	c. 1907	油彩・カンヴァス	46.1×55.0	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri ROUSSEAU	Quai d'Ivry		Oil on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m5		『中世紀版画展覧会目録(泰西近代名画特別陳列)』 (会期:1926年2月23–28日、会場:銀座松坂屋6階、主催:共楽美術倶楽部)				石橋財団アーティゾン美術館
		Catalogue for an Exhibition of *Chuseiki* [sic] *Prints* (A Special Display at an Exhibition of Modern Western Masterpieces), February 23–28, 1926, 6th Fl. Ginza Matsuzakaya, Tokyo, organized by Kyoraku Bijutsu Kurabu				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
046	アンリ・マティス	コリウール	1905	油彩・厚紙	24.5×32.4	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri MATISSE	Collioure		Oil on cardboard		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
047	硲 伊之助	マチス先生の家	1935	油彩・カンヴァス	23.0×31.7*	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Henri Matisse's House		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum
048	硲 伊之助	ニース海岸通	1935	油彩・カンヴァス	65.0×80.8	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Seafront Road in Nice		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
049	アンリ・マティス	青い胴着の女	1935	油彩・カンヴァス	46.0×33.0	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri MATISSE	Woman with Blue Bodice		Oil on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m6	アンリ・マティス	硲伊之助宛書簡(1936年1月15日付)				硲伊之助美術館
	Henri MATISSE	Letter to Hazama Inosuke (Dated January 15, 1936)				Hazama Inosuke Museum
050	アンリ・マティス	縞ジャケット	1914	油彩・カンヴァス	123.6×68.4	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri MATISSE	Striped Jacket		Oil on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
051	ポール・セザンヌ	サント=ヴィクトワール山と シャトー・ノワール	c. 1904 –06	油彩・カンヴァス	66.2×82.1	石橋財団アーティゾン美術館
	Paul CÉZANNE	Mont Sainte-Victoire and Château Noir		Oil on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
052	カミーユ・コロー	オンフルールのトゥータン農場	c. 1845	油彩・カンヴァス	44.4×63.8	石橋財団アーティゾン美術館
	Camille COROT	The Toutain Farm at Honfleur		Oil on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
053	エドゥアール・マネ	自画像	1878–79	油彩・カンヴァス	95.4×63.4	石橋財団アーティゾン美術館
	Édouard MANET	Self-Portrait		Oil on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m7		硲伊之助編『西洋名画家選集 コロ画集』アトリエ社、1932年				石橋財団アーティゾン美術館
		HAZAMA Inosuke, ed., *Paintings by Western Masters: Corot*, Atoriesha, 1932				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m8		硲伊之助編『原色版 セザンヌ大画集(1)風景』アトリエ社、1935年				硲伊之助美術館
		Hazama Inosuke, ed., *Color Illustrations of Works by Cézanne (1) Landscapes*, Atoriesha, 1935				Hazama Inosuke Museum
m9		硲伊之助編『原色版 ヴァン・ゴッホ大画集(1)風景』福山書店、1936年(再版)				石橋財団アーティゾン美術館
		HAZAMA Inosuke, ed., *Color Illustrations of Works by Van Gogh (1) Landscapes*, repr., Fukuyama Shoten, 1936				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m10		硲伊之助著『西洋美術文庫 17巻 マチス』アトリエ社、1938年				石橋財団アーティゾン美術館
		HAZAMA Inosuke, *Western Art 17: Matisse*, Atoriesha, 1938				Artizon Museum, Ishibashi Foundation

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法(cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection
054	フィンセント・ファン・ゴッホ	ガッシェの像	1890	エッチング	18.2×14.9	石橋財団アーティゾン美術館
	Vincent VAN GOGH	Portrait of Dr. Gachet		Etching		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m11-1		エミル・ベルナール編、硲伊之助訳『ゴッホの手紙(上)』岩波書店、1955年(2003年再版)				石橋財団アーティゾン美術館
		Emile BERNARD, ed., *Van Gogh's Letters (1)*, trans. HAZAMA Inosuke, Iwanami Shoten, 1955, repr., 2003				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m11-2		J. v. ゴッホ-ボンゲル編、硲伊之助訳『ゴッホの手紙(中)』岩波書店、1961年(2003年再版)				石橋財団アーティゾン美術館
		J. van GOGH-BONGER, ed., *Van Gogh's Letters (2)*, trans. HAZAMA Inosuke, Iwanami Shoten, 1961, repr., 2003				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m11-3		J. v. ゴッホ-ボンゲル編、硲伊之助訳『ゴッホの手紙(下)』岩波書店、1970年(2003年再版)				石橋財団アーティゾン美術館
		J. van GOGH-BONGER, ed., *Van Gogh's Letters (3)*, trans. HAZAMA Inosuke, Iwanami Shoten, 1970, repr., 2003				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m12	硲 伊之助	J. v. ゴッホ-ボンゲル編『ゴッホの手紙(下)』(岩波書店、1970年)のための翻訳原稿				硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Manuscript for the Japanese Translation of J. van GOGH-BONGER, ed., *Van Gogh's Letters (3)*, Iwanami Shoten, 1970				Hazama Inosuke Museum
m13	硲 伊之助	井伏鱒二宛書簡(1970年3月17日消印)				硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Letter to Ibuse Masuji (Postmarked March 17, 1970)				Hazama Inosuke Museum
m21		ブリヂストン美術館「第31回土曜講座」速記録(1952年)				石橋財団アーティゾン美術館
		Stenographic record of the 31st Saturday Lecture at Bridgestone Museum of Art, 1952				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m22		ブリヂストン美術館「第301回土曜講座」速記録(1959年)				石橋財団アーティゾン美術館
		Stenographic record of the 301st Saturday Lecture at Bridgestone Museum of Art, 1959				Artizon Museum, Ishibashi Foundation

第3章　巨匠たちとの交渉役―国内初のマティス展、ピカソ展、ブラック展

Chapter 3　A Negotiator with Great Artists― The First Exhibitions of Works by Matisse, Picasso, and Braque in Japan

m14		「アンリ・マチス展」(1951年)ポスター				硲伊之助美術館
		Poster for *the Henri Matisse Exhibition* in 1951				Hazama Inosuke Museum
m15		硲伊之助監修『アンリ・マチス：マチス展記念出版・東京・1951年』 読売新聞社、1951年				石橋財団アーティゾン美術館
		Hazama Inosuke, ed., *Publication to Commemorate the Henri Matisse Exhibition Held in Tokyo in 1951*, Yomiuri Shimbunsha, 1951				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m16		『アンリ・マチス』展覧会図録(国立博物館、読売新聞社、1951年)				石橋財団アーティゾン美術館
		Henri Matisse, exh. cat. (Tokyo National Museum and Yomiuri Shimbunsha, 1951)				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m17		「アンリ・マチス展」陳列作品目録 (会期：1951年3月31日–5月6日、会場：東京国立博物館表慶館)				硲伊之助美術館
		Henri Matisse, exh. list (March 31–May 6, 1951, Hyokeikan, Tokyo National Museum)				Hazama Inosuke Museum
055	アンリ・マティス	画室の裸婦	1899	油彩・紙	66.3×50.5	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri MATISSE	Nude in the Studio		Oil on paper		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
056	アンリ・マティス	横たわる裸婦	1919	油彩・カンヴァスボード	32.9×40.8	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri MATISSE	Reclining Nude		Oil on canvas board		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
057	アンリ・マティス	樹間の憩い	1923	油彩・カンヴァス	60.0×73.8	個人蔵(石橋財団アーティゾン美術館寄託)
	Henri MATISSE	Repose in the Woods		Oil on canvas		Private Collection, On long-term loan to Artizon Museum, Ishibashi Foundation

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法(cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection
058	アンリ・マティス	リュリュと犬	1931	インク・紙	55.4×44.8	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri MATISSE	Lulu and a Puppy		Ink on paper		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
059	アンリ・マティス	石膏のある静物	1927	油彩・カンヴァス	52.0×64.0	石橋財団アーティゾン美術館
	Henri MATISSE	Still Life with Plaster Torso		Oil on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m18		『ピカソ展』図録(日本橋高島屋、読売新聞社、1951年)				石橋財団アーティゾン美術館
		Picasso, exh. cat. (Nihombashi Takashimaya and Yomiuri Shimbunsha, 1951)				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
060	パブロ・ピカソ	女の顔	1923	油彩、砂・カンヴァス	46.1×38.1	石橋財団アーティゾン美術館
	Pablo PICASSO	Head of a Woman		Oil and sand on canvas		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
061	パブロ・ピカソ	茄子	1946	油彩、グワッシュ・紙	51.1×66.2	石橋財団アーティゾン美術館
	Pablo PICASSO	Eggplant		Oil and gouache on paper		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
062	ジョルジュ・ブラック	梨と桃	1924	油彩・板	27.7×45.3	石橋財団アーティゾン美術館
	Georges BRAQUE	Two Pears and a Peach		Oil on panel		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
063	ジョルジュ・ブラック	金魚鉢		エッチング	25.0×22.0	石橋財団アーティゾン美術館
	Georges BRAQUE	Fish Bowl		Etching		Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m19		『ジョルジュ・ブラック:ブラック展記念出版・東京・1952年』読売新聞社、1953年				石橋財団アーティゾン美術館
		Publication to Commemorate the Georges Braque Exhibition Held in Tokyo in 1952, Yomiuri Shimbunsha, 1953				Artizon Museum, Ishibashi Foundation
m20		『ブラック展』図録(東京国立博物館、大阪市立美術館、読売新聞社、1952年)				石橋財団アーティゾン美術館
		Georges Braque, exh. cat. (Tokyo National Museum, Osaka City Museum of Fine Arts and Yomiuri Shimbunsha, 1952)				Artizon Museum, Ishibashi Foundation

第4章　陶芸家、硲伊之助—九谷吸坂窯での作陶

Chapter 4　The Ceramist Hazama Inosuke— Making Ceramics at Kutani Suisaka Kiln

064	硲 伊之助	九谷上絵 狆之透彫菓子皿	1956	磁器	rim diam. 18.8× base diam. 6.7× h. 4.3	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Kutani Dessert Plate with overglaze design of a dog and openwork		Porcelain		Hazama Inosuke Museum
065	硲 伊之助	A・K像	1959	油彩・カンヴァス	64.9×52.8	硲伊之助美術館 (加賀市美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Portrait of A. K.		Oil on canvas		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Kaga City Art Museum
066	硲 伊之助	渓流	1961	油彩・カンヴァス	65.8×80.7	加賀市美術館
	HAZAMA Inosuke	Mountain Stream		Oil on canvas		Kaga City Art Museum
067	硲 伊之助	アルバニアの花嫁	1965	油彩・カンヴァス	98.5×78.8	石川県立美術館
	HAZAMA Inosuke	Albanian Bride		Oil on canvas		Ishikawa Prefectural Museum of Art
068	硲 伊之助	アルバニアの老人	1965	油彩・カンヴァス	63.5×78.8	石川県立美術館
	HAZAMA Inosuke	Old Man in Albania		Oil on canvas		Ishikawa Prefectural Museum of Art
069	硲 伊之助	九谷染付大皿 アルバニアの老婦人	1967	磁器	rim diam. 46.5× base diam. 23.2× h. 6.2	石川県九谷焼美術館
	HAZAMA Inosuke	Kutani Dish with underglaze blue design of an old Albanian woman		Porcelain		Ishikawa Prefecture Kutaniyaki Art Museum

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法(cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection
070	硲 伊之助	九谷色絵 夜之月見草大皿	1969	磁器	rim diam. 46.4× base diam. 23.2× h. 6.2	硲伊之助美術館 (石川県九谷焼美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Large Kutani Dish with iro-e design of evening primroses		Porcelain		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Ishikawa Prefecture Kutaniyaki Art Museum
071	硲 伊之助	九谷上絵瓢形皿 京劇 5客	1970	磁器	w. 13.8×l. 13.6	硲伊之助美術館 (石川県九谷焼美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Five Gourd-Shaped Kutani Dishes with overglaze designs of Peking opera		Porcelain		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Ishikawa Prefecture Kutaniyaki Art Museum
072	硲 伊之助	潮岬夕照	1970	油彩・カンヴァス	80.0×65.3	個人蔵
	HAZAMA Inosuke	Evening Glow in Shionomisaki		Oil on canvas		Private Collection
073	硲 伊之助	吸坂窯 象嵌あやめ大鉢	1971	磁器	rim diam. 38.5× base diam. 20.8× h. 9.5	硲伊之助美術館 (石川県九谷焼美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Large Bowl with Inlaid Irises, Suisaka Kiln		Porcelain		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Ishikawa Prefecture Kutaniyaki Art Museum
074	硲 伊之助	九谷呉須上絵大皿 蓑掛島之景	1971	磁器	rim diam. 55.8× base diam. 32.0× h. 8.0	石川県立美術館
	HAZAMA Inosuke	Large Plate painted in overglaze enamels, named "View of Minokake-shima Island"		Porcelain		Ishikawa Prefectural Museum of Art
075	硲 伊之助	九谷上絵 小菊大皿	1972	磁器	rim diam. 46.2× base diam. 27.0× h. 6.7	石川県九谷焼美術館
	HAZAMA Inosuke	Kutani Dish with overglaze design of small chrysanthemums		Porcelain		Ishikawa Prefecture Kutaniyaki Art Museum
076	硲 伊之助	九谷呉須上絵 夏樹立大皿	1973	磁器	rim diam. 44.5× base diam. 28.3× h. 7.2	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Large Kutani Dish with underglaze gosu blue and overglaze design of a summer grove		Porcelain		Hazama Inosuke Museum
077	硲 伊之助	「夏樹立大皿」のための素描	1973	木炭・紙	63.0×50.0	硲伊之助美術館
	HAZAMA Inosuke	Sketch for *Large Dish with Summer Grove Design*		Charcoal on paper		Hazama Inosuke Museum
078	硲 伊之助	九谷上絵 鳥越村採石場大皿	1975	磁器	rim diam. 56.4× base diam. 32.9× h. 8.4	硲伊之助美術館 (石川県九谷焼美術館寄託)
	HAZAMA Inosuke	Large Kutani Dish with overglaze design of a quarry in Torigoe-mura		Porcelain		Hazama Inosuke Museum, On long-term loan to Ishikawa Prefecture Kutaniyaki Art Museum

硲伊之助展
会期＝2025年3月1日[土]–6月1日[日]　会場＝アーティゾン美術館5階展示室
編集・発行＝公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館　発行日＝2025年3月1日

MIX
Paper
FSC FSC® C020495

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館