

ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選

Selections from the Ishibashi Foundation Collection

会期:2022年10月25日[火]—2023年2月5日[日]

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

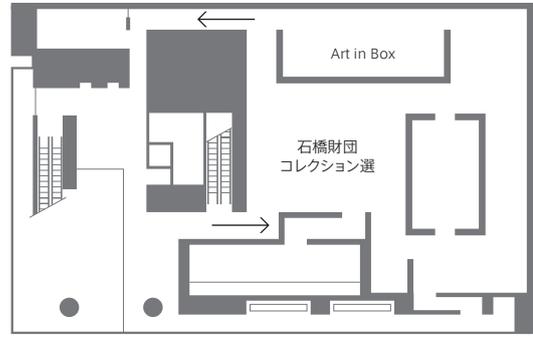
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

※備考欄に所蔵について記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。

Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
001	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832-1883	自画像 Self-Portrait	1878-79年 1878-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.4×63.4	🔊))
002	ベルト・モリゾ Berthe MORISOT	1841-1895	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0	
003	エヴァ・ゴンザレス Eva GONZALÉS	1849-1883	眠り Sleep	1877-78年頃 c. 1877-78	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×100.0	🔊))
004	ギュスターヴ・カイユボット Gustave CAILLEBOTTE	1848-1894	ピアノを弾く若い男 Young Man Playing the Piano	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×116.0	
005	ピエール=オーギュストルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	すわるジョルジュ・シャルパンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8	🔊))
006	メアリー・カサット Mary CASSATT	1844-1926	娘に読み聞かせるオーガスタ Augusta Reading to Her Daughter	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.2×88.9	
007	マリー・ブラックモン Marie BRACQUEMOND	1840-1916	セーヴルのテラスにて On the Terrace at Sèvres	1880年 1880	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56.8×64.5	🔊))
008	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848-1903	馬の頭部のある静物 Still Life with Horse's Head	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.0×38.5	
009	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent VAN GOGH	1853-1890	モンマルトルの風車 Windmills on Montmartre	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.2×39.5	
010	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3×50.5	
011	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	コリウール Collioure	1905年 1905	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.5×32.4	🔊))
012	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	縞ジャケット Striped Jacket	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	123.6×68.4	
013	ポール・シニャック Paul SIGNAC	1863-1935	コンカルノー港 Port of Concarneau	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×53.9	
014	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839-1899	サン=メメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6×73.4	🔊))
015	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830-1903	菜園 Vegetable Garden	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×45.9	
016	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	鉢と牛乳入れ Bowl and Milk-Jug	1873-77年頃 c. 1873-77	油彩・カンヴァス Oil on canvas	20.0×18.1	
017	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c. 1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2×50.1	
018	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904-06年頃 c. 1904-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1	🔊))
019	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	女の顔 Head of a Woman	1923年 1923	油彩・砂・カンヴァス Oil and sand on canvas	46.1×38.1	
020	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8×98.0	🔊))
021	アンリ・ファンタン=ラトゥール Henri FANTIN-LATOURE	1836-1904	静物(花、果実、ワイングラスとティーカップ) Still Life (Flowers, Fruits, Wineglass, and Tea Cup)	1865年 1865	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.0×73.0	🔊))
022	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	1824-1898	トルーヴィル近郊の浜 The Beach near Trouville	1865年頃 c. 1865	油彩・板 Oil on panel	35.7×57.7	

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
023	狩野典信 KANO Michinobu	1730-1790	松梅図屏風 Pine and Plum Trees	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本金地墨画 Sumi and gold-leaf on paper	各 180.0 × 544.0	
024	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	アルジャントゥイユ Argenteuil	1874年 1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	43.0 × 70.0	
025	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	アルジャントゥイユの洪水 Flood at Argenteuil	1872-73年 1872-73	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.4 × 73.3	
026	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	雨のベリール Belle-Île, Rain Effect	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5 × 73.7	
027	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	睡蓮 Water Lilies	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.5 × 100.5	
028	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6 × 73.5	
029	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0 × 92.5	
030	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924	ブレハの少女 Girl of Bréhat	1891年 1891	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6 × 54.0	
031	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	黒扇 Black Fan	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7 × 42.4	★ 🔊))
032	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	東洋振り Orientalism	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7 × 44.0	
033	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	薔薇 Roses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.0 × 51.9	🔊))
034	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	ドルドーニュの家 Interior, House in Dordogne	1940年 1940	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5 × 53.3	
035	関根正二 SEKINE Shoji	1899-1919	子供 Boy	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9 × 45.7	
036	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	麗子像 Portrait of Reiko	1922年 1922	テンペラ・カンヴァス Tempera on canvas	41.0 × 31.9	
037	ピート・モンドリアン Piet MONDRIAN	1872-1944	砂丘 Dune	1909年 1909	油彩・鉛筆・厚紙 Oil and pencil on cardboard	29.6 × 39.1	
038	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	島 Island	1932年 1932	油彩、砂を混ぜた石膏・板 Oil and sand mixed plaster on panel	55.2 × 85.2	
039	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	羊飼ひ The Shepherd	1929年 1929	油彩・合板に貼られたカンヴァス Oil on canvas mounted on plywood	49.8 × 67.0	
040	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5 × 59.5	🔊))
041	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	1898-1964	旋回する線 Spires	1963年 1963	油彩・カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	59.9 × 73.1	
042	福島秀子 FUKUSHIMA Hideko	1927-1997	銀の絵 Silver Painting	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0 × 65.3	🔊))
043	田中敦子 TANAKA Atsuko	1932-2005	無題 Untitled	1965年 1965	合成樹脂エナメル塗料・カンヴァス Vinyl paint on canvas	92.5 × 74.3	
044	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929-	無題(無限の網) Untitled (Infinity Nets)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1 × 132.1	🔊))
045	エミリー・カーメ・イングワリイ Emily Kame KNGWARREYE	c.1910-1996	春の風景 Spring Landscape	1993年 1993	合成ポリマー・絵具・カンヴァス Synthetic polymer paint on canvas	122.0 × 152.0	
046	エミリー・カーメ・イングワリイ Emily Kame KNGWARREYE	c.1910-1996	無題 Untitled	1996年 1996	合成ポリマー・絵具・カンヴァス Synthetic polymer paint on canvas	185.0 × 149.0	

特集コーナー展示 | 「Art in Box – マルセル・デュシャンの《トランクの箱》とその後」

Special Section | Art in Box: The Box in a Valise by Marcel Duchamp and Its Aftermath

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
047	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	1887-1968	彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも (グリーン・ボックス) The Bride Stripped Bare by her Bachelors Even (The Green Box)	1934年 1934	ミクスト・メディア Mixed media	33.2 × 28.1 × 2.5	新収蔵 New Acquisition
048	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	1887-1968	マルセル・デュシャンあるいはローズ・セラヴィの、 または、による(トランクの箱)シリーズB From or by Marcel Duchamp or Rose Sélavy (Box in a Valise), Series B	1952年、1946年(鉛筆素描) 1952, 1946 (pencil drawing)	68点のミニチュア版レブリ カ、鉛筆による素描、革製トラ ンク Miniature replicas and reproductions of 68 artworks and one original pencil drawing by Marcel Duchamp housed in a cardboard box with a wooden armature, all enclosed within a leather valise with lock and key	箱:39.0 × 35.0 × 8.0、素描:17.1 × 18.4	
049	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	1887-1968	各階水道ガス完備(グランド・デラックス・エディション:D) WATER and GAZ ON ALL FLOORS (Grand-deluxe edition, letter D)	1959年 1959	ミクスト・メディア Mixed media	34.9 × 26.7 × 5.4	
050	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	1887-1968	不定法にて(ホワイト・ボックス) In the infinitive (The White Box)	1966年 1966	ミクスト・メディア Mixed media	33.3 × 28.6 × 3.8	
051	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題(4つのピルボックス・オブジェクト) Untitled (Four Pillbox Objects)	1933年 1933	ミクスト・メディア Mixed media	各 1.3 × 3.2	個人蔵 Private Collection
052	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	オブジェクト Object	1940年 1940	ミクスト・メディア Mixed media	1.6 × 4.4	個人蔵 Private Collection
053	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	オブジェクト: マリー・ブランシャス・アルビノのた めのオブジェクト・イヤリング・セット Object: Earring Set for Marie Blanchas Albino	1939年 1939	ミクスト・メディア Mixed media	1.3 × 3.0	個人蔵 Private Collection
054	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	ロマンティック・バレエへのオマージュ(シルフィード としてのアリシア・マルコヴァのために) Homage to the Romantic Ballette (For the sylphide Alicia Markova)	1947年 1947	ミクスト・メディア Mixed media	3.3 × 9.7 × 7.0	個人蔵 Private Collection
055	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題(貯金箱) Untitled (Tirelire)	1930年代 1930s	コラージュ Collage	25.0 × 18.8	個人蔵 Private Collection
056	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題(聖母) Untitled (La Vierge)	1930年代 1930s	コラージュ Collage	8.1 × 7.6	個人蔵 Private Collection
057	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題 Untitled	1930年代 1930s	コラージュ Collage	14.3 × 9.0	個人蔵 Private Collection
058	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	見棄てられた止まり木 Deserted Perch	1949年 1949	ミクスト・メディア Mixed media	41.5 × 33.0 × 10.2	寄託作品 Deposited Work
059	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題(鳩小屋) Untitled (Dovecote)	1950年代初頭 Early 1950s	ミクスト・メディア Mixed media	36.0 × 26.0 × 6.7	個人蔵 Private Collection
060	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題(旅人の宿: アポリナリス) Untitled (Hotel des voyageurs: Apollinaris)	1951年 1951	ミクスト・メディア Mixed media	49.0 × 32.0 × 10.5	個人蔵 Private Collection
061	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	衛星の観測 I Observation of a Satellite I	1956年頃 c.1956	コラージュ Collage	29.2 × 21.6	
062	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題(今から5万年後) Untitled (50,000 Years from Today)	1960年代初頭 Early 1960s	コラージュ Collage	29.5 × 22.2	
063	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	ペニー・アーケイド(ランナー・ワルツ) Penny Arcade (Lanner Waltzes)	1964-66年頃 c.1964-66	コラージュ Collage	30.4 × 22.8	
064	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	無題(ラベイル) Untitled (L'ABEILLE)	1965-66年頃 c.1965-66	コラージュ Collage	25.0 × 19.8	個人蔵 Private Collection
065	瀧口修造ほか TAKIGUCHI Shuzo, et. al.		漂流物 標本箱 Drifting Things / Specimen Box	1974年 1974	ミクスト・メディア Mixed media	33.0 × 33.0 × 5.8	個人蔵 Private Collection
066	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiro	1928-2018	ヴィトリヌス 昇天 Vitrine Ascension	1955年 1955	型板ガラス、絵具、木 Glass, paint and wood	64.3 × 55.5 × 10.0	
067	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiro	1928-2018	ヴィトリヌス Vitrine	1950年代 1950s	油彩・ガラス、板 Oil on glass and panel	21.0 × 18.0 × 7.5	寄託作品 Deposited Work

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
068	瀧口修造 / 岡崎和郎 TAKIGUCHI Shuzo/ OKAZAKI Kazuo	1903-1979 / 1930-2022	検眼圖 Oculist Witnesses after Marcel Duchamp	1977年 1977	シルクスクリーン・アクリル板、 レンズ、アルミニウム Silkscreen on acrylic board, lens and aluminum	26.0×26.3×26.0	
069	岡崎和郎 OKAZAKI Kazuo	1930-2022	御物補遺 Object Supplement	2000年 2000	ミクスト・メディア Mixed media	箱:8.0×27.0×22.0	個人蔵 Private Collection
070	岡崎和郎 OKAZAKI Kazuo	1930-2022	ギブアウェイパック2 Giveaway Pack 2	1968/1977年 1968/1977	ミクスト・メディア Mixed media	53.5×25.1×6.4	個人蔵 Private Collection
071	岡崎和郎 OKAZAKI Kazuo	1930-2022	三つの心器 Three Treasures	2019年 2019	ミクスト・メディア Mixed media	33.2×17.3× 12.2 / 8.5×16.0 ×12.4 / 8.5 ×16.0×12.4 箱:27.5×44.3× 21.3	個人蔵 Private Collection
072	岡崎和郎 OKAZAKI Kazuo	1930-2022	HISASHI HISASHI	1998/2022年 1998/2022	ブロンズに焼付 Bronze, baking finish	3.0×57.0×10.0	個人蔵 Private Collection
073	松澤宥 MATSUZAWA Yutaka	1922-2006	プサイの函 Psi Box	1969年 1969	ミクスト・メディア Mixed media	21.6×16.0×3.4	笹沼俊樹氏蔵 SASANUMA Toshiki Coll.
074	ジョージ・マチューナス (編) George MACIUNAS (ed.)		Fluxkit Fluxkit	1964年 1964	ミクスト・メディア Mixed media	36.5×43.7×12.6	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
075	エリック・アンデルセン (他)、 スロースカン・エディションズ刊 Eric Andersen, et. al., Slowscan Editions		フルクサス 30周年記念 サウンド・アンソ ロジー 1962-1992年 Fluxus: 30th Anniversary, Sound Anthology: Delux: 1962-1992	1993年 1993	ミクスト・メディア Mixed media	箱:38.0×44.0	
076	塩見允枝子 SHIOMI Mieko	1938-	音楽の小瓶 #1~#14 Bottled Music #1~#14	1993年 1993	ミクスト・メディア Mixed media	瓶高:8.0~9.5 アタッシュケース: 12.0×42.5× 34.0	有限会社フタヌキ アタッシュケース: /ときの忘れもの Watanuki Ltd./ TOKI-NO- WASUREMONO
077	安齋重男 ANZAI Shigeo	1939-2020	松澤宥、プサイの部屋、下諏訪、長野、1978年9月 15日 Yutaka Matsuzawa, Psi Room, Shimosuwa, Nagano, September 15, 1978	1978/2018年 1978/2018	ゼラチンシルバークラウド Gelatin silver print	27.8×35.5	
078	ウーゴ・ムラス Ugo MULAS	1928-1973	マルセル・デュシャン (1887-1968) Marcel DUCHAMP (1887-1968)	1965年頃/1972年 c. 1965/1972	ゼラチンシルバークラウド Gelatin silver print	22.7×15.7	

作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
6階						
田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	ソノトキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Began to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga	光壁:1000.0×280.0×420.0 プレート:937.0×120.0 石彫刻:600.0×44.0×42.0 木彫刻:80.0×38.0×227.0	
5階						
エジプト テーベ (ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c. 1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite or granite	高さ177.0	🔊
アリスティド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5×114.4	
4階						
クリスチャン・ダニエル・ラウホ Christian Daniel RAUCH	1777-1857	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ231.0	
清水多嘉示 SHIMIZU Takashi	1897-1981	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	高さ64.5	

★ — 重要文化財 / Important Cultural Property 🔊) 音声ガイド / Audio guide

石橋財団コレクション選 会期:2022年10月25日(火) - 2023年2月5日(日) 会場:アーティゾン美術館4階展示室 編集・発行:石橋財団アーティゾン美術館 発行日:2022年10月25日