

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
-----	---------------	-----	--------------	-------------	-----------------------------	-----------------------	------------------	------------

## Section 1 抽象芸術の源泉 Origins of Abstract Art

1	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839–1906	サント＝ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904–06年頃 c. 1904–06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🗣️)
2	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832–1883	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.7×38.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🗣️)
3	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent VAN GOGH	1853–1890	モンマルトルの風車 Windmills on Montmartre	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.2×39.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🗣️)
4	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848–1903	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🗣️)
5	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840–1916	神秘の語らい Mystical Conversation		油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.1×31.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
6	クロード・モネ Claude MONET	1840–1926	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🗣️)
D1	エミール・ベルナール Émile BERNARD		「ポール・セザンヌ」 『オクシダン』第32号、1904年7月所収 "Paul Cézanne" L'Occident, Numéro 32, Juillet 1904			25.0×16.3	個人蔵 Private Collection	

## Section 2 フォーヴィスムとキュビズム Fauvism and Cubism

7	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3×50.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🗣️)
8	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	コリウール Collioure	1905年 1905	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.5×32.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🗣️)
9	アンドレ・ドラン André DERAÏN	1880–1954	女の頭部 Head of a Woman	1905年頃 c. 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44.5×35.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🗣️)
10	アンドレ・ドラン André DERAÏN	1880–1954	ヴァイオリンを弾くヴラマンクの肖像 Portrait of Vlaminck playing the Violin	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	110.0×68.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
11	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	1876–1958	運河船 Canal Boat	1905–06年 1905–06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.2×73.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
12	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	1876–1958	色彩のシンフォニー (花) Symphony in Colours (Flowers)	1905–06年頃 c. 1905–06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×66.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
13	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877–1953	トルーヴィルのポスター Posters at Trouville	1906年 1906	油彩・カンヴァス Oil on canvas	57.0×73.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
14	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	シウラナの教会 Siurana, the Church	1917年 1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.5×60.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
15	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	立てる裸婦 (《三人の女》の習作) Standing Nude (Study for "Three Women")	1907/08年 late1907/ early1908	水彩、鉛筆・紙 Watercolor and pencil on Ingres paper	63.5×48.2	個人蔵 Private Collection	
16	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	女の胸像 (フェルナンド・オリヴィエ) Bust of Woman (Fernande Olivier)	1909年 1909	グワッシュ・紙 Gouache on paper	62.5×47.0	個人蔵 Private Collection	
17	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	立てる裸婦 Standing Nude	1909年 1909	水彩・紙 Watercolor on paper	62.0×42.0	個人蔵 Private Collection	
18	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882-1963	円卓 Pedestal Table	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
19	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882-1963	セレの街の屋根 Rooftops at Céret	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	88.3×64.8	個人蔵 Private Collection	
20	ジャン・メッツァンジェ Jean METZINGER	1883-1956	キュビズム的風景 Cubist Landscape	1911-12年 1911-12	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×54.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
21	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	ブルゴーニュのマル瓶、グラス、新聞紙 Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper	1913年 1913	油彩、砂、新聞紙・カンヴァ ス Oil, sand, and newspaper on canvas	46.3×38.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊))
22	フェルナン・レジェ Fernand LÉGER	1881-1955	形態のコントラスト Contrast of Formes	1913年 1913	グワッシュ、インク・紙 Gouache and brush ink on paper	49.0×63.0	個人蔵 Private Collection	
23	フアン・グリス Juan GRIS	1887-1927	新聞と開かれた本 Journal and the Open Book	1913-14年 1913-14	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×50.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
24	ジャン・メッツァンジェ Jean METZINGER	1883-1956	円卓上の静物 Still Life on the Pedestal Table	1916年 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	82.2×63.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
25	アルベール・グレーズ Albert GLEIZES	1881-1953	手袋をした女 Woman with a Glove	1922年頃 c. 1922	油彩・板 Oil on panel	92.0×73.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
26	オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE	1890-1967	母子 Mother and Child	1919年 1919	着色されたセメント Colored cement	高さ48.6 H. 48.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D2	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァンジェ Albert GLEIZES and Jean METZINGER		『「キュビズム」について』 Du "cubisme"	1912年 1912	パリ: フィギュイェール Paris: E. Figuière	23.0×18.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D3	ギヨーム・アポリナール Guillaume APOLLINAIRE		『キュビズムの画家たち—美的省察』 Les peintres cubistes : méditations esthétiques	1913年 1913	パリ: フィギュイェール Paris: E. Figuière	23.4×18.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D4	ブレース・サンドラール (テキスト) / フェルナン・レジェ (挿画) Blaise CENDRARS (Text) / Fernand LÉGER (Illustration)		『ノートルダムの天使が撮った世界の終わり』 La fin du monde filmée par l'ange de N.-D.	1919年 1919	挿絵入り書籍 (22点の挿図の内20点は ステンシルによる彩色) パリ: エディション・ド・ラ・シ レーヌ Illustrated book with twenty color stencil prints Paris: Éditions de la Sirène	32.2×25.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D5	ダニエル=ヘンリー・カーンワイラー Daniel-Henry KAHNWEILER		『キュビズムへの道』 Der Weg zum Kubismus	1920年頃 c. 1920	ミュンヘン: デルフィン Munich: Delphin	22.5×18.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

### Section 3 抽象絵画の覚醒—オルフィスム、未来派、青騎士、バウハウス、デ・ステイル、アブストラクション=クレアシオン

#### Genesis of Abstract Painting: Orphism, Futurism, Der Blaue Reiter, Bauhaus, De Stijl, and Abstraction-Création

27	ロベール・ドロネー Robert DELAUNAY	1885-1941	街の窓 Windows on the City	1912年 1912	油彩・厚紙 Oil on cardboard	39.0×29.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
28	ロベール・ドロネー Robert DELAUNAY	1885-1941	リズム螺旋 Rhythm-Spiral	1935年 1935	油彩・カンヴァス Oil on canvas	300.0×99.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
29	フランティセック・クプカ František KUPKA	1871-1957	赤い背景のエチュード Study on Red Ground	1919年頃 c. 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×69.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
30	フランティセック・クプカ František KUPKA	1871-1957	灰色と金色の展開 Development in Gray and Gold	1920-21年 1920-21	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.0×81.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
31	フランシス・ピカビア Francis PICABIA	1879-1953	アニメーション Animation	1914年 1914	グワッシュ、水彩、鉛筆・厚紙 に貼られた紙 Gouache, watercolor and pencil on paper mounted on cardboard	53.7×64.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
32	ジャック・ヴィヨン Jacques VILLON	1875-1963	存在 Presence	1920年 1920	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×65.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
33	ジャック・ヴィヨン Jacques VILLON	1875-1963	フラジョレットを吹く男 Player of Flageolet	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.0	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art & Design	
34	ル・コルビュジエ Le CORBUSIER	1887-1965	レア Léa	1931年 1931	油彩・カンヴァス Oil on canvas	146.3×114.0	大成建設株式会社 (国立西洋美術館に寄託) TAISEI CORPORATION (Deposited to the National Museum of Western Art, Tokyo)	
35	フェルナン・レジェ Fernand LÉGER	1881-1955	抽象的コンポジション Abstract Composition	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	156.0×114.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊))
36	フェルナン・レジェ Fernand LÉGER	1881-1955	インク壺のあるコンポジション Composition with the Inkstand	1938年 1938	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×65.0	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art & Design	
37	ホアキン・トレス=ガルシア Joaquín TORRES-GARCÍA	1874-1949	構築的なコンポジション Constructive Composition	1931年 1931	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.3×81.9	個人蔵 Private Collection	
38	ホアキン・トレス=ガルシア Joaquín TORRES-GARCÍA	1874-1949	宇宙の要素と自然界 Universal Elements and the world of nature	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	133.8×113.7	個人蔵 Private Collection	
39	ウンベルト・ボッチョーニ Umberto BOCCIONI	1882-1916	カフェの男の習作 Study of a Man at Café	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	58.0×46.0	ふくやま美術館 Fukuyama Museum of Art	
40	ジャコモ・バッラ Giacomo BALLA	1871-1958	輪を持つ女の子 Girl with a Circle	1915年 1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.0×60.5	ふくやま美術館 Fukuyama Museum of Art	
41	ウンベルト・ボッチョーニ Umberto BOCCIONI	1882-1916	空間における連続性の唯一の形態 Unique Forms of Continuity in Space	1913年 (1972年 casting) 1913 (cast 1972)	ブロンズ Bronze	高さ117.0 H. 117.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
42	ジーノ・セヴェリーニ Gino SEVERINI	1883-1966	金管奏者(路上演奏者) Trombone Player (Player on the Street)	1916年頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.4×38.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
43	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	3本の菩提樹 Three Linden Trees	1908年 1908	油彩・板 Oil on board	33.0×41.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
44	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	「E.R. キャンベルのための壁画 No.4」の習作 (カーニバル・冬) Study for Panel for Edwin R. Campbell No.4 (Carnival, Winter)	1914年 1914	油彩・厚紙 Oil on cardboard	69.8×48.4	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art	
45	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×59.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
46	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	小さな抽象的—建築的油彩 (黄色と青色の球形のある) Small, Abstract-Architectural Oil Painting <with Yellow and Blue Sphere>	1915年 1915	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.1×34.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
47	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	庭の幻影 Vision of a Garden	1925年 1925	油彩・木枠に貼られた厚 紙 Oil on cardboard mounted on wooden strainer	24.0×30.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
48	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	島 Island	1932年 1932	油彩、砂を混ぜた石膏・ 板 Oil and sand mixed plaster on panel	55.2×85.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊))
49	オーギュスト・エルバン Auguste HERBIN	1882-1960	コンポジション、抽象 Composition, Abstraction	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.1×116.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
50	ライオネル・ファイニンガー Lyonel FEININGER	1871-1956	バウハウス宣言書 Manifesto and program of the state Bauhaus in Weimar	1919年 1919	木版、活版・灰色の紙 Woodcut with letterpress on grey paper	30.2×18.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
51	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	バウハウス展のための絵はがき Bauhaus-Postcard Bauhaus Ausstellung, Weimar	1923年 1923	リトグラフ・厚紙 Colored lithograph on cardboard	15.5×10.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
52	ヘルベルト・バイヤー Herbert BAYER	1900-1985	バウハウス展のための絵はがき Bauhaus-Postcard Bauhaus Ausstellung, Weimar	1923年 1923	リトグラフ・厚紙 Colored (yellow, blue, red) lithograph on cardboard	15.0×10.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
53	オスカー・シュレンマー Oskar SCHLEMMER	1888-1943	バウハウス展のための絵はがき Bauhaus-Postcard Bauhaus Ausstellung, Weimar	1923年 1923	リトグラフ・厚紙 Colored lithograph on cardboard	15.1×10.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
54	ラースロー・モホイ=ナジ László MOHOLY-NAGY	1895-1946	W Sil W Sil	1931年 1931	グワッシュ・紙 Gouache on paper	45.0×60.0	エステート・オブ・ラースロー・モホイ= ナジ Estate of László Moholy-Nagy (Daniel Hug)	
55	ラースロー・モホイ=ナジ László MOHOLY-NAGY	1895-1946	無題、デッサウ Untitled, Dessau	1925-29年頃 (プリント年) c. 1925-29 (printing date)	ヴィンテージ・ゼラチン・シ ルバー・プリント(フォトグラム) Vintage gelatin silver print of photogram	17.3×23.5	エステート・オブ・ラースロー・モホイ= ナジ Estate of László Moholy-Nagy (Daniel Hug)	
56	ラースロー・モホイ=ナジ László MOHOLY-NAGY	1895-1946	無題 Untitled	1943年 1943	鉛筆、インク・紙 Pencil, ink on paper	21.5×17.5	キヨコ・ラーナー氏蔵 Collection of Ms. Kiyoko Lerner Courtesy of YOKOTA TOKYO	
57	ラースロー・モホイ=ナジ László MOHOLY-NAGY	1895-1946	ラ・サラ La Sarraz	1928-30年 (プリント:1998年) 1928-30 (print 1998)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	紙:35.2×27.8、 イメージ: 30.4×21.7 Sheet: 35.2×27.8, Image: 30.4×21.7	キヨコ・ラーナー氏蔵 Collection of Ms. Kiyoko Lerner Courtesy of YOKOTA TOKYO	
58	ネイサン・ラーナー Nathan LERNER	1913-1997	モホイへのオマージュ Homage to Moholy	1980年 1980	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	紙:33.0×27.8、 イメージ: 26.2×26.8 Sheet: 33.0×27.8 Image: 26.2×26.8	キヨコ・ラーナー氏蔵 Collection of Ms. Kiyoko Lerner Courtesy of YOKOTA TOKYO	
59	ネイサン・ラーナー Nathan LERNER	1913-1997	無題 Untitled	1940年代頃 c. 1940s	ポスターペイント、インク・ 板 Poster paint, ink on board	31.5×40.5	キヨコ・ラーナー氏蔵 Collection of Ms. Kiyoko Lerner Courtesy of YOKOTA TOKYO	
60	ネイサン・ラーナー Nathan LERNER	1913-1997	無題 Untitled	1940年代頃 c. 1940s	インク、彩色された紙のコ ラージュ・印刷紙 Ink, colored paper collage on photo paper	30.5×29.3	キヨコ・ラーナー氏蔵 Collection of Ms. Kiyoko Lerner Courtesy of YOKOTA TOKYO	
61	ピート・モンドリアン Piet MONDRIAN	1872-1944	砂丘 Dune	1909年 1909	油彩、鉛筆・厚紙 Oil and pencil on cardboard	29.6×39.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊))
62	ピート・モンドリアン Piet MONDRIAN	1872-1944	コンポジション (プラスとマイナスのための習作) Composition	1916年頃 c. 1916	油彩、鉛筆・カンヴァス Oil and pencil on canvas	124.5×75.0	京都市立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
63	ピート・モンドリアン Piet MONDRIAN	1872-1944	コンポジション Composition	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.5×32.5	京都市立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
64	バート・ファン・デル・レック Bart VAN DER LECK	1876-1958	騎士 (展覧会ポスター) Exhibition Poster, De Ruiter, Utrecht	1919年 1919	リトグラフ Lithograph in blue, yellow, black and orange on paper	79.5×28.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
65	ジョルジュ・ヴァントングルロー Georges VANTONGERLOO	1886-1965	形態と色彩の機能 Function of Forms and Colors	1937年 1937	油彩・合板 Oil on plywood	101.6×101.6	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art	
66	ハンス・リヒター Hans RICHTER	1888-1976	色のオーケストレーション Orchestration of Color	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	177.0×49.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
67	クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS	1887-1948	無題 (テルマティオーナ) Untitled (Termination)	1942年 1942	コラージュ・板 Collage on board	51.1×40.6	個人蔵 Private Collection	
68	コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI	1876-1957	接吻 The Kiss	1907-10年 1907-10	石膏 Plaster	高さ28.0 H. 28.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊))

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
69	ジョージア・オキーフ Georgia O'KEEFFE	1887-1986	オータム・リーフII Autumn Leaf II	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.3×53.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 📖
70	ジョージア・オキーフ Georgia O'KEEFFE	1887-1986	抽象 第6番 Abstraction No.6	1928年 1928	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.5×53.5	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
D6	ギヨーム・アポリネール Guillaume APOLLINAIRE		『窓』 Les fenêtres	1913年 1913	パリ: アンドレ・マルティ Paris: André Marty	34.0×27.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D7	マリー・ド・ラ・イール (テキスト) / フランシス・ピカビア (挿画) Marie de LA HIRE (Text) / Francis PICABIA (Illustration)		『フランシス・ピカビア』 Francis Picabia	1920年 1920	挿絵入り書籍 (12点のコ ロタイプと3点のラインブロッ ク。10点には彩色) / パリ: ギャ ラリー・ラ・シーブル Illustrated book with twelve collotypes and three lineblocks (ten with watercolor additions) Paris: Galerie la cible	31.7×24.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D8			『アブストラクション=クレアシオン、非具象芸術』 (全5巻) Abstraction-Création, art non figuratif (5 vols.)	1932-36年 1932-36		27.5×22.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D9	フィリッポ・トンマーゾ・マリネッティ Filippo Tommaso MARINETTI		『未来主義』 Le futurisme	1911年 1911	パリ: サンソ Paris: E. Sansot	18.5×12.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D10	フィリッポ・トンマーゾ・マリネッティ Filippo Tommaso MARINETTI		『未来派の自由態の言葉』 Les mots en liberté futuristes	1919年 1919	ミラノ: 『ポエジア』未来 派出版 Milan: Edizioni futuriste di "Poesia"	19.2×12.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D11			展覧会図録 『青騎士——編集部による第1回展』 Exhibition Catalogue, Der Blaue Reiter: die erste Ausstellung der Redaktion	1911年 1911	ミュンヘン: ブリュックマン Munich: Bruckmann	15.0×12.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D12	ヴァシリー・カンディンスキー、フランツ・ マルク編 Edited by Wassily KANDINSKY and Franz MARC		『青騎士』年鑑 Der Blaue Reiter	1912年 1912	挿絵入り書籍 ミュンヘン: ビーバー エディション: 1260 (通常版) Illustrated book Munich: R. Piper Edition: 1260 (Regular Edition)	各頁: 28.0×21.2、 表紙: 29.7×23.0 Page (each): 28.0×21.2 Overall: 29.7×23.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D13	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY		『響き』 Klänge	1913年 1913	挿絵入り書籍 (56点の木版画) ミュンヘン: ビーバー エディション: 345 Illustrated book with fifty-six woodcuts Munich: R. Piper Edition: 300 (signed and numbered); 45 h.c.	各頁: 28.1×27.7、 表紙: 28.5×28.5 Page (each): 28.1×27.7 Overall: 28.5×28.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D14	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY		『抽象芸術論——芸術における精神的なもの』 Über das Geistige in der Kunst: insbesondere in der Malerei	1912年 1912	挿絵入り書籍、11点の木 版画 (表紙を含む) ミュンヘン: ビーバー Illustrated book with eleven woodcuts (including front cover) Munich: R. Piper	各頁: 21.0×18.0、 表紙: 21.0×18.5 Page (each): 21.0×18.0, Overall: 21.0×18.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D15			展覧会図録 『ヴァイマル国立 Bauhaus 1919-1923』 Exhibition Catalogue, Staatliches Bauhaus Weimar 1919-1923	1923年 1923	ヴァイマル: ミュンヘン: Bauhaus出版 Weimar-München: Bauhausverlag	24.8×25.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D16			『Bauhaus-Journal』2巻、2/3号 Bauhaus Journal, vol. 2, no. 2/3	1928年		29.7×21.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D17			『Bauhaus-Bücher』(全14巻) 初版 Bauhausbücher (14 vols.) First Edition	1925-30年 1925-30	ミュンヘン: アルベール・ラ ンゲン Munich: Albert Langen Verlag	23.5×18.5 (各巻で差異あり) 23.5×18.5 (Various from each volume)	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
D18	メアリー・ミルズ・ライアル (テキスト) / アール・ハーヴェイ・ライアル (挿画) Mary Mills LYALL (Text) / Earl Harvey LYALL (Illustration)		『キュービーのABC』 The Cubies' A B C	1913年 c. 1913	彩色されたイラスト入り書 籍 ニューヨーク: パットナムズ・ サンズ Colored cartoons illustrations New York: G. P. Putnam's Sons	14.6×19.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D19			展覧会図録 『キュビズムと抽象芸術』 Exhibition Catalogue, Cubism and Abstract Art: Painting, Sculpture, Constructions, Photography, Architecture, Industrial Art, Theatre, Films, Posters, Typography	1936年 1936	ニューヨーク近代美術館 New York: The Museum of Modern Art	26.0×19.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

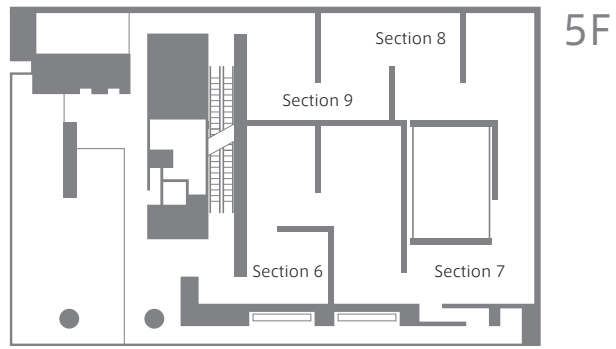
## Section 4 日本における抽象絵画の萌芽と展開 Roots and Branches of Abstract Painting in Japan

71	恩地孝四郎 ONCHI Koshiro	1891–1955	抒情『あかるい時』 Lyric: The Clear Hours	1915年 1915	木版 (多色)・紙 Color woodcut	13.5×10.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
								●作品保護のため7月9日までの展示となります。 In considering of conservation of the work, this will be on exhibition until July 9.
72	恩地孝四郎 ONCHI Koshiro	1891–1955	音楽作品による抒情 No.1 諸井三郎 (プレリュード) Lyric on Musical Composition No.1, Moroi Saburo's Prelude	1932年頃 c. 1932	木版 (多色)・紙 Color woodcut	18.2×14.8	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
								●作品保護のため7月11日からの展示となります。 In considering of conservation of the work, this will be on exhibition from July 11.
73	萬 鉄五郎 YOROZU Tetsugoro	1885–1927	もたれて立つ人 Leaning Woman	1917年 1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	162.5×112.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
74	村山知義 MURAYAMA Tomoyoshi	1901–1977	サディスティックな空間 Sadistic Space	1922–23年 1922–23	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.5×72.3	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
75	古賀春江 KOGA Harue	1895–1933	無題 Untitled	1921年頃 c. 1921	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.5×72.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
76	古賀春江 KOGA Harue	1895–1933	窓外風景 A View from a Window	1925年頃 c. 1925	水彩・紙 Watercolor on paper	40.0×50.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
77	古賀春江 KOGA Harue	1895–1933	円筒形の画像 Cylindrical Figure	1926年頃 c. 1926	水彩・紙 Watercolor on paper	51.2×38.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
78	古賀春江 KOGA Harue	1895–1933	窓外風景 A View from a Window	1927年 1927	水彩・紙 Watercolor on paper	38.2×29.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
79	長谷川三郎 HASEGAWA Saburo	1906–1957	アブストラクション Abstraction	1936年 1936	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×72.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
80	岡本太郎 OKAMOTO Taro	1911–1996	赤い兎 Red Rabbit	1949年 1949	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×100.0	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art & Design	
D20	長谷川三郎 HASEGAWA Saburo		『アブストラクト アート』(近代美術思潮講座 第6巻) Abstract Art	1937年 1937	東京: アトリエ社 Tokyo: Atelier-sha	23.5×16.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

## Section 5 熱い抽象と叙情的抽象 Hot Abstraction and Lyrical Abstraction

81	ヴォルス Wols (Alfred Otto Wolfgang SCHULZE)	1913–1951	カルタゴ Carthago	1945/46年 1945/46	インク、水彩・紙 Ink and watercolor on paper	16.0×12.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
82	ヴォルス Wols (Alfred Otto Wolfgang SCHULZE)	1913–1951	無題 Untitled	1950年 1950	グワッシュ、水彩、鉛筆・ カンヴァスに貼られた紙 Gouache, wash and pencil on paper pasted on canvas	24.0×28.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
83	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	1898–1964	人質の頭部 Head of Hostage	1945年 1945	油彩・カンヴァスに貼られ た紙 Oil on paper mounted on canvas	34.2×26.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
84	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	1898-1964	旋回する線 Spires	1963年 1963	油彩・カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	59.9×73.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊))
85	ジャン・デュビュッフェ Jean DUBUFFET	1901-1985	泥の中の顔 Face in the Mud	1946年 1946	オートパット・カンヴァス Haute pâte on canvas	46.0×38.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
86	ジャン・デュビュッフェ Jean DUBUFFET	1901-1985	スカーフを巻くエディット・ボワソナス Edith Boissonnas with a Scarf at Her Neck	1947年 1947	油彩・紙 Oil on paper	48.6×32.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
87	ジョルジュ・マチュー Georges MATHIEU	1921-2012	10番街 Tenth Avenue	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	183.0×122.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
88	モーリス・エステーヴ Maurice ESTÈVE	1904-2001	ブローニュ Boulogne	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×91.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
89	マリア=エレナ・ヴィエラ・ダ・シルヴァ Maria-Helena VIEIRA DA SILVA	1908-1992	入口, 1961 Entrance, 1961	1961年 1961	グワッシュ、テンペラ・紙 Gouache and tempera on paper	70.5×71.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
90	アンス・アルトゥング Hans HARTUNG	1904-1989	T1952-50 T1952-50	1952年 1952	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.0×162.0	アルトゥング=ベルクマン財団 Fondation Hartung-Bergman	
91	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	1919-2022	絵画 1969年5月26日 Painting 26 May 1969	1969年 1969	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.9×54.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
92	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1921-2013	水に沈んだ都市 Sunken City	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.5×73.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
93	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1921-2013	無題 Untitled	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.0	個人蔵 Private Collection	
94	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1921-2013	13. 10. 59 13. 10. 59	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.0×146.0	個人蔵 Private Collection	
95	堂本尚郎 DOMOTO Hisao	1928-2013	作品 Work	1957年 1957	混合技法・カンヴァス Mixed media on canvas	81.0×102.0	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	
96	堂本尚郎 DOMOTO Hisao	1928-2013	集中する力 Tension of Spirit	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	150.0×250.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊))
97	菅井 汲 SUGAI Kumi	1919-1996	赤い鬼 Red Demon	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×65.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊))
98	菅井 汲 SUGAI Kumi	1919-1996	黒い雲 1962 Black Cloud 1962	1962年 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	127.0×81.0	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	
99	田淵安一 TABUCHI Yasukazu	1921-2009	孤独の山 Solitary Mountain	1956年 1956	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.0×99.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
100	今井俊満 IMAI Toshimitsu	1928-2002	キリスト Christ	1960年 1960	油彩、砂・カンヴァス Oil and sand on canvas	195.0×130.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
101	今井俊満 IMAI Toshimitsu	1928-2002	蝕 Eclipse	1964年 1964	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.0×72.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	



No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
-----	---------------	-----	--------------	-------------	-----------------------------	-----------------------	------------------	------------

### Section 6 トランス・アトランティック——ピエール・マティスとその周辺 Trans-Atlantic: Pierre Matisse and His Surroundings

102	ジャン・デュBuffet Jean DUBUFFET	1901-1985	ピエール・マティスの暗い肖像 Pierre Matisse a Dark Portrait	1947年 1947	油彩、砂利、砂・カンヴァス Oil, gravel, sand on canvas	130.0×97.3	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代美術館／産業創造センター Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle	
103	ジャン・デュBuffet Jean DUBUFFET	1901-1985	動物と子供たち An Animal and Small Figures	1949年 1949	グワッシュ・紙 Gouache on paper	20.1×25.4	個人蔵(東京国立近代美術館に寄託) Private Collection (Deposited to the National Museum of Modern Art, Tokyo)	
●作品保護のため7月9日までの展示となります。 In considering of conservation of the work, this will be on exhibition until July 9.								
104	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	絵画 Painting	1933年 1933	油彩・カンヴァス Oil on canvas	129.9×161.9	個人蔵 Private Collection	
105	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	三人姉妹 Three Sisters	1938年 1938	ドライポイント、エッチング・羊皮紙 Drypoint, etching on parchment	39.0×29.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
106	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	夜の女と鳥 Woman and Birds in the Night	1944年 1944	油彩・カンヴァス Oil on canvas	57.8×46.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
107	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	絵画 Painting	1952年 1952	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.7×186.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
108	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	1887-1968	マルセル・デュシャンあるいはローズ・セラヴィの、または、による(トランクの箱)シリーズB From or by Marcel Duchamp or Rose Sélavy (Box in a Valise), Series B	1952年、1946年 (鉛筆素描) 1952, 1946 (pencil drawing)	68点のミニチュア版レブリカ、鉛筆による素描、革製トランク Miniture replicas and reproductions of 68 artworks and one original pencil drawing by Marcel Duchamp housed in a cardboard box with a wooden armature, all enclosed within a leather valise with lock and key	箱: 39.0×35.0×8.0 素描: 17.1×18.4 Box: 39.0×35.0×8.0 Original Drawing: 17.1×18.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
D21			ピエール・マティス画廊資料 (ミロ関連) Materials on Pierre Matisse Gallery				笹沼俊樹氏蔵 Collection of Mr. Sasanuma Toshiki	

### Section 7 抽象表現主義 Abstract Expressionism

109	アーシル・ゴークー Arshile GORKY	1904-1948	無題 (バージニア風景) N. T. (Virginia Landscape)	1943-44年頃 c. 1943-44	油彩・カンヴァス Oil on canvas	86.4×116.8	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art	
110	アーシル・ゴークー Arshile GORKY	1904-1948	無題 Untitled	1946年頃 c. 1946	クレヨン、パステル・紙 Crayon, pastel on paper	48.3×64.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
111	アーシル・ゴークー Arshile GORKY	1904-1948	無題 Untitled	1945年頃 c. 1945	クレヨン、鉛筆・紙 Crayon, pencil on paper	57.0×73.0	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	
112	ハンス・ホフマン Hans HOFMANN	1880-1966	プッシュ・アンド・プル II Push and Pull II	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	122.5×92.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
113	メルセデス・マター Mercedes MATTER	1913-2001	無題 Untitled	1936年 1936	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.5×88.9	レヴェット・コレクション The Levett Collection	



No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
114	ソーニャ・セクラ Sonja SEKULA	1918-1963	無題 Untitled	1943-44年頃 c. 1943-44	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.5×74.0	レヴェット・コレクション The Levett Collection	
115	ウィレム・デ・クーニング Willem DE KOONING	1904-1997	一月 January	1947-48年 1947-48	油彩・カンヴァスに貼られ た紙 Oil on paper mounted on linen	48.9×39.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
116	ウィレム・デ・クーニング Willem DE KOONING	1904-1997	リーグ League	1964年 1964	油彩・板に貼られた新聞 紙 Oil on newspaper mounted on panel	76.5×58.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊)
117	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	無題 Untitled	1943年頃 c. 1943	ブラシ、ペン、インク、色鉛筆・ 紙 Brush, pen and ink and colored pencil brushed with water on paper	47.6×62.9	個人蔵 Private Collection	
118	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	無題 (縦にされた台形のあるコンポジション) Untitled (Composition with Vertical Trapezoid)	1943年頃 c. 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.9×40.0	個人蔵 Private Collection	
119	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	無題 Untitled	1946年 1946	油彩・絵具、新聞紙カラー ジュ・メノナイト板 Oil, paint and newsprint collage on masonite	60.5×48.0	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art & Design	
120	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	ナンバー8、1951 黒い流れ Number 8, 1951, "Black Flowing"	1951年 1951	エナメル・綿布 Enamel on cotton canvas	140.0×185.0	国立西洋美術館 山村家より寄贈 The National Museum of Western Art, Tokyo Donated by Yamamura Family	
121	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	ナンバー2、1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊)
122	フランツ・クライン Franz KLINE	1910-1962	無題 Untitled	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	76.2×61.0	個人蔵 Private Collection	
123	マーク・ロスコ Mark ROTHKO	1903-1970	ナンバー28 Number 28	1962年 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	205.8×193.5	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art	
124	マーク・ロスコ Mark ROTHKO	1903-1970	無題 Untitled	1969年 1969	アクリル・カンヴァスに貼ら れた紙 Acrylic on paper mounted on canvas	177.2×104.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
125	クリフォード・スティル Clyfford STILL	1904-1980	1955-D 1955-D	1955年 1955	油彩・カンヴァス Oil on canvas	296.2×281.9	個人蔵 Private Collection	
126	マーク・トビー Mark TOBEY	1890-1976	傷ついた潮流 Wounded Tide	1957年 1957	テンペラ・板に貼られた紙 Tempera on paper mounted on panel	91.0×61.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
127	サム・フランシス Sam FRANCIS	1923-1994	ホワイト・ペインティング White Painting	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	203.1×163.2	国立西洋美術館 山村家より寄贈 The National Museum of Western Art, Tokyo Donated by Yamamura Family	
128	アド・ラインハート Ad REINHARDT	1913-1967	抽象絵画 Abstract Painting	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	205.7×101.6	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
129	アド・ラインハート Ad REINHARDT	1913-1967	トリプティック Triptych	1960年 1960	油彩・カンヴァス Oil on canvas	228.6×76.2	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art	
130	リチャード・ディーベンコーン Richard DIEBENKORN	1922-1993	バークレー #21 Berkeley #21	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	174.6×111.8	個人蔵 Private Collection	
131	ジャン=ポール・リオペル Jean-Paul RIOPELLE	1923-2002	無題 (AMA #1616) Untitled (AMA #1616)	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	146.0×96.0	個人蔵 Private Collection	
132	アドルフ・ゴットリーブ Adolph GOTTLIEB	1903-1974	先覚者 The Seer	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	151.8×181.9	フィリップス・コレクション The Phillips Collection, Washington D.C.	
133	オードリー・フラック Audrey FLACK	1931-	抽象表現主義的風景 (雲のある) Abstract Expressionist Landscape (With Clouds)	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.9×101.6	レヴェット・コレクション The Levett Collection	
134	エレイン・デ・クーニング Elaine DE KOONING	1918-1989	ビル Bill	1952年 1952	油彩・カンヴァス Oil on canvas	119.3×80.0	レヴェット・コレクション The Levett Collection	
135	エレイン・デ・クーニング Elaine DE KOONING	1918-1989	無題 (闘牛) Untitled (Bullfight)	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	208.3×203.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊)

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
136	ヘレン・フランケンサラー Helen FRANKENTHALER	1928–2011	ファースト・ブリザード First Blizzard	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	127.0×152.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
137	ヘレン・フランケンサラー Helen FRANKENTHALER	1928–2011	ベンディング・ブルー Bending Blue	1977年 1977	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	274.3×213.4	レヴェット・コレクション The Levett Collection	
138	リー・クラズナー Lee KRASNER	1908–1984	預言 Prophecy	1956年 1956	油彩・綿布 Oil on cotton duck	147.6×86.4	レヴェット・コレクション The Levett Collection	
139	リー・クラズナー Lee KRASNER	1908–1984	ムーンタイト Moontide	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.7×341.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
140	ジョアン・ミッチェル Joan MITCHELL	1925–1992	ブルー・ミシガン Blue Michigan	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	129.2×161.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
141	ジョアン・ミッチェル Joan MITCHELL	1925–1992	彼らが去ったとき When They Were Gone	1977年 1977	油彩・カンヴァス Oil on canvas	238.8×180.3	レヴェット・コレクション The Levett Collection	
142	岡田謙三 OKADA Kenzo	1902–1982	フロム・ピンク FROM PINK	1964–65年 1964–65	油彩・カンヴァス Oil on canvas	99.5×72.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
143	アレクサンダー・コールドー Alexander CALDER	1898–1976	単眼鏡 Monocle	1947年 1947	金属の板に彩色 Sheet metal and paint	高さ89.5 H. 89.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
144	デイヴィッド・スミス David SMITH	1906–1965	8月の大鴉 August Raven	1960年 1960	彩色されたスチール Painted steel	高さ89.5 H. 89.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
145	イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	1904–1988	独り言 Soliloquy	1962年 (1988年鑄造) 1962 (cast 1988)	ブロンズ Bronze	227.3×20.3× 14.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
146	ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS	1930–	薄雪 Usuyuki	1982年 1982	蜜蝋・カンヴァス Encaustic on canvas	180.6×288.6	一般財団法人セゾン現代美術館 Sezon Museum of Modern Art	
D22	ニューヨーク近代美術館編		展覧会図録 『ヨーロッパ8カ国で展示された新しいアメリカ絵 画 1958–1959年』 Exhibition Catalogue, The New American Painting: As Shown in Eight European Countries 1958–1959	1959年 1959	ニューヨーク近代美術館 New York: The Museum of Modern Art	24.0×21.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D23	ワラセ・ティン(テキスト)/サム・フランシス(編 集) Walasse TING (Text) / Sam FRANCIS (Edited by)		『ワン・セント・ライフ』 1c life	1964年 1964	ベルン:コーンフェルト Bern, Switzerland: E. W. Kornfeld	43.0×30.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D24	ジェームズ・スカイラー(テキスト)/グレース・ ハーディガン(挿画) James SCHUYLER (Text) / Grace HARTIGAN (Illustration)		『挨拶』 Salute	1960年 1960	ニューヨーク:ティバー・ブ レス New York: Tiber Press	46.4×37.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
D25	ジョン・アッシュベリー(テキスト)/ジョアン・ ミッチェル(挿画) John ASHBERY (Text) / Joan MITCHELL (Illustration)		『詩集』 The Poems	1960年 1960	ニューヨーク:ティバー・ブ レス New York: Tiber Press	46.4×37.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

## Section 8 戦後日本の抽象絵画の展開(1960年代まで) Evolution of Postwar Japanese Abstract Painting (to the 1960s)

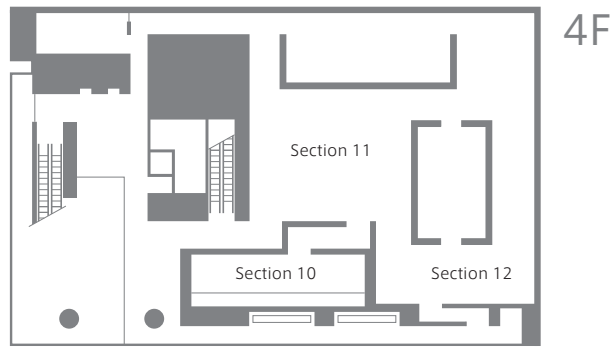
147	村井正誠 MURAI Masanari	1905–1999	子ども Child	1952年頃 c. 1952	油彩・板 Oil on panel	45.6×37.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
148	山口長男 YAMAGUCHI Takeo	1902–1983	累形 Successive Forms	1958年 1958	油彩・板 Oil on panel	90.3×90.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
149	オノサト・トシノブ ONOSATO Toshinobu	1912–1986	朱の丸 Vermillion Circle	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.0×45.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
150	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929–	Infinity Nets No.A Infinity Nets No.A	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.4×89.8	武田安正氏蔵 Collection of Mr. Takeda Yasumasa	
151	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929–	無題(無限の網) Untitled (Infinity Nets)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
152	桂 ゆき KATSURA Yuki	1913-1991	作品 Work	1961年 1961	油彩・紙、カンヴァス Oil on paper and canvas	186.0×151.5	NUKAGA GALLERY NUKAGA GALLERY	
153	芥川紗織 AKUTAGAWA Saori	1924-1966	りぼんのある顔 Face with Ribbon	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.3×64.7	NUKAGA GALLERY NUKAGA GALLERY	
154	斎藤義重 SAITO Yoshishige	1904-2001	作品 Work	1961年 1961	油彩・合板 Oil on plywood	90.9×116.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
155	川端 実 KAWABATA Minoru	1911-2001	作品 Work	1963年 1963	油彩・カンヴァス Oil on canvas	193.2×257.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
156	杉全直 SUGIMATA Tadashi	1914-1994	袋を持った空間 Space with Pocket	1963年 1963	油彩・カンヴァス Oil on canvas	145.5×112.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
157	猪熊弦一郎 INOKUMA Gen'ichiro	1902-1993	都市計画 (黄色 No.1) City Planning, Yellow No.1	1968年 1968	油彩・カンヴァス Oil on canvas	153.0×152.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
158	岡田謙三 OKADA Kenzo	1902-1982	ユートピア UTOPIA	1959-60年 1959-60	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.0×61.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
159	瑛九 EI-KYU	1911-1960	黄色いかげ Yellow Shadow	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.4×97.2	中上哲雄氏蔵 Collection of Mr. Nakagami Tetsuo	

## Section 9 具体美術協会 Gutai

160	吉原治良 YOSHIHARA Jiro	1905-1972	作品 Work	1965年 1965	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	181.8×227.5	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
161	白髪一雄 SHIRAGA Kazuo	1924-2008	白い扇 White Fan	1965年 1965	油彩・カンヴァス Oil on canvas	181.4×272.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
162	白髪富士子 SHIRAGA Fujiko	1928-2015	無題 Untitled	1955年頃 c. 1955	和紙 Japanese paper	137.0×70.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊)
163	白髪富士子 SHIRAGA Fujiko	1928-2015	無題 Untitled	1955年頃 c. 1955	和紙 Japanese paper	108.0×77.5	個人蔵 Private Collection	
164	白髪富士子 SHIRAGA Fujiko	1928-2015	無題 Untitled	1955年頃 c. 1955	和紙 Japanese paper	164.0×90.5	個人蔵 Private Collection	
165	田中敦子 TANAKA Atsuko	1932-2005	無題 Untitled	1965年 1965	合成樹脂エナメル塗料・カンヴァス Vinyl paint on canvas	92.5×74.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
166	金山明 KANAYAMA Akira	1924-2006	March 7 March 7	1957年 1957	フェルトペン・紙 Felt pen on paper	77.3×109.3	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
167	金山明 KANAYAMA Akira	1924-2006	March 8 March 8	1957年 1957	フェルトペン・紙 Felt pen on paper	77.3×109.3	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
168	村上三郎 MURAKAMI Saburo	1925-1996	作品 Work	1961年 1961	合成樹脂塗料・綿布 Synthetic resin paint on cotton cloth	183.5×138.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
169	元永定正 MOTONAGA Sadamasa	1922-2011	無題 Untitled	1965年 1965	油性合成樹脂塗料・カンヴァス (板に貼付) Oil paint and synthetic resin paint on canvas, mounted on board	132.7×159.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
170	上前智祐 UEMAE Chiyu	1920-2018	作品 Work	1965年 1965	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.5×72.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
171	上前智祐 UEMAE Chiyu	1920-2018	作品 Work	1966年 1966	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.5×72.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
172	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 July-Aug. 1954 Small Work July-Aug. 1954	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
173	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 1954-58 Small Work 1954-58	1954-58年 1954-58	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
174	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Dec. 1958 Small Work Dec. 1958	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
175	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Jan. 4, 1959 Small Work Jan. 4, 1959	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
176	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Mar. 22, 1959 Small Work Mar. 22, 1959	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
177	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 1959-62 Small Work 1959-62	1959-62年 1959-62	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
178	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Jan. 1961 Small Work Jan. 1961	1961年 1961	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
179	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Jan.-Mar. 1962 Small Work Jan.-Mar. 1962	1962年 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
180	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Mar. 1962 Small Work Mar. 1962	1962年 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
181	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Mar. 1964 Small Work Mar. 1964	1964年 1964	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
182	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Nov. 1965 Small Work Nov. 1965	1965年 1965	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
183	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 1966 Small Work 1966	1966年 1966	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
184	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Dec. 1969 Small Work Dec. 1969	1969年 1969	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
185	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Sept. 1971 Small Work Sept. 1971	1971年 1971	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
186	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 May 6, 1972 Small Work May 6, 1972	1972年 1972	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
187	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 May-June 1972 Small Work May-June 1972	1972年 1972	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
188	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 May 13, 1973 Small Work May 13, 1973	1973年 1973	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
189	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 May 1973 Small Work May 1973	1973年 1973	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
190	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 Jan. 1977 Small Work Jan. 1977	1977年 1977	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
191	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 1978-79 Small Work 1978-79	1978-79年 1978-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
192	正延正俊 MASANOBU Masatoshi	1911-1995	小品 May 1986 Small Work May 1986	1986年 1986	エナメル・カンヴァス Enamel on canvas	22.7×15.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★



No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
<b>Section 10 瀧口修造と実験工房 Takiguchi Shuzo and the Jikken Kobo (Experimental Workshop)</b>								
193	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1962年 1962	バーントドローイング・水彩・紙 Burnt drawing and watercolor on paper	35.0×39.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
194	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1972年 1972	デカルコマニー (水彩)・紙 Décalcomanie (watercolor) on paper	19.5×13.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
195	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1966年 1966	デカルコマニー・黒艶紙 Décalcomanie on black coated paper	36.4×70.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
196	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1971年頃 c. 1971	デカルコマニー・紙 Décalcomanie on paper	39.5×26.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
197	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1961年 1961	ドローイング・水彩・黒艶紙 Drawing and watercolor on black coated paper	16.0×22.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
198	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1962年 1962	ドローイング・水彩・紙 Drawing and watercolor on paper	37.8×26.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
199	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1960年頃 c. 1960	ドローイング・水彩・紙 Drawing and watercolor on paper	31.8×23.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
200	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1962年頃 c. 1962	バーントドローイング・紙 Burnt drawing on paper	22.5×33.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
201	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1971年頃 c. 1971	ロトデッサン・紙 Roto-dessin on black paper	13.2×46.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
202	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1962年 1962	デカルコマニー・紙 Décalcomanie on paper	16.3×11.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
203	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiko	1928-2018	ヴイトリーヌ 昇天 Vitrine Ascension	1955年 1955	型板ガラス、絵具、木 Glass, paint and wood	64.3×55.5×10.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
204	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiko	1928-2018	無題 Untitled	1950年代 1950's	水彩・紙 Watercolor on paper	27.0×39.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
205	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiko	1928-2018	無題 Untitled	1950年代 1950's	クレヨン・紙 Crayon on paper	24.7×32.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
206	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiko	1928-2018	無題 Untitled	1950年代 1950's	クレヨン・紙 Crayon on paper	35.2×27.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★
207	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiko	1928-2018	無題 Untitled	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×27.5	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	
208	福島秀子 FUKUSHIMA Hideko	1927-1997	MP MP	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	39.0×34.0	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
209	福島秀子 FUKUSHIMA Hideko	1927-1997	銀の絵 Silver Painting	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0×65.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
210	福島秀子 FUKUSHIMA Hideko	1927-1998	無題 Untitled	1967年 1967	パラフィン・ワックス、複合 技法・紙 Paraffin wax, mixed media on paper	12.3×12.0	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	
211	北代省三 KITADAI Shozo	1921-2001	無題 Untitled	1950年代 1950's	アクリル・ガラス Acrylic on glass	31.5×32.0	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	
212	北代省三 KITADAI Shozo	1921-2001	無題 Untitled	1951年頃 c. 1951	インクトレーシングペーパー Ink on tracing paper	29.0×24.2	石橋財団アーティゾン美術館 (寄託作品) Artizon Museum, Ishibashi Foundation (Deposited Work)	

## Section 11 巨匠のその後—アンス・アルトウング、ピエール・スーラージュ、ザオ・ウーキー

### Future Paths of Postwar Abstractions: Hans Hartung, Pierre Soulages, and Zao Wou-Ki

213	アンス・アルトウング Hans HARTUNG	1904-1989	T1987-H15 T1987-H15	1987年 1987	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	154.0×195.0	アルトウング＝ベルクマン財団 Fondation Hartung-Bergman	
214	アンス・アルトウング Hans HARTUNG	1904-1989	T1988-R9 T1988-R9	1988年 1988	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	250.0×160.0	アルトウング＝ベルクマン財団 Fondation Hartung-Bergman	
215	アンス・アルトウング Hans HARTUNG	1904-1989	T1988-R10 T1988-R10	1988年 1988	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	250.0×160.0	アルトウング＝ベルクマン財団 Fondation Hartung-Bergman	
216	アンス・アルトウング Hans HARTUNG	1904-1989	T1989-H35 T1989-H35	1989年 1989	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	130.0×195.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
217	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	1919-2022	絵画 2007年3月26日 Painting 26 March 2007	2007年 2007	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	202.0×157.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	★ 🔊
218	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	1919-2022	2019年10月2日 2 octobre 2019	2019年 2019	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	182.0×181.0	PERROTIN PERROTIN	
219	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	07.06.85 07.06.85	1985年 1985	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.8×195.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
220	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	24.12.95 24.12.95	1995年 1995	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.0×195.0	個人蔵 Private Collection	
221	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	18.13.2008 18.13.2008	2008年 2008	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.0×89.0	個人蔵 Private Collection	

## Section 12 現代の作家たち —リタ・アッカーマン、鍵岡リグレ アンヌ、婁正綱、津上みゆき、柴田敏雄、高島依子、横溝美由紀

### Contemporary Artists: Rita Ackermann, Anne Kagioka Rigoulet, Lou Zhenggang, Tsugami Miyuki, Shibata Toshio, Takabatake Yoriko, and Yokomizo Miyuki

222	リタ・アッカーマン Rita ACKERMANN	1968-	ママ、ヤマカをかぶった少年 Mama, Boy with Yamaka	2021年 2021	油彩、アクリル、顔料、チャ イナマーカー・カンヴァス Oil, acrylic, pigment and china marker on canvas	195.6×167.6	個人蔵 Private Collection	
223	リタ・アッカーマン Rita ACKERMANN	1968-	上方落下 Upward Fall	2022年 2022	油彩、アクリル、顔料・カンヴァ ス Oil, acrylic, pigment on canvas	195.6×188.0		
224	リタ・アッカーマン Rita ACKERMANN	1968-	愚かな風 Idiot Wind	2022年 2022	油彩、アクリル、顔料・カンヴァ ス Oil, acrylic, pigment on canvas	213.5×193.2		
225	鍵岡リグレ アンヌ Anne KAGIOKA RIGOULET	1987-	Reflection p-10 Reflection p-10	2023年 2023	油彩、ミクストメディア・パネ ル Oil, mixed media on panel	227.3×648.0 (227.3×162.0の パネル4枚) (composed of 4 panels; each for 227.3×162.0)	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of MAKI Gallery	
226	鍵岡リグレ アンヌ Anne KAGIOKA RIGOULET	1987-	Reflection h-30 Reflection h-30	2023年 2023	油彩、ミクストメディア・パネ ル Oil, mixed media on panel	80.3×116.7	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of MAKI Gallery	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
227	婁正綱 LOU Zhenggang	1966-	Untitled Untitled	2022年 2022	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	194.0×810.0	個人蔵 Private Collection	
228	婁正綱 LOU Zhenggang	1966-	Untitled Untitled	2022年 2022	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	194.0×810.0	個人蔵 Private Collection	
229	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, 21-25 June 2022, 2023 View, Water, 21-25 June 2022, 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	227.3×727.2	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
230	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, 21 December 2022, 2023 View, Water, 21 December 2022, 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	227.3×363.6	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
231	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, A Leaf, 1:37pm 23 December 2022, 2023 View, Water, A Leaf, 1:37pm 23 December 2022, 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	263.0×123.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
232	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, A Tree, 12:47pm 6 January 2023 View, Water, A Tree, 12:47pm 6 January 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	160.0×70.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
233	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, A Twig, 1:13pm 20 January 2023 View, Water, A Twig, 1:13pm 20 January 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	35.6×70.2	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
234	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, Risshun, First Day of Spring, 9:56am 4 February 2023 View, Water, Risshun, First Day of Spring, 9:56am 4 February 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	30.0×60.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
235	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, Buildings, Trees, 1:58pm 21 June 2022, 2023 View, Water, Buildings, Trees, 1:58pm 21 June 2022, 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	23.0×16.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
236	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	View, Water, Buildings, Trees, 2:04pm 21 June 2022, 2023 View, Water, Buildings, Trees, 2:04pm 21 June 2022, 2023	2023年 2023	顔料、アクリル、その他・カ ンヴァス Pigment, acrylic, and others on canvas	66.8×24.2	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
237	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	Study 02 (View, Water, 21-25 June 2022, 2023) Study 02 (View, Water, 21-25 June 2022, 2023)	2023年 2023	鉛筆、コンテ、水彩・紙 Pencil, crayon and watercolor on paper	38.5×46.3	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
238	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	Study 01 (View, Water, 21 December 2022, 2023) Study 01 (View, Water, 21 December 2022, 2023)	2023年 2023	鉛筆、コンテ、水彩・紙 Pencil, crayon and watercolor on paper	38.5×46.3	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
239	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	Sketchbook No.150J Sketchbook No.150J	2022年 2022	鉛筆、水彩、色鉛筆、ペン・ 紙 Pencil, watercolor, colored pencil, and pen on paper	14.0×35.8	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
240	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	Sketchbook No.152 1:07pm 7 June 2022 Sketchbook No.152 1:07pm 7 June 2022	2022年 2022	鉛筆、水彩・紙 Pencil, watercolor on paper	18.0×14.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
241	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	Sketchbook No.153 9:57am 28 June 2022 Sketchbook No.153 9:57am 28 June 2022	2022年 2022	鉛筆、水彩・紙 Pencil, watercolor on paper	18.0×14.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
242	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	Sketchbook No.159 1:06pm 20 December 2022 Sketchbook No.159 1:06pm 20 December 2022	2022年 2022	鉛筆、水彩、色鉛筆、ペン・ 紙 Pencil, watercolor, colored pencil, and pen on paper	18.0×14.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
243	津上みゆき TSUGAMI Miyuki	1973-	Sketchbook 12:47pm 6 January 2023 Sketchbook 12:47pm 6 January 2023	2023年 2023	鉛筆、水彩・紙 Pencil, watercolor on paper	22.0×15.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ANOMALY	
244	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	1949-	山形県尾花沢市 Obanazawa City, Yamagata Prefecture	2018年 2018	発色現像式印画 Chromogenic print	120.0×150.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
245	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	1949-	群馬県沼田市 Numata City, Gunma Prefecture	2022年 2022	発色現像式印画 Chromogenic print	120.0×150.0	作家蔵 Collection of Artist	
246	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	1949-	山梨県南アルプス市 Minami-Alps City, Yamanashi Prefecture	2021年 2021	発色現像式印画 Chromogenic print	100.0×125.0	作家蔵 Collection of Artist	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	備考 Note
247	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	1949-	新潟県南魚沼郡湯沢町 Yuzawa Town, Niigata Prefecture	2022年 2022	発色現像式印画 Chromogenic print	80.0×100.0	作家蔵 Collection of Artist	
248	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	1949-	宮城県栗原市 Kurihara City, Miyagi Prefecture	2022年 2022	発色現像式印画 Chromogenic print	80.0×100.0	作家蔵 Collection of Artist	
249	高島依子 TAKABATAKE Yoriko	1982-	CAVE CAVE	2022年 2022	漆喰・PVA、アクリル・玉 結びを施したカンヴァス、 パネル Stucco, PVA, acrylic on canvas, panel	145.5×145.5	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ShugoArts	
250	高島依子 TAKABATAKE Yoriko	1982-	CAVE CAVE	2022年 2022	漆喰・PVA、アクリル・織 維玉を施したカンヴァス、 パネル Stucco, PVA, acrylic on canvas, panel	145.5×145.5	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ShugoArts	
251	高島依子 TAKABATAKE Yoriko	1982-	CAVE CAVE	2023年 2023	漆喰、アクリル・玉結びを 施したカンヴァス、パネル Stucco, acrylic on canvas, panel	162.0×227.0	作家蔵 Collection of Artist Courtesy of ShugoArts	
252	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	crossing P150.079.2023-five elements, wood crossing P150.079.2023-five elements, wood	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.3×162.0	作家蔵 Collection of Artist	
253	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	crossing P150.080.2023-five elements, metal crossing P150.080.2023-five elements, metal	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.3×162.0	作家蔵 Collection of Artist	
254	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	crossing P150.081.2023-five elements, fire crossing P150.081.2023-five elements, fire	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.3×162.0	作家蔵 Collection of Artist	
255	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	crossing P150.082.2023-five elements, water crossing P150.082.2023-five elements, water	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.3×162.0	作家蔵 Collection of Artist	
256	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	crossing P150.083.2023-five elements, earth crossing P150.083.2023-five elements, earth	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.3×162.0	作家蔵 Collection of Artist	
257	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	crossing M0150.084.2023 crossing M0150.084.2023	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.3×145.5	作家蔵 Collection of Artist	
258	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	line S040.333.2023 line S040.333.2023	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×100.0	作家蔵 Collection of Artist	
259	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	line F040.332.2023 line F040.332.2023	2023年 2023	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×80.3	作家蔵 Collection of Artist	
260	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	still water 004 still water 004	2023年 2023	錫箔・カンヴァス、アルミニ ウム Tin foil on canvas with aluminum frame	98.3×195.3	作家蔵 Collection of Artist	
261	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	torso torso	2023年 2023	アルミニウム Aluminium	可変 Dimensions variable	作家蔵 Collection of Artist	
262	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	wrapped wrapped	2022年 2022	錫箔、木 Tin foil, wood	182.0×91.0	作家蔵 Collection of Artist	
263	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	wrapped wrapped	2022年 2022	錫箔、木 Tin foil, wood	182.0×91.0	作家蔵 Collection of Artist	
264	横溝美由紀 YOKOMIZO Miyuki	1968-	the line the line	2023年 2023	油彩・壁 Oil on wall		作家蔵 Collection of Artist	