

ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選

印象派 画家たちの友情物語

The Impressionists:
Tales of Painterly Friendships

会期: 2021年10月2日[土]—2022年1月10日[月]

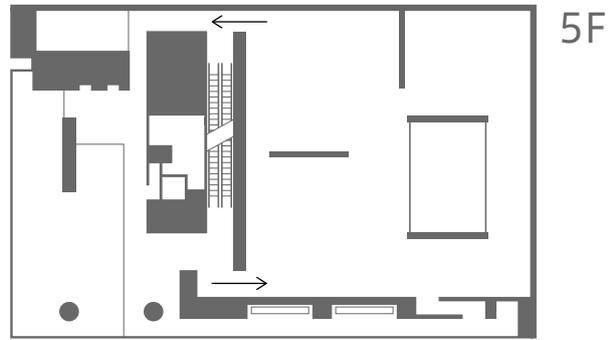
公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
マネ × モリゾ × ゴンザレス Manet, Morisot, and Gonzalès							
001	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832 – 1883	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.7×38.2	🔊
002	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832 – 1883	自画像 Self-Portrait	1878-79年 1878-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.4×63.4	
003	ベルト・モリゾ Berthe MORISOT	1841 – 1895	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0	🔊
004	エヴァ・ゴンザレス Eva GONZALÈS	1849 – 1883	眠り Sleep	1877-78年頃 c. 1877-78	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×100.0	
ドガ × カサット Degas and Cassatt							
005	エドガール・ドガ Edgar DEGAS	1834 – 1917	踊りの稽古場にて Dancers in a Rehearsal Room	1895-98年 1895-98	パステル・紙 Pastel on paper	45.9×89.8	
006	エドガール・ドガ Edgar DEGAS	1834 – 1917	浴後 After the Bath	1900年頃 c. 1900	パステル・紙 Pastel on paper	62.7×68.5	
007	エドガール・ドガ Edgar DEGAS	1834 – 1917	マチルド・サル嬢の肖像 Portrait of Mlle Mathild Salle	1892年 1892	ブロンズ Bronze	高さ23.0	
008	エドガール・ドガ Edgar DEGAS	1834 – 1917	右手で右足を持つ踊り子 Dancer Holding Her Right Foot in Her Right Hand	1896-1911年 1896-1911	ブロンズ Bronze	高さ50.3	
009	メアリー・カサット Mary CASSATT	1844 – 1926	日光浴 (浴後) The Sun Bath (After the Bath)	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.0×93.0	🔊
010	メアリー・カサット Mary CASSATT	1844 – 1926	娘に読み聞かせるオーガスタ Augusta Reading to Her Daughter	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.2×88.9	
ピサロ × セザンヌ Pissarro and Cézanne							
011	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830 – 1903	ブーヅヴァルのセーヌ川 The Seine at Bougival	1870年 1870	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.4×82.2	
012	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830 – 1903	菜園 Vegetable Garden	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×45.9	🔊
013	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839 – 1906	鉢と牛乳入れ Bowl and Milk-Jug	1873-77年頃 c. 1873-77	油彩・カンヴァス Oil on canvas	20.0×18.1	
014	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839 – 1906	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c. 1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2×50.1	
015	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839 – 1906	サント=ヴィクトワール山とシャトー=ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904-06年頃 c. 1904-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1	
カイユボット × ルノワール Caillebotte and Renoir							
016	ギュスターヴ・カイユボット Gustave CAILLEBOTTE	1848 – 1894	ピアノを弾く若い男 Young Man Playing the Piano	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×116.0	🔊

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
017	ギュスターヴ・カイユボット Gustave CAILLEBOTTE	1848 – 1894	イエールの平原 Prairie, Yerres	1878年 1878	バステル・紙 Pastel on paper	45.7×60.0	
018	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841 – 1919	すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8	
019	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841 – 1919	カーニユのテラス Terrace at Cagnes	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.3×55.0	🔊
020	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841 – 1919	水浴の女 Bather	1907年頃 c. 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	35.4×27.0	
021	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841 – 1919	すわる水浴の女 Seated Bather	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.0×44.2	

ゴッホ × ゴーガン van Gogh and Gauguin

022	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent VAN GOGH	1853 – 1890	モンマルトルの風車 Windmills on Montmartre	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.2×39.5	🔊
023	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848 – 1903	馬の頭部のある静物 Still Life with Horse's Head	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.0×38.5	
024	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848 – 1903	ポン＝タヴェン付近の風景 Landscape near Pont-Aven	1888年 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.9×92.2	
025	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848 – 1903	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2	🔊

ブラックモン夫妻 Monsieur and Madame Bracquemond

026	フェリクス・ブラックモン Félix BRACQUEMOND	1833 – 1914	レオン・クラデルの肖像 (協会版『レスタンプ・オリジナル』第1号所収) Portrait of Leon Cladel (from <i>L'Estampe originale</i> , published by La Société L'Estampe originale, 1st Album)	1888年刊 Published in 1888	エッチング、アクアチント Etching and aquatint	31.6×25.7	
027	フェリクス・ブラックモン Félix BRACQUEMOND	1833 – 1914	家鴨 Duck	1890年 1890	エッチング Etching	10.6×7.6	
028	フェリクス・ブラックモン Félix BRACQUEMOND	1833 – 1914	ツァー万歳! (マルチ版『レスタンプ・オリジナル』第4号所収) Long Live the Tsar! (from <i>L'Estampe originale</i> , published by André Marty, Album IV)	1893年刊 Published in 1893	エッチング Etching	32.8×22.6	
029	マリー・ブラックモン Marie BRACQUEMOND	1840 – 1916	セーヴルのテラスにて On the Terrace at Sèvres	1880年 1880	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56.8×64.5	

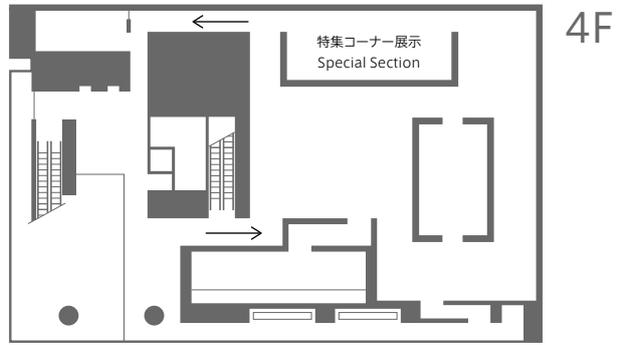
モネ × シスレー × シニャック Monet, Sisley, and Signac

030	クロード・モネ Claude MONET	1840 – 1926	アルジャントウイユの洪水 Flood at Argenteuil	1872-73年 1872-73	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.4×73.3	🔊
031	クロード・モネ Claude MONET	1840 – 1926	アルジャントウイユ Argenteuil	1874年 1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	43.0×70.0	
032	クロード・モネ Claude MONET	1840 – 1926	雨のベリール Belle-Île, Rain Effect	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×73.7	
033	クロード・モネ Claude MONET	1840 – 1926	霧のテムズ川 The Thames in Fog	1901年 1901	バステル・紙 Pastel on paper	31.1×48.0	
034	クロード・モネ Claude MONET	1840 – 1926	睡蓮 Water Lilies	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.5×100.5	
035	クロード・モネ Claude MONET	1840 – 1926	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6×73.5	
036	クロード・モネ Claude MONET	1840 – 1926	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5	
037	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839 – 1899	森へ行く女たち Women Going to the Woods	1866年 1866	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.2×92.2	🔊

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
038	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839 – 1899	サン＝マメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6 × 73.4	
039	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839 – 1899	レディーズコーヴウエールズ Lady's Cove, Wales	1897年 1897	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.3 × 65.3	
040	ポール・シニャック Paul SIGNAC	1863 – 1935	コンカルノー港 Port of Concarneau	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4 × 53.9	🔊

芸術家の肖像写真コレクション Portrait Photographs of Artists

041	ナダール(フェリックス・トゥールナシオン) Félix TOURNACHON, known as NADAR	1820 – 1910	エドゥアール・マネ(1832-1883) Édouard Manet (1832-1883)		鶏卵紙 Albumen print	30.7 x 24.1	
042	撮影者不詳 ANONYMOUS	(active in the 19th Century)	エドゥアール・マネ(1832-1883) Édouard Manet (1832-1883)		鶏卵紙 Albumen print	28.6 x 22.3	
043	シャルル・ロイトリンガー Charles REUTLINGER	1816 – 1880	エドゥアール・マネ(1832-1883) Édouard Manet (1832-1883)		ウッドベリータイプ Woodburytype	11.7 x 8.1	
044	ドルナック(ポール・マルサン) Paul MARSAN, known as DORNAC	1858 – 1941	フェリックスブラックモン(1833-1914)1904年9月21日 Félix Bracquemond (1833-1914), September 21, 1904	1904年 1904	ゼラチンシルバー・POP Gelatin printing out paper	11.1 x 17.3	
045	アルベール・バルトロメに帰属 Attributed to Albert BARTHOLOMÉ	1848 – 1928	エドガール・ドガ(1834-1917) Portrait of Edgar Degas (1834-1917)	1912年 1912	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	22.8 x 16.8	
046	エドガール・ドガ Edgar DEGAS	1834 – 1917	エドガール・ドガ(1834-1917) Edgar Degas (1834-1917)	1895年頃 c. 1895	ヴィンテージゼラチンシルバーブ リント Vintage gelatin silver print	11.8 x 16.6	
047	エミール・ベルナル Émile BERNARD	1868 – 1941	ポール・セザンヌ(1839-1906) Paul Cézanne (1839-1906)	1904もしくは 1905年 1904 or 1905	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	10.4 x 7.2	
048	ウジェーヌ・ピロー Eugène PIROU	1841 – 1907	ポール・セザンヌ(1839-1906) Paul Cézanne (1839-1906)	1900年頃 c. 1900	ゼラチンシルバー・DOP Gelatin developing out paper	13.7 x 9.4	
049	サッシュ・ギトリ Sacha GUITRY	1885 – 1957	ジヴェルニーでのクロード・モネ(1840-1926) Claude Monet (1840-1926) at Giverny	1914年 1914	ゼラチンシルバー・DOP Gelatin developing out paper	11.7 x 16.4 (四隈丸)	
050	アジャンスト・ブレス・ムーリス Agence de presse MEURISSE	(established in 1909)	クロード・モネ(1840-1926) Claude Monet (1840-1926)		ゼラチンシルバー・DOP Gelatin developing out paper	16.6 x 11.8	
051	ドルナック(ポール・マルサン) Paul MARSAN, known as DORNAC	1858 – 1941	ピエール＝オーギュスト・ルノワール(1841-1919)1904年 10月18日 コランクール通り43番地(18区) Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), October 18th, 1904 43, rue de Caulaincourt (XVIIIe)	1904年 1904	ゼラチンシルバー・POP Gelatin printing out paper	11.7 x 16.8	
052	ラウル・オスタン Raoul AUSTIN	(active in the 19th Century)	死の床のエヴァ・ゴンザレス(1849-1883) Eva Gonzalès (1849-1883) on Her Deathbed	19世紀 19th Century	鶏卵紙 Albumen print	16.1 x 11.5	
053	アジャンスト・ブレス・ムーリス Agence de presse MEURISSE	(established in 1909)	ポール・シニャック(1863-1935) Paul Signac (1863-1935)		ゼラチンシルバー・DOP Gelatin developing out paper	16.8 x 11.8	
054	撮影者不詳 ANONYMOUS	(active in the 19th Century)	ポール・シニャック(1863-1935) Paul Signac (1863-1935)		ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	14.3 x 10.8	



No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
055	アンリ・リヴィエール Henri RIVIÈRE	1864 – 1951	ル・ベシェ、サン＝ブリアックの港 (『ブルターニュ風景』より) Le Bechet, Port of Saint-Briac (from <i>Landscapes of Brittany</i>)	1890年 1890	木版 Woodcut	23.3×34.5	
056	アンリ・リヴィエール Henri RIVIÈRE	1864 – 1951	波 (マルチ版『レスタンブ・オリジナル』第4号所収) The Wave (from <i>L'Estampe originale</i> , published by André Marty, Album IV)	1893年刊 Published in 1893	8色刷りリトグラフ Eight-color lithograph	29.3×46.3	
057	アンリ・リヴィエール Henri RIVIÈRE	1864 – 1951	ノートルダム楼上より From the Top of Notre-Dame	1900年 1900	リトグラフ Lithograph	52.5×81.5	
058	フェリックス・ヴァロットン Félix VALLOTTON	1865 – 1925	街頭デモ (マルチ版『レスタンブ・オリジナル』第1号所収) The Demonstration (from <i>L'Estampe originale</i> , published by André Marty, Album I)	1893年刊 Published in 1893	木版 Woodcut	20.4×32.1	
059	フェリックス・ヴァロットン Félix VALLOTTON	1865 – 1925	入浴 (マルチ版『レスタンブ・オリジナル』第8号所収) The Bath (from <i>L'Estampe originale</i> , published by André Marty, Album VIII)	1894年刊 Published in 1894	木版 Woodcut	18.2×22.5	
060	フェリックス・ヴァロットン Félix VALLOTTON	1865 – 1925	信頼する人 A Trusting Man	1895年 1895	木版 Woodcut	17.9×22.3	
061	エミール・ガレ Émile GALLÉ	1846 – 1904	蜻蛉草花文花瓶 Vase, decorated with dragonfly and flower design	1880-1900年頃 c. 1880-1900	ガラス Glass	高さ27.9	
062	エミール・ガレ Émile GALLÉ	1846 – 1904	クレマチス文耳付花瓶 Vase, with two handles, decorated with clematis design		ガラス Glass	高さ27.6	
063	エミール・ガレ Émile GALLÉ	1846 – 1904	野草文花瓶 Vase, decorated with grass design		ガラス Glass	高さ38.3	
064	エミール・ガレ Émile GALLÉ	1846 – 1904	野草文花瓶 Vase, decorated with grass design		ガラス Glass	高さ38.3	
065	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	1826 – 1898	化粧 The Toilette	1885-90年頃 c. 1885-90	グワッシュ、水彩・紙 Gouache and watercolor on paper	33.0×19.3	
066	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840 – 1916	神秘の語り Mystical Conversation		油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.1×31.5	
067	アンリ・ルソー Henri ROUSSEAU	1844 – 1910	牧場 Meadowland	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×55.3	🔊
068	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869 – 1954	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3×50.5	
069	ピエール・ボナール Pierre BONNARD	1867 – 1947	ヴェルノン付近の風景 Landscape near Vernon	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.4×62.4	🔊
070	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882 – 1963	円卓 Pedestal Table	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.9	
071	ジーノ・セヴェリーニ Gino SEVERINI	1883 – 1966	金管奏者 (路上演奏者) Trombone Player (Player on the Street)	1916年頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.4×38.1	
072	パウル・クレー Paul KLEE	1879 – 1940	ストロベリーハウスの建築工事 Construction Site for the Strawberry House	1921年 1921	油彩・厚紙 Oil on cardboard	39.3×49.5	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
073	ヴァシリイ・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866 – 1944	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×59.5	🔊
074	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881 – 1973	道化師 Jester	1905年 1905	ブロンズ Bronze	高さ40.6	
075	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881 – 1973	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8×98.0	🔊
076	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893 – 1983	夜の女と鳥 Woman and Birds in the Night	1944年 1944	油彩・カンヴァス(ボードにマウント) Oil on canvas (unstretched), mounted with hinges to a mat board	57.8×46.4	
077	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	1898 – 1964	人質の頭部 Head of Hostage	1945年 1945	油彩・カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	34.2×26.4	
078	アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI	1901 – 1966	ディエゴの胸像 Bust of Diego	1954-55年 1954-55	ブロンズ Bronze	高さ55.0	🔊
079	アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI	1901 – 1966	矢内原 Yanaihara	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×73.0	
080	マリア=エレナ=ヴィエラ=ダ=シルヴァ Maria-Helena VIEIRA DA SILVA	1908 – 1992	入口,1961 Entrance, 1961	1961年 1961	グワッシュ・テンペラ・紙 Gouache and tempera on paper	70.5×71.1	
081	ジョルジュ・マチュー Georges MATHIEU	1921 – 2012	10番街 Tenth Avenue	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	183.0×122.0	
082	アンス・アルトゥング Hans HARTUNG	1904 – 1989	T1989-H35 T1989-H35	1989年 1989	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	130.0×195.0	
083	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	1919 –	絵画 2007年3月26日 Painting 26 March 2007	2007年 2007	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	202.0×157.0	
084	堂本尚郎 DOMOTO Hisao	1928 – 2013	集中する力 Tension of Spirit	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	150.0×250.0	
085	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1921 – 2013	07.06.85 07.06.85	1985年 1985	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.8×195.2	🔊
086	川端実 KAWABATA Minoru	1911 – 2001	作品 Work	1963年 1963	油彩・カンヴァス Oil on canvas	193.2×257.2	
087	野見山暁治 NOMIYAMA Gyoji	1920 –	あしたの場所 The Place Tomorrow	2008年 2008	油彩・カンヴァス Oil on canvas	194.0×194.0	
088	田中敦子 TANAKA Atsuko	1932 – 2005	1985 B 1985 B	1985年 1985	アクリルラッカー・カンヴァス Acrylic lacquer on canvas	218.0×333.5	
089	白髪一雄 SHIRAGA Kazuo	1924 – 2008	白い扇 White Fan	1965年 1965	油彩・カンヴァス Oil on canvas	181.4×272.4	
090	関根正二 SEKINE Shoji	1899 – 1919	子供 Boy	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9×45.7	
091	小出檜重 KOIDE Narashige	1887 – 1931	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	126.0×91.3	
092	松本峻介 MATSUMOTO Shunsuke	1912 – 1948	運河風景 Canal View	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×61.0	
093	古賀春江 KOGA Harue	1895 – 1933	素朴な月夜 Innocent Moonlit Night	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.5×91.0	
094	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891 – 1929	麗子像 Portrait of Reiko	1922年 1922	テンペラ・カンヴァス Tempera on canvas	41.0×31.9	🔊
095	黒田清輝 KURODA Seiki	1866 – 1924	針仕事 Woman Sewing	1890年 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.2×65.0	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
096	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886 – 1968	猫のいる静物 Still Life with a Cat	1939-40年 1939-40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×99.9	
097	岡鹿之助 OKA Shikanosuke	1898 – 1978	雪の発電所 Power Plant in the Snow	1956年 1956	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.7×90.9	🔊
098	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888 – 1955	F夫人像 Portrait of Mrs. F	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×66.0	
099	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867 – 1943	天平の面影 Reminiscence of the Tempyo Era	1902年 1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	197.5×94.0	★
100	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867 – 1943	黒扇 Black Fan	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×42.4	★
101	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867 – 1943	東洋振り Orientalism	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×44.0	🔊
102	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882 – 1969	帽子を持てる女 Woman with a Hat	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.7×65.0	🔊
103	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882 – 1969	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6×99.0	

特集コーナー展示 | 挿絵本にみる20世紀フランスとワイン Special Section: France and Wine in the 20th Century, in Illustrated Books

104	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	1883 – 1955	ムーランド・ドラ・ギャレット Moulin de la Galette	1933年 1933	鉛筆、パステル・紙 Pencil and pastel on paper	26.4×30.0	
105	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 – 1953	ポワレの服を着たモデルたち、1923年の競馬場 Poiret's Mannequins at the Race Track in 1923	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.6×109.8	
106	ケース・ヴァン・ドンゲン Kees VAN DONGEN	1877 – 1968	シャンゼリゼ大通り Avenue des Champs-Élysées	1924-25年 1924-25	油彩・カンヴァス Oil on canvas	68.0×52.2	
107	アンドレ・ドララン André DERAÏN	1880 – 1954	黄金時代と約束の地 (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Golden Age and Promised Land (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	銅版原版 Copperplate	38.2×28.3	
108	アンドレ・ドララン André DERAÏN	1880 – 1954	黄金時代と約束の地 (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Golden Age and Promised Land (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	エッチング Etching	28.0×22.1	
109	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	1883 – 1955	ミューズたちの酒場 (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Cabaret of Muses (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ボショワール Lithograph and pochoir	28.3×38.8	
110	モーイズ・キスリング Moïse KISLING	1891 – 1953	セイレーンたちのカフェ (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Cafe of Sirens (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ボショワール Lithograph and pochoir	28.0×38.7	
111	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886 – 1968	上手に行われた記念日 (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Anniversary Well Orchestrated (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ボショワール Lithograph and pochoir	29.0×38.2	
112	モーイズ・キスリング Moïse KISLING	1891 – 1953	船出のワイン (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Wine of Departure (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ボショワール Lithograph and pochoir	38.0×28.7	
113	モーリス・ド・ヴラミンク Maurice de VLAMINCK	1876 – 1958	労働者の酒瓶 (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Liter of the Worker (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ボショワール Lithograph and pochoir	28.5×38.2	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
114	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	1883 – 1955	トリコロールのワイン (ジョルジュ・デュアメルほか著『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Tricolor Wine (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	38.5×27.9	
115	モーリス・ブリアンション Maurice BRIANCHON	1899 – 1979	シャンパーニュ (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著『我らの葡萄畑をめぐって』のための挿絵) Champagne (Illustration for "Across Our Vineyards" Text by René Héron de Villefosse)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	28.5×38.3	
116	モーリス・ブリアンション Maurice BRIANCHON	1899 – 1979	アルザス (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著『我らの葡萄畑をめぐって』のための挿絵) Alsace (Illustration for "Across Our Vineyards" Text by René Héron de Villefosse)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	28.6×38.2	
117	モーリス・ブリアンション Maurice BRIANCHON	1899 – 1979	ブルゴーニュ (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著『我らの葡萄畑をめぐって』のための挿絵) Bourgogne (Illustration for "Across Our Vineyards" Text by René Héron de Villefosse)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	28.5×38.0	
118	モーリス・ブリアンション Maurice BRIANCHON	1899 – 1979	サヴォワ (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著『我らの葡萄畑をめぐって』のための挿絵) Savoie (Illustration for "Across Our Vineyards" Text by René Héron de Villefosse)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	28.2×38.4	
119	モーリス・ブリアンション Maurice BRIANCHON	1899 – 1979	ボルドー (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著『我らの葡萄畑をめぐって』のための挿絵) Bordeaux (Illustration for "Across Our Vineyards" Text by René Héron de Villefosse)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	38.3×28.7	
120	モーリス・ブリアンション Maurice BRIANCHON	1899 – 1979	ミディ (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著『我らの葡萄畑をめぐって』のための挿絵) Midi (Illustration for "Across Our Vineyards" Text by René Héron de Villefosse)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	38.1×28.7	
121	モーリス・ブリアンション Maurice BRIANCHON	1899 – 1979	北アフリカ (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著『我らの葡萄畑をめぐって』のための挿絵) North Africa (Illustration for "Across Our Vineyards" Text by René Héron de Villefosse)	1952年刊 Published in 1952	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	38.3×29.0	
122	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 – 1953	作家の肖像 (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オー・ド・ヴィー：花と果実のエスプリ』のための挿絵) Portrait of the Artist (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	37.8×28.5	
123	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 – 1953	葡萄の収穫 (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オー・ド・ヴィー：花と果実のエスプリ』のための挿絵) Grape Harvest (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	エッチング Etching	38.0×56.5	
124	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 – 1953	乾杯の時 (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オー・ド・ヴィー：花と果実のエスプリ』のための挿絵) Time for a Toast (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	エッチング Etching	37.5×56.7	
125	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 – 1953	ムーランド・ラ・ギャレット (ルノワールに倣って) (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オー・ド・ヴィー：花と果実のエスプリ』のための挿絵) Moulin de la Galette (after Renoir) (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	28.7×38.1	
126	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 – 1953	秋の葡萄畑 (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オー・ド・ヴィー：花と果実のエスプリ』のための挿絵) Autumn Vineyard (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	28.2×38.0	
127	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 – 1953	赤い背景の桃とサクランボ (ルネ・エロンド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オー・ド・ヴィー：花と果実のエスプリ』のための挿絵) Peaches and Cherries with Red Decor (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	リトグラフ、ポシヨワール Lithograph and pochoir	28.0×38.0	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
128	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 - 1953	芳しき山 (ルネ・エロン・ド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オード・ヴィー・花と果実のエスプリ』のための挿絵) Fragrant Mountains (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	リトグラフ、ポシワール Lithograph and pochoir	28.5×37.8	
129	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 - 1953	豊かな三美神 (ルネ・エロン・ド・ヴィルフォス著、ジョルジュ・デュアメル序『オード・ヴィー・花と果実のエスプリ』のための挿絵) The Blossoming Graces (Illustration for "Eaux-de-vie: Spirit of Flower and Fruit" Text by René Héron de Villefosse, Introduction by Georges Duhamel)	1954年刊 Published in 1954	リトグラフ、ポシワール Lithograph and pochoir	28.2×37.5	
130	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877 - 1953	開かれた窓の静物 Still Life before an Open Window		水彩・紙 Watercolor on paper	46.2×58.8	
131	佐伯祐三 SAEKI Yuzo	1898 - 1928	テラスの広告 Café Terrace with Posters	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.2×65.4	
132	中西利雄 NAKANISHI Toshio	1900 - 1948	パリの裏街 Back Street in Paris	1930年 1930	グワッシュ・紙 Gouache on paper	48.7×60.8	
133	荻須高徳 OGISU Takanori	1901 - 1986	角の居酒屋 Bistro on the Corner	1940年 1940	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.0×73.2	
134	平賀亀祐 HIRAGA Kamesuke	1889 - 1971	古い巴里の街角 Old Street Corner in Paris	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	119.7×144.0	

No.	作者名 Artist	生没年	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
6階							
	田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	ソノキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Began to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White marble Plate: Brass Sculpture (stone): Bianco Marble Sculpture (wood): Bubinga	光壁 幅 1000.0 奥行 280.0 高さ 420.0 プレート 幅 937.0 奥行 120.0 石彫刻 幅 600.0 奥行 44.0 高さ 42.0 木彫刻 幅 80.0 奥行 38.0 高さ 227.0	
5階							
	エジプト テーベ (ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c.1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite or granite	高さ 177.0	
	アリストイド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5×114.4	
4階							
	クリスチャン・ダニエル・ラウホ Christian Daniel RAUCH	1777-1857	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ 231.0	
	清水多嘉示 SHIMIZU Takashi	1897-1981	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	高さ 64.5	

★—重要文化財／Important Cultural Property  音声ガイド／Audio guide

会期：2021年10月2日(土) - 2022年1月10日(月) 会場：アーティゾン美術館5・4階展示室 編集・発行：石橋財団アーティゾン美術館 発行日：2021年10月2日