

RIMPA
 &
 IMPRESSIONISM

Edo Produced
 by Urban Cultures,
 East and West

琳派と印象派

東西都市文化が生んだ美術

ARTIZON MUSEUM

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation

2020.11.14 sat. — 2021.1.24 sun.

前期 First half | 2020.11.14 sat. — 2020.12.20 sun.

後期 Second half | 2020.12.22 tue. — 2021. 1.24 sun.

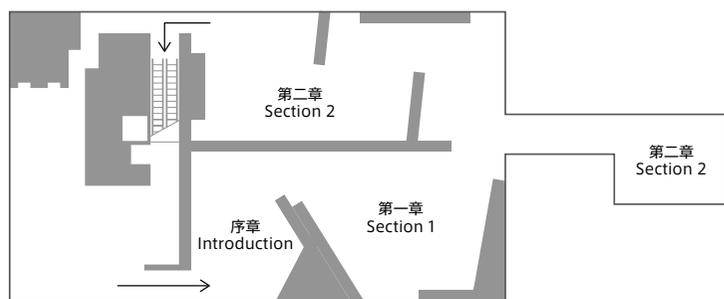
* 都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。
 Works on exhibits and the order of display may change.

☆ … 国宝 National Treasure

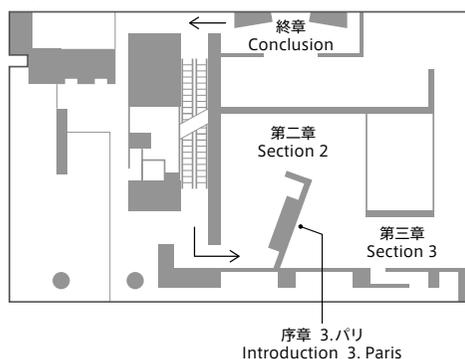
★ … 重要文化財 Important Cultural Property

🔊 … 音声ガイド Audio guide

6F



5F



前期 1st half	後期 2nd half	No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	形状 Number of pieces	所蔵 Collection	音声ガイド Audio guide
序章 都市の様子 Introduction: The Urban Context										
1. 京 Kyoto										
○		1		洛中洛外図屏風 Views in and around the City of Kyoto	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	155.5 × 361.4 各 155.5 × 361.4 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
○		2		平治物語絵巻 六波羅合戦巻断簡 Detached Segment from the Battle at Rokuhara Scroll of the Tale of the Heiji Rebellion	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本着色 Color on paper	17.3 × 15.3	1幅 Hanging scroll	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	🔊
○		3		平治物語絵巻 六波羅合戦巻断簡 Detached Segment from the Battle at Rokuhara Scroll of the Tale of the Heiji Rebellion	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本着色 Color on paper	17.6 × 15.0	1幅 Hanging scroll	個人蔵 Private Collection	
○		4	宗達工房 Sotatsu Studio	保元平治物語絵巻扇面 Scene from the Tale of the Hogen-Heiji Battles	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	18.3 × 55.6 18.5 × 55.6 18.2 × 55.2	3面 Three frames	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○		5	本阿弥光悦 伝 俵屋宗達 HONAMI Koetsu, Attributed to TAWARAYA Sotatsu	桜柳下絵新古今集和歌巻 Poem Scroll with Underpainting of Cherry Blossom and Willow	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	絹本墨書 (金銀泥下絵) Sumi, gold and silver on silk	34.3 × 1399.0	1巻 Scroll	個人蔵 Private Collection	
○		6	本阿弥光悦 伝 俵屋宗達 HONAMI Koetsu, TAWARAYA Sotatsu	謡本 Utabon Libretti	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本雲母刷 Sumi and mica woodblock print	23.9 × 13.8 各 23.9 × 13.8 each	3冊 Three books	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of The Art	
2. 江戸 Edo										
	○	7		江戸図屏風 Illustrated Screen of Edo	江戸時代 17世紀前期 Edo period, First half of 17th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	163.5 × 370.2 各 163.5 × 370.2 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	

前期 1st half	後期 2nd half	No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	形状 Number of pieces	所蔵 Collection	音声ガイド Audio guide
	○	8	鈴木其一 SUZUKI Kiitsu	大山祭図 Festival at Oyama	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Color on silk	112.9 × 39.4	1幅 Hanging scroll	個人蔵 Private Collection	
	○	9	鈴木其一 SUZUKI Kiitsu	吉原大門図 Yoshiwara Omon Gate	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Color on silk	48.4 × 63.6	1幅 Hanging scroll	大谷コレクション Otani Collection	
	○	10	池田孤邨 IKEDA Koson	墨田川遠望図 Sumida River	江戸時代 文政9 (1826)年 Edo period, dated 1826	絹本淡彩 Light color on silk	55.5 × 107.6	1幅 Hanging scroll	東京都江戸東京博物館 Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	
3. パリ Paris										
	○	○	11 カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	ボン=ヌフ The Pont-Neuf	1902年 1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.0 × 81.2		公益財団法人ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art	
	○	○	12 ビエール=オーギュスト・ ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	パリ、トリニテ広場 The Trinité Plaza, Paris	1875年頃 c.1875	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.3 × 54.2		公益財団法人ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art	
	○	○	13 フィンセント・ファン・ ゴッホ Vincent VAN GOGH	モンマルトルの風車 Windmills on Montmartre	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.2 × 39.5		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	◀④
	○	○	14 モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	ムーランド・ラ・ギャレット Moulin de la Galette	1933年 1933	鉛筆、 パステル・紙 Pencil and pastel on paper	26.4 × 30.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
第一章 the 琳派 Section 1: The Rimpa School										
1. 花木草花 Flowers and Plants										
	○		15 伊年印 Seal of Inen	草花図屏風 Flowers and Plants	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	109.0 × 290.0	6曲1隻 Six-panel screen	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○		16 対青軒印 Seal of Taiseiken	藤袴図屏風 Thoroughwort	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	156.4 × 364.5 各 156.4 × 364.5 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	個人蔵 Private Collection	
	○		17 尾形光琳 ★ OGATA Korin	槇楓図屏風 Maki (Chinese black pine) and Maple Trees	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	145.0 × 351.0	6曲1隻 Six-panel screen	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of The Art	
	○		18 酒井抱一 SAKAI Hoitsu	新撰六歌仙四季草花図屏風 Newly Selected Six Immortal Poets and Flowers and Plants of the Four Seasons	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	108.3 × 380.6	8曲1隻 Eight- panel screen	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○		19 酒井抱一 SAKAI Hoitsu	芥子薺柑子図 Poppy and Spearflower	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Color on silk	100.0 × 47.0 各 100.0 × 47.0 each	2幅 Two hanging scrolls	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○		20 酒井抱一・鈴木其一 SAKAI Hoitsu, SUZUKI Kiitsu	夏図 (十二月図の内) Summer, from the Twelve Months	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Color on silk	180.0 × 43.7 各 180.0 × 43.7 each	3幅 Three hanging scrolls	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○		21 池田孤邨 IKEDA Koson	四季草花図屏風 Flowers and Plants of the Four Seasons	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	117.3 × 279.2	6曲1隻 Six-panel screen	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
2. 物語絵 Narrative Paintings										
	○		22 伝 俵屋宗達 Attributed to TAWARAYA Sotatsu	伊勢物語図色紙 初冠 Shikishi Illustrating The Tales of Ise, Uikoburi (Coming-of-Age Rite)	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	24.0 × 21.0	1幅 Hanging scroll	個人蔵 Private Collection	
	○		23 伝 俵屋宗達 Attributed to TAWARAYA Sotatsu	伊勢物語図色紙 彦星 Shikishi Illustrating The Tales of Ise, Altair	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	24.6 × 21.1	1幅 Hanging scroll	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○		24 俵屋宗達 ★ TAWARAYA Sotatsu	蔦の細道図屏風 Ivy-bound Lane	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	158.4 × 358.4 各 158.4 × 358.4 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	相国寺 Shokokuji	
	○	1/5 1/24	25 伝 尾形光琳 Attributed to OGATA Korin	扇面葉平蒔絵硯箱 Writing Box with Design of Portrait of Narihira	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木胎漆塗 Makie lacquer on wood	高さ5.6、奥行 27.6、幅19.8 H. 5.6, D. 27.6, W. 19.8	1合 Peace	根津美術館 Nezu Museum	
3. 墨の世界 The World of Sumi Ink										
	○	11/14 11/29	26 俵屋宗達 ★ TAWARAYA Sotatsu	蓮池水禽図 Waterfowl in Lotus Pond	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本墨画 Sumi on paper	116.0 × 50.0	1幅 Hanging scroll	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
	○		27 俵屋宗達 TAWARAYA Sotatsu	狗子図 Puppy	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本墨画 Sumi on paper	90.3 × 45.0	1幅 Hanging scroll	個人蔵 Private Collection	

前期 1st half	後期 2nd half	No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	形状 Number of pieces	所蔵 Collection	音声ガイド Audio guide
○		28	尾形光琳 OGATA Korin	吉夢の大黒図 Daikoku in a Dream	江戸時代 正徳4 (1714) 年 Edo period, dated 1714	紙本墨画 Sumi on paper	32.1×58.4	1幅 Hanging scroll	個人蔵 Private Collection	
○	11/14 12/6	29	尾形光琳 OGATA Korin	竹虎図 Bamboo and Tiger	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本墨画 Sumi on paper	28.0×38.7	1幅 Hanging scroll	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
○		30	尾形光琳 OGATA Korin	李白観瀑図 Li Bo Gazing at the Waterfall	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本墨画淡彩 Sumi and light color on paper	37.4×70.5	1幅 Hanging scroll	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶
○		31	尾形光琳・尾形乾山 ★ OGATA Korin, OGATA Kenzan	銚絵観鷗図角皿 Square Dish with poet watching wild geese design in underglaze iron brown	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	陶器 Ceramic	高さ2.9、径22.2 H.2.9, D.W.22.2	1枚 Peace	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
○		32	尾形光琳・尾形乾山 OGATA Korin, OGATA Kenzan	銚絵雪景富士図角皿 Square Dish with snow-covered Mt. Fuji design in underglaze iron brown	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	陶器 Ceramic	高さ3.0、奥行 22.0、幅21.8cm H.3.0, D.22.0, W.21.8	1枚 Peace	サントリー美術館 Suntory Museum of Art	
○		33	尾形光琳・尾形乾山 OGATA Korin, OGATA Kenzan	銚絵梅図角皿 Square Dish with plum blossom design in underglaze iron brown	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	陶器 Ceramic	高さ2.5、奥行 21.9、幅21.8cm H.2.5, D. 21.9, W.21.8	1枚 Peace	根津美術館 Nezu Museum	
○		34	酒井抱一 SAKAI Hoitsu	白蓮図 White Lotus	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本墨画淡彩 Sumi and light colors on silk	104.3×37.2	1幅 Hanging scroll	細見美術館 Hosomi Museum	
○		35	鈴木其一 SUZUKI Kiitsu	夜桜図 Evening Scene of Cherry Blossom	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本墨画 Sumi on paper	93.3×33.4	1幅 Hanging scroll	個人蔵 Private Collection	
○	12/8 12/20	36	鈴木其一 SUZUKI Kiitsu	芒野図屏風 Field of Silver Grass	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本銀地墨画 Sumi and silver on paper	144.2×165.6	2曲1隻 Two-panel screen	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	

第二章 琳派×印象派 Section 2: Rimpa Impressionists

1. 継承 Succession

○	○	37	鈴木其一 SUZUKI Kiitsu	藤、蓮、楓図 Wisteria; Lotus; Maple Tree	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Color on silk	123.4×39.0 各 123.4×39.0 each	3幅 Three hanging scrolls	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	38	池田孤邨 IKEDA Koson	青楓朱楓図屏風 Green and Red Maple Trees	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	66.2×205.4 各 66.2×205.4 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	39	カミーユ・コロー Camille COROT	ヴィル・ダヴレー Ville d'Avray	1835-40年 1835-40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.1×46.6		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶
○	○	40	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	ブージュヴァルのセーヌ川 The Seine at Bougival	1870年 1870	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.4×82.2		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	41	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	サン＝マメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6×73.4		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶

2. 水の表現 Expressing Water

○	○	42	伊年印 Seal of Inen	源氏物語図 浮舟、夢浮橋 The Tale of Genji, Ukifune and Yumenoukihashi	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	58.3×108.5	1面 Frame	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶
	○	43	尾形光琳 OGATA Korin	白楽天図屏風 Poet Bo Juyi	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本金地着色 Color and gold on paper	154.0×365.0	6曲1隻 Six-panel screen	根津美術館 Nezu Museum	
○		44	尾形光琳 OGATA Korin	富士三峯図屏風 Mt. Fuji and Three Islands	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本金地着色 Color and gold on paper	143.1×353.8 各 143.1×353.8 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	個人蔵 Private Collection	
	○	45	酒井道一 SAKAI Doitsu	松島図屏風 Waves at Matsushima	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold on paper	152.6×332.6 各 152.6×332.6 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	個人蔵 Private Collection	
○		46	尾形光琳 OGATA Korin	流水図広蓋 Hirobuta Tray with Flowing Water Design	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製金箔地裏貼 絹本着色 Wood and colors on silk	高さ6.0、奥行 38.0、幅33.2 H.6.0 D.38.0 W.33.2	1合 Peace	大和文華館 The Museum Yamato Bunkakan	
○		47	尾形乾山 ★ OGATA Kenzan	武蔵野隅田川図乱箱 Box with Musashino and Sumidagawa Design	江戸時代 寛保3 (1743) 年 Edo period, dated 1743	木製墨画着色 Wood with colors	高さ5.8、奥行 27.3、幅27.5 H.5.8 D.27.3 W.27.5	1合 Peace	大和文華館 The Museum Yamato Bunkakan	
○	○	48	クロード・モネ Claude MONET	雨のベリール Belle-Ile, Rain Effect	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×73.7		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶

前期 1st half	後期 2nd half	No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	形状 Number of pieces	所蔵 Collection	音声ガイド Audio guide
○	○	49	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮 Water Lilies	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.5×100.5		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	50	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6×73.5		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	◀)
○	○	51	ポール・シニャック Paul SIGNAC	ラ・ロシェル La Rochelle		水彩、鉛筆・紙 Watercolor and pencil on paper	20.8×27.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	52	ポール・シニャック Paul SIGNAC	プティ・タンドリー Petit Andely		水彩、コンテ・紙 Watercolor and conté on paper	26.7×39.4		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

3. 間 (ま) Ma (space)

	○	53	依屋宗達 ★ TAWARAYA Sotatsu	風神雷神図屏風 Wind God and Thunder God	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	154.5×169.8 各 154.5×169.8 each	2曲1双 Pair of two-panel screens	建仁寺 Kenninji	
	○	54	依屋宗達 ★ TAWARAYA Sotatsu	舞楽図屏風 Bugaku Dancers	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	155.5×170.0 各 155.5×170.0 each	2曲1双 Pair of two-panel screens	醍醐寺 Daigoji	
	○	55	渡辺始興 WATANABE Shiko	六歌仙図 Six Immortal Poets	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本着色 Color on paper	114.0×18.5	1幅 Hanging scroll	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	56	中村芳中 NAKAMURA Hochu	門松萬歳図 Kado matsu and Manzai (An arrangement of tree springs and performers who go door-to- door celebrating the New Year)	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	絹本着色 Color on silk	91.0×15.0 各 91.0×15.0 each	2幅 Two hanging scrolls	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	57	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	右足で立ち、右手を地面にのばした アラベスク Arabesque over the Right Leg, Right Hand near the Ground, Left Arm Outstretched	1882-95年 1882-95	ブロンズ Bronze	高さ27.5 H. 27.5		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	58	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	踊りの稽古場にて Dancers in a Rehearsal Room	1895-98年 1895-98	パステル・紙 Pastel on paper	45.9×89.8		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	59	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	右手で右足を持つ踊り子 Dancer Holding Her Right Foot in Her Right Hand	1896-1911年 1896-1911	ブロンズ Bronze	高さ50.3 H. 50.3		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	60	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	水浴 Male and Women Bathers	1865-70年頃 c.1865-70	水彩・紙 Watercolor on paper	11.0×19.9		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	61	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	三人の水浴の女たち Three Women Bathers	1874-78年頃 c.1874-78	鉛筆・紙 Pencil on paper	16.2×14.7		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	62	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	休息する水浴の男たち Bathers at Rest	1875-77年頃 c.1875-77	インク、水彩・紙 Ink and watercolor on paper	13.0×21.7		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	63	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	水辺の人物たち Figures beside the Water	1877年頃 c.1877	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	12.7×21.8		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
	○	64	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	水浴群像 Bathers	1897-1900年頃 c.1897-1900	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	12.6×21.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

4. 扇形 Fan Shapes

	○	65	宗達工房 Sotatsu Studio	保元平治物語絵扇面 Scene from <i>the Tale of the Hogen-Heiji Battles</i>	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	18.0×55.3, 17.7×55.4, 18.7×56.0	3面 Three frames	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	◀)
	○	66	中村芳中 NAKAMURA Hochu	四季草花図扇面貼交屏風 Flowers and Plants of the Four Seasons	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	紙本着色 Color on paper	157.2×157.0 各 157.2×157.0 each	2曲1双 Pair of two-panel screens	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	◀)
	○	67	エドゥアール・マネ Édouard MANET	白菊の図 Chrysanthemums	1881年頃 c.1881	油彩・紙 Oil on paper	17.0×59.0		茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
	○	68	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	踊り子 Ballet	1879年頃 c.1879	パステル・紙 Pastel on paper	16.1×51.7		和泉市久保記念美術館 Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi	

5. 注文主 Clients

	○	69	尾形光琳 ★ OGATA Korin	中村内蔵助像 Portrait of Nakamura Kuranosuke	江戸時代 元禄17 (1704) 年 Edo period, dated 1704	絹本着色 Color on silk	109.0×46.6	1幅 Hanging scroll	大和文華館 The Museum Yamato Bunkakan	
--	---	----	--------------------------	---	--	-----------------------	------------	-------------------------	--	--

前期 1st half	後期 2nd half	No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	形状 Number of pieces	所蔵 Collection	音声ガイド Audio guide
○	○	70	尾形光琳 ★ OGATA Korin	孔雀立葵図屏風 Peacock and Hollyhocks	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	146.0×173.0 各 146.0×173.0 each	2曲1双 Pair of two-panel screens	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	71	オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ Puvis de Chavannes	1891年 1891	ブロンズ Bronze	高さ 51.0 H. 51.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	72	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	すわる ジョルジェット・シャルパンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	73	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	少女 Young Girl	1887年 1887	パステル・紙 Pastel on paper	60.8×46.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	74	エミール＝アントワーヌ・ ブールデル Émile-Antoine BOURDELLE	アナトール・フランス像 Anatole France	1920年 1920	ブロンズ Bronze	高さ 62.0 H. 62.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
第三章 the 印象派 Section 3: The Impressionists										
1. 都市市民の肖像 Portraits of Urbanites										
○	○	75	コンスタンタン・ギース Constantin GUYS	酒場 At a Cabaret		水彩・紙 Watercolor on paper	18.4×21.3		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	76	エドゥアール・マネ Édouard MANET	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.7×38.2		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	77	エドゥアール・マネ Édouard MANET	自画像 Self-Portrait	1878-79年 1878-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.4×63.4		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	78	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	レオポール・ルヴェールの肖像 Portrait of Léopold Levert	1874年頃 c.1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×54.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	79	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c.1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2×50.1		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	80	オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	カミーユ・クロデル Camille Claudel	1889年 1889	ブロンズ Bronze	高さ 24.5 H. 24.5		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	81	ベルト・モリソ Berthe MORISOT	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	82	メアリー・カサット Mary CASSATT	日光浴 (浴後) The Sun Bath (After the Bath)	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.0×93.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	83	メアリー・カサット Mary CASSATT	娘に読み聞かせるオーガスタ Augusta Reading to Her Daughter	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.2×88.9		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	84	ギュスターヴ・ カイユボット Gustave CAILLEBOTTE	ピアノを弾く若い男 Young Man Playing the Piano	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×116.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	85	エヴァ・ゴンザレス Eva GONZALÉS	眠り Sleep	1877-78年頃 c.1877-78	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×100.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
2. 静物への関心 Interest in the Still Life										
○	○	86	アンリ・ファンタン＝ ラトゥール Henri FANTIN-LATOURE	静物 (花、果実、 ワイングラスとティーカップ) Still Life (Flowers, Fruits, Wineglass, and Tea Cup)	1865年 1865	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.0×73.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	87	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	鉢と牛乳入れ Bowl and Milk-Jug	1873-77年頃 c.1873-77	油彩・カンヴァス Oil on canvas	20.0×18.1		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	88	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	馬の頭部のある静物 Still Life with Horse's Head	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.0×38.5		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	89	フィンセント・ファン・ ゴッホ Vincent VAN GOGH	静物、白い花瓶の花 Still Life: White Vase with Roses and other Flowers	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	37.0×25.5		吉野石膏株式会社 (山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Co.,Ltd.	
3. 神話的世界 Mythical Worlds										
○	○	90	オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	立てるフォーネス Faunesse Standing	1884年頃 c.1884	大理石 Marble	高さ 71.0 H. 71.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	

前期 1st half	後期 2nd half	No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	形状 Number of pieces	所蔵 Collection	音声ガイド Audio guide
○	○	91	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	水浴の女 Bather	1907年頃 c.1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	35.4×27.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	92	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	すわる水浴の女 Seated Bather	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.0×44.2		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	93	エミール＝アントワーヌ・ フルデル Émile-Antoine BOURDELLE	サッフォ Sappho	1887年 1887	ブロンズ Bronze	高さ28.0 H. 28.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	94	エミール＝アントワーヌ・ フルデル Émile-Antoine BOURDELLE	レダと白鳥 Leda and the Swan		水彩、 インク・厚紙 Watercolor and ink on cardboard	18.2×13.1		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	95	エミール＝アントワーヌ・ フルデル Émile-Antoine BOURDELLE	傷つけられた精を運ぶ ケンタウロス Centaur Carrying a Wounded Spirit		水彩、インク・紙 Watercolor and ink on paper	15.7×20.2		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
4. 郊外への憧憬 Adoration for the Outskirts of the City										
○	○	96	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	菜園 Vegetable Garden	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×45.9		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	97	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	森へ行く女たち Women Going to the Woods	1866年 1866	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.2×92.2		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	98	クロード・モネ Claude MONET	アルジャントウイユの洪水 Flood at Argenteuil	1872-73年 1872-73	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.4×73.3		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	99	クロード・モネ Claude MONET	アルジャントウイユ Argenteuil	1874年 1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	43.0×70.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	100	クロード・モネ Claude MONET	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c.1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	101	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	カーニュのテラス Terrace at Cagnes	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.3×55.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	102	ギュスターヴ・ カイユボット Gustave CAILLEBOTTE	イエールの平原 Prairie, Yerres	1878年 1878	パステル・紙 Pastel on paper	45.7×60.0		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	103	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	ボン＝タヴェン付近の風景 Landscape near Pont-Aven	1888年 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.9×92.2		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	104	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
○	○	105	ポール・シニャック Paul SIGNAC	コンカルノー港 Port of Concarneau	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×53.9		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
終章 都市を離れて Conclusion: Leaving the City										
○	○	106	鈴木其一 SUZUKI Kiitsu	富士筑波山図屏風 Mt. Fuji and Mt. Tsukuba	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本金地着色 Color and gold- leaf on paper	128.3×274.2 各 128.3×274.2 each	6曲1双 Pair of six-panel screens	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④
○	○	107	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	サント＝ヴィクトワール山と シャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904-06年頃 c.1904-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1		石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	▶④