

マリー・ローランサン—時代をうつす眼

ARTIZON MUSEUM

Marie Laurencin: An Eye for Her Time

会期: 2023年12月9日 | 土 | - 2024年3月3日 | 日 |

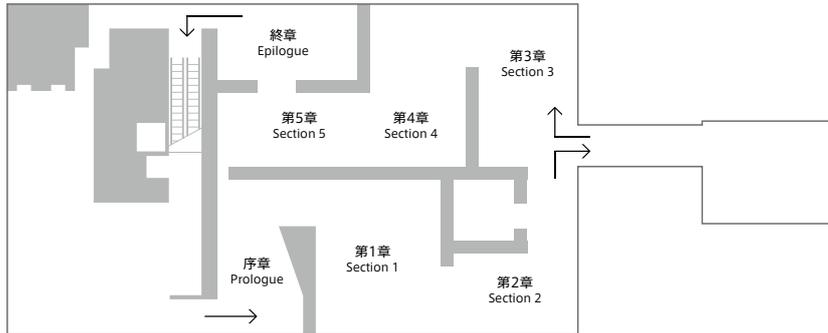
*都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

*Works on exhibits and the order of display may change.

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation



No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Medium	寸法 Size	所蔵 Collection	備考 Note
序章: マリー・ローランサンと出会う Prologue: Encountering Marie Laurencin								
01	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	自画像 Self-Portrait	1904年 1904	油彩・板 Oil on panel	40.0×30.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin	
02	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	自画像 Self-Portrait	1905年頃 c. 1905	油彩・板 Oil on panel	40.0×30.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin	
03	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	自画像 Self-Portrait	1908年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.4×33.4cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin	
04	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait Wearing a Hat	1927年頃 c. 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.4×33.5cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin	
第1章: マリー・ローランサンとキュビズム Section 1: Marie Laurencin and Cubism								
05	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	1908年頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.9cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin	
06	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	横たわる裸婦 Reclining Nude	1908年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.0×46.4cm	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	
07	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	若い女たち The Young Women	1910-11年 1910-11	油彩・カンヴァス Oil on canvas	115.0×146.0cm	ストックホルム近代美術館 Moderna Museet, Stockholm. Bequest 1966 of Rolf de Maré	
08	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	サーカスにて At the Circus	1913年頃 c. 1913	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.5×89.0cm	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	
09	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	ブルドッグを抱いた女 Woman with a Bulldog	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×73.0cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	
10	アルベール・グレイズ、 ジャン・メッツァンジェ著 Albert GLEIZES, Jean METZINGER		『キュビズムについて』 Du "cubisme"	1912年 1912	書籍 Book	44p, 24cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
11	アルベール・グレイズ、 ジャン・メッツァンジェ著 Albert GLEIZES, Jean METZINGER		『キュビズムについて』 Du cubisme	1947年 1947	書籍 (オリジナル版画) Book with original prints	79p, 27cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

12	ギヨーム・アポリネール著 Guillaume APOLLINAIRE		『キュビズムの画家たち』 Les peintres cubistes: méditations esthétiques	1913年 1913	書籍 Book	84p, 24cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
13	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882–1963	円卓 Pedestal Table	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.9cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
14	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882–1963	パル (テーブルの上のバスの瓶 とコップ) Pal (Bass Bottle and Glass on Table)	1911年 1911	エッチング Etching	46.0×33.0cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
15	ジャン・メッツァンジェ Jean METZINGER	1883–1956	キュビズム的風景 Cubist Landscape	1911–12年 1911–12	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×54.0cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
16	ジャン・メッツァンジェ Jean METZINGER	1883–1956	円卓の上の静物 Still Life on the Pedestal Table	1916年 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	82.2×63.2cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
17	ロベール・ドロネー Robert DELAUNAY	1885–1941	街の窓 Windows on the City	1912年 1912	油彩・厚紙 Oil on cardboard	39.0×29.6cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
18	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881–1973	ブルゴーニュのマル瓶、 グラス、新聞紙 Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper	1913年 1913	油彩、砂、新聞紙・カ ンヴァス Oil, sand, and newspaper on canvas	46.3×38.4cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
19	ファン・グリス Juan GRIS	1887–1927	新聞と開かれた本 Journal and the Open Book	1913–14年 1913–14	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×50.0cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
20	アルベール・グレース Albert GLEIZES	1881–1953	手袋をした女 Woman with a Glove	1922年頃 c. 1922	油彩・板 Oil on panel	92.0×73.0cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊

第2章：マリー・ローランサンと文学

Section 2: Marie Laurencin and Literature

21	ルイ・マルクーシ Louis MARCOUSSIS	1878–1941	ギヨーム・アポリネールの肖像 Portrait of Guillaume Apollinaire	1912–20年 1912–20	エッチング・アクアチ ント・ドライポイント Etching, aquatint, drypoint	49.5×27.8cm / 62.0×44.0cm	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
22	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	『扇』 Éventail	1922年 1922	書籍 Book	61p, 20cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
23	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	『マリー・ローランサンの扇』 Fan	1922年 1922	エッチング Etching	各8.5×7.5cm each 8.5×7.5cm	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art	
24	マリー・ローランサン、 堀口大學譯 Marie LAURENCIN, translated by HORIGUCHI Daigaku		『月下の一群』 Gekka no ichigun (Poets Under the Moon)	1925年 1925	書籍 Book	749p, 22cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
25	ジャック・ド・ラクルテル著、 マリー・ローランサン 挿絵 Jacques DE LACRETELLE, Marie LAURENCIN		『スペイン便り』 Lettres espagnoles	1926年 1926	書籍 (オリジナル版 画: エッチング33点) Book accompanied with 33 leaves of etchings by Marie LAURENCIN	181p, 25cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
26	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	『小動物物語集』 Petit bestiaire: poèmes inédits	1926年 1926	書籍 Book	20p, 34cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

27	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	『小動物物語集』 Little Beasts	1944年 1944	エッチング Etching	各24.6×16.4cm each 24.6×16.4cm	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art
28	マリー・ローランサン詩・画、 堀口大學譯編、ジャン・モレ アス、ギイヨーム・アポリネ ール序詩 Marie LAURENCIN, translated and edited by HORIGUCHI Daigaku, prefaces by Jean MORÉAS and Guillaume APOLLINAIRE		『Marie Laurencin 詩画集』 Marie Laurencin: Collection of Poems and Paintings	1936年 1936	書籍 Book	23cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
29	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第1図 Camille I	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	20.9×16.4cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
30	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第2図 Camille II	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	25.4×19.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
31	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第3図 Camille III	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	23.5×16.9cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
32	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第4図 Camille IV	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	24.4×16.6cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
33	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第5図 Camille V	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	22.9×19.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
34	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第6図 Camille VI	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	24.5×19.1cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
35	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第7図 Camille VII	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	24.0×19.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
36	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第8図 Camille VIII	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	24.6×19.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
37	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第9図 Camille IX	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	23.2×19.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
38	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第10図 Camille X	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	23.6×19.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
39	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第11図 Camille XI	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	25.3×19.2cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
40	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	椿姫 第12図 Camille XII	1936年 1936	水彩・紙 Watercolor on paper	24.3×19.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
41	アレクサンドル・デュマ・フィ ス著、マリー・ローランサン 挿絵 Alexandre DUMAS, Marie LAURENCIN		『椿姫』 Camille (La Dame aux camelias)	1937年 1937	書籍 Book	213p、29cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation

第3章：マリー・ローランサンと人物画

Section 3: Marie Laurencin and Portrait Painting

42	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	マンドリンのレッスン Mandoline Lesson	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.3×65.2cm	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art	
43	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	二人の少女 Two Young Girls	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.9×54.2cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
44	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	女と犬 Woman with a Dog	1923年頃 c. 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.1×65.2cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
45	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	女優たち Actresses	1927年頃 c. 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.9×72.6cm	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
46	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	鳩のいる女の肖像 Portrait of a Woman with a Dove	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.9×38.1cm	オランジュリー美術館 Paris, Musée de l'Orangerie, Jean Walter and Paul Guillaume Collection	
47	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	手鏡を持つ女 Woman Holding a Mirror	1937年頃 c. 1937	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.3×38.4cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
48	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	シェシア帽を被った女 Woman with a Fez	1938年 1938	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44.1×33.2cm	ヤマザキマザック美術館 The Yamazaki Mazak Museum of Art	
49	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877-1953	ポワレの服を着たモデルたち、 1923年の競馬場 Poiret's Mannequins at the Race Track in 1923	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.6×109.8cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
50	ケース・ヴァン・ドンゲン Kees VAN DONGEN	1877-1968	シャンゼリゼ大通り Avenue des Champs-Élysées	1924-25年 1924-25	油彩・カンヴァス Oil on canvas	68.0×52.2cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
51	アメデオ・モディリアーニ Amedeo MODIGLIANI	1884-1920	若い農夫 Young Farmer	1918年頃 c. 1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×50.3cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
52	東郷青児 TOGO Seiji	1897-1978	巴里の女 Parisienne	1921年 1921	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×37.9cm	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art	
53	東郷青児 TOGO Seiji	1897-1978	巴里の女 Parisienne	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.0×33.0cm	SOMPO 美術館 Sompō Museum of Art	
54	東郷青児 TOGO Seiji	1897-1978	スペインの女優 Spanish Actress	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.2×45.4cm	SOMPO 美術館 Sompō Museum of Art	
55	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	人形を抱く少女 Girl with a Doll	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×54.3cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	
56	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	婦人像 Portrait of a Woman	1927年 1927	鉛筆・紙 Pencil on paper	38.5×22.1cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
57	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	少女像 Portrait of a Girl	1927年 1927	鉛筆・紙 Pencil on paper	37.4×30.3cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

第4章 : マリー・ローランサンと舞台芸術

Section 4: Marie Laurencin and the Performing Arts

58		限定書籍『セルゲイ・ディアギレフ劇場《牝鹿》』1・2巻 “Les Biches (The Does)” I, II Paris, Éditions des Quatre Chemins	1924年 1924	書籍 Book	29.0×23.0cm	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション Hyogo Performing Arts Center, Kenji Usui Ballet Collection
59		『牝鹿』 Les biches	1924年 1924	書籍 Book	29cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
60		『牝鹿』 Les biches: ballet avec chant en un acte	1924年 1924	声楽譜 Vocal score	32cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
61	表紙:フアン・グリス Illustrated cover: Juan GRIS	バレエ・リュス公式プログラム (モナコ、モンテカルロ歌劇場) Ballets Russes, Official Program, Théâtre de Monte-Carlo	1924年1月 January 1924	プログラム Program	31.8×24.4cm	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション Hyogo Performing Arts Center, Kenji Usui Ballet Collection
62		ヴェラ・ネムチノワ『牝鹿』 Vera Nemchinova “Les Biches (The Does)”	1924年 1924	写真 Photograph	17.8×13.0cm	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション Hyogo Performing Arts Center, Kenji Usui Ballet Collection
63		ヴェラ・ネムチノワ『牝鹿』 Vera Nemchinova “Les Biches (The Does)”	1927年 1927	葉書 (サイン入り) Signed Postcard	17.8×13.0cm	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション Hyogo Performing Arts Center, Kenji Usui Ballet Collection
64	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956 牝鹿と二人の女 Two Women and a Doe	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×54.0cm	ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art
65	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956 田園の祭典 Garden Party	1928年 1928	水彩・紙 Watercolor on paper	27.9×72.6cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
66	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956 舞台装置 Theater Set	1928年 1928	水彩・紙 Watercolor on paper	44.3×98.8cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
67		『セルゲイ・ディアギレフのバレエ・リュス、シャンゼリゼ劇場、1924年5月-6月』 Ballets russes de Serge de Diaghilev: Théâtre des Champs-Élysées, mai-juin 1924	1924年 6月25日 June 25, 1924	プログラム Program	38p., 28cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
68	表紙:パブロ・ピカソ Illustrated cover: Pablo PICASSO	『バレエ・リュス公式プログラム (フランス、シャンゼリゼ劇場)』 Ballets Russes, Official Program, Théâtre des Champs-Élysées	1924年 5-6月 May-June, 1924	プログラム Program	27.5×20.5cm	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション Hyogo Performing Arts Center, Kenji Usui Ballet Collection
69	表紙: マリー・ローランサン Illustrated cover: Marie LAURENCIN	『シャンゼリゼ・ バレエ団プログラム』 Les Ballets des Champs- Élysées, Program	1945年 10月12日 October 12, 1945	プログラム Program	31.4×25.0cm	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション Hyogo Performing Arts Center, Kenji Usui Ballet Collection
70	表紙: マリー・ローランサン Illustrated cover: Marie LAURENCIN	『シャンゼリゼ・ バレエ団プログラム』 Les Ballets des Champs- Élysées, Program	1946年 6月15日 June 15, 1946	プログラム Program	32.4×24.2cm	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション Hyogo Performing Arts Center, Kenji Usui Ballet Collection

第5章：マリー・ローランサンと静物画

Section 5: Marie Laurencin and the Still Life

71	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	扇 The Fan	1919年頃 c. 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	30.5×30.0cm	テート美術館 Tate: Bequeathed by Elly Kahnweiler 1991, accessioned 1994
72	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	レモンのある静物 Still Life with a Lemon	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	42.0×32.0cm	パリ市立近代美術館 Musée d'Art moderne de Paris, AMVP 1439
73	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	花束 Bouquet of Flowers	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44.5×36.5cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
74	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	花を生けた花瓶 Vase of Flowers	1950年頃 c. 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.5×35.5cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
75	アンドレ・グルー(デザイン)、 マリー・ローランサン(絵付)、 アドルフ・シャノー(制作) Designed by André GROULT, backrest painted by Marie LAURENCIN, made by Adolphe CHANEAUX		椅子(2脚) Chairs	1924年 1924	黒檀、鼈甲、 ファブリック(ボーヴェ 織物工房)、真鍮 Ebony, tortoiseshell, fabric (Beauvais Textile Workshop), brass	H91.0×W54.0× D46.0cm	東京都庭園美術館 Tokyo Metropolitan Teien Art Museum
76	ジャクリヌ・マルヴァル Jacqueline MARVAL	1866–1932	花 Flowers		油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×92.1cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation

終章：マリー・ローランサンと芸術

Epilogue: Marie Laurencin and Her Art

77	ロジェ・アラール Roger ALLARD		『マリー・ローランサン』 Marie Laurencin	1921年 1921	書籍 Book	63p, 17cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
78	H.v.ヴェダーコップ H. v. WEDDERKOP		『マリー・ローランサン』 Marie Laurencin	1921年 1921	書籍 Book	13p, 21cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
79	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	プリンセス達 The Princesses	1928年 1928	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.0×130.0cm	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
80	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	五人の奏者 Five Musicians	1935年 1935	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×100.0cm	吉野石膏コレクション (山形美術館寄託) Yoshino Gypsum Collection (deposited at Yamagata Museum of Art)
81	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883–1956	三人の若い女 Three Young Women	1953年頃 c. 1953	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.3×131.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin
82	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881–1973	女の顔 Head of a Woman	1923年 1923	油彩・砂・カンヴァス Oil and sand on canvas	46.1×38.1cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
83	ジョルジュ・ブラック Georges BRACQUE	1882–1963	梨と桃 Two Pears and a Peach	1924年 1924	油彩・板 Oil on panel	27.7×45.3cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
84	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	両腕をあげたオダリスク Odalisque with Arms Raised	1921年 1921	油彩・ カンヴァスボード Oil on canvas board	45.9×38.2cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
85	アンドレ・ドラン André DERAÏN	1880–1954	自画像 Self-Portrait	1913年 1913	油彩・カンヴァス Oil on canvas	37.2×25.3cm	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation

🔊 音声ガイド / Audio guide

マリー・ローランサン ― 時代をうつす眼 会期: 2023年12月9日 | 土 | - 2024年3月3日 | 日 | 会場: アーティゾン美術館6階展示室 編集・発行: 石橋財団アーティゾン美術館 発行日: 2023年12月9日